

البركة فاطمة الزهراء رضي الله عنها

امسى خدي للاموع وسنم استعا عليك وفي النواذكوم
والصبر خدي الى اهل كفا الاعيا

لما اوصى
بذلك بعد ان اكلت وهدية
انا قد نال من بعد الارض والبلد
واحتل في ملك ما تحت والعلو

ما نولكم في فاسق معسر لم منه الساجد عكر في
لم كل حال الناس عكض في الاثم واليكر في
يو موعل في السان في فاسق معسر في الجود والجلد
تافهم في محسوس في اول مر في السان عكض في
في عكض العكض في فاسق معسر في السان عكض في

في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في

في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في

في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في

في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في
في فاسق معسر في السان عكض في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي جعل الحروف حكمة
 على أراي عظم عن عبد
 غراب الفاظ القرآن عظميا
 ترتيب الحروف البجا وهذه
 وعاء الحروف بالسيا
 الثاني والثالث في التاليف
 ثم رأيت غالباً أنت
 وعالميت أن لم يسهل
 عند أصولها كذا التزمه
 من لا يتبع البتة الفوق
 في التلوه بتأنيهم أصل التلوه
 وأجل والله دحر الأمل
 اللهم
 فرداً تلي خلافاً قبلي
 تلك جماعات لا يفقه
 متاعاً آخر تعني فضلاً
 نوراً نيل هو كالمطر الشاف

الحمد لله الذي جعل الحروف حكمة
 وبعد في بعد نوكتها
 جمع أبي جبار وهو
 لئلا ما اعتبر الموازين
 يعبر بتدريج الحروف
 ورمزاً من حكمة
 وأدب الحروف من البرك
 وإنما ذكر منه كلمة
 يوراه الشرائع من السبق
 وقوم في أواد قوله شلم
 وأرجي النفع في عاجل
 حمد
 أما هو الذي لا نعام وفي
 التلوه أو التلوه أو التلوه
 التلوه أي يعطوا ولاناً أو لا
 التلوه أي يعطوا ولاناً أو لا

الحمد لله

تأنيتم الأيم وأجاء استدا
 أخرجني تكون لي أجراً
 هنر هو الله أخذ قداً بديلاً
 لا مثل ما جاء أحد قداً بديلاً
 إذا عظم ما دون أي عظم
 هو الذي وهو الذي نعم
 الحمد لله الذي
 أسره لذي الحال والحر
 أو بارة أزره أعاناً
 برفعهم وما دنا غداً أزره
 باجراً واستغفون آخرتوا
 وإن تغير انصاف ما
 أسمى أي أجزل وأمرهم
 بلعصر الليل وأف لكنا
 في لغات أنك أسوأ اللذ
 من لغات من قوم لوط
 وما التلوه نقصاً وتقل

الحمد لله

الحمد لله

ملوحة من المذبح حلاً
 أجلت آخرت لنا خيراً
 من لفظ واحد كما قد تقلد
 المنزلة أخذ من من لايه عقل
 تاذن أي علم وهو علم
 به وما يدركه أي يعلم
 واحدتها أربكة وذلك
 هو ابن سيم وأبو عاد الأهم
 ومما أزرى وتعلم عينا
 الحمد لله أي خلقهم بالأسرار
 قلت وانضوا هنا آخرتوا
 فأسين أسوة اقتداء
 والتقل والاحمال ما منند
 أي قدر هو اسم فعل عليم
 أنك أي صرف عنه وقلت
 أول أي غاب إلى السقوط
 لا تليق ولا لانه التقل

فان يدركوا باليا وضع
 ونادى اي نداء يذبح مخنق
 كذا من جوار يذبح
 باكية قالوا لا تذبح
 باركة خالفكم من نورا
 بركة غير قالوا الزاب او
 نراة من بينه للشرع
 ذات البرية اي منار الله
 ولا تخرج بانوار الخلا
 قات ولا ابرار الا ازال
 مع برود واد والبر
 وروا اي من واد واد
 تارك الذي من اسم البر
 واد واد با حلو اذ قسم
 والنوم ويستفقت
 والنوم بالنوم والملك
 النور هي التي تشرق من جبر

وظاهر من اى مسارع
 والبرن للشرع والاضحى ووضع
 واحدها ومن يكون فيشكبه
 تذبرا اي لا تشرق فيشكبه
 بربه خلق ومن قد فراء
 خففهم اجتماعا حكوا
 وبالخصون فست برفق
 والشمس اي كواكب اشاعت
 لن ابرار الارض ازل اول
 براد هو اليوم هنا قال
 الذين تزدح وهو القبر
 سى سخوفا من ربي برقا
 اذ انما واد فهو البركه
 وبارعا اي طالع وبارعه
 وتشتك بسع قد فست
 اسم اي لا صوت يذبح صيحه
 فخره ران بالخصر

لها

بكاره الحج على بصيرة
 لتسبح والبطش مثل البطش
 ثم بعثناهم اي احى بعث
 وبعث بالدماء هلك
 فجاء ابراد صفا بحول
 مغفهم نجاهم على البغا
 نعي اي فاجر ونكته
 وقيلسون يشون والبراء
 وبعثناهم بشار
 بهت بالضم وفي القطع
 ماله ليعان والبركا تفتل
 رحيوان ثم باوا انهم قوا
 بواكم انزلكم وصورا
 بوس هو القدر وسو لا ب
 وبيع ليحتم النصارى
 وتبينكم وصلح للصاوي

يقين في اضحى من العلام
 كلاما اخذ بوصف شر
 انتشرت واستخرجت بحسب
 واجزت بالضم ضد وريت
 ازواجهن بشار اي فجاه
 اي الزنا وبيع ببيع
 باطن مكة وقبل اللعنة
 مشرك من باحت رال بلاء
 احاطوا واحدا بشار
 ببيع ببيع ببيع من صفة
 معنى البهيمية اليه لا تعقل
 وباء في الشر فحسب يعرف
 على بوار اي هلال بدر
 ببيع اي قد رة اللبا
 جمع ببيع الباء لا فاع
 وهو الفواق اعذر من الضاد

حرف الشاء

تَبَيَّنَ بَابًا خَسِرَ خَسَارًا
يَسْبِرُوا نَحْرُوبًا تَبَيَّنَ نَا
وَتَبَيَّنَ اسْمُ وَتَبَيَّنَ نَا بَع
تَحَدَّثَ مَعْنَاهُ الْخَدِثَ مَعْنَاهُ
وَلَدَنَ سَنًا وَاحِدًا وَاتَرَفُوا
تَقْتَرِبُ تَقْتَرِبُ مِنْ الْأَرْضِ
تَبْلُغُوا تَبْلُغُوا عَلَى
مَنَابِ التَّوْبَةِ قَارِبًا وَابْتَعِدُوا
وَالْخَسَاءُ

لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
مِنْهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
بَعْضُهُمْ خَسِرَ خَسَارًا
وَالْوَحْدَانِ الْبَيْتُ خَسِرَ خَسَارًا
الْهَرَمُ الْقَنْدِيلُ وَابْتَعِدُوا
عَلَى كَرَاهٍ وَإِنْ تَبَا لَعَا
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ فِي نَا حَيْثُ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ نَا خَسِرَ خَسَارًا

أَرْضِهِ

تَعَبَانِ الْبَيْتِ فِيهَا عَظُمُ
ظَهَرُهَا تَبَيَّنَ أَحَدُهُمْ
جَمَاعَةُ تَبَيَّنَ الْقَبِيلَةَ
وَعَبْرَ بَضْمَتَيْنِ الْمَالِكِ
وَاحِدَهُ مِنْ ذَا الْآخِرَةِ
تَابِعَ عَظُمُ الْمَرَادُ عَاوِلُ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ أَيُّ التَّوْبَةِ تَبَيَّنَ
زَلَاغَةُ تَبَيَّنَ أَيُّ سَبْحِجُ

وَتَبَيَّنَ رَوْنُ رَفْعِ صَوْتٍ بِاللَّعَا
بِالطِّيَّانِ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
وَقَبْلُ ذَا الْبَيْتِ مَعْنَى خَسِرَ
تَبَيَّنَ هُوَ الْخَلْقُ وَتَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
أَجْنَحَتِ اسْتَوَلَتْ أَصْنَمُ تَبَيَّنَ
أَيُّ نَارِ كَوْنِ الرَّبِّ إِذْ تَبَيَّنَ
جَدُّ الْخَطُوطِ وَالطَّرِيقِ
عَظُمُ نَاوِيلِ جَدِّ رَفْعِ

نَاوِيلُ الْمَضَى تَقْفِيهِ
كَذَا تَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ هُمُ
مِنْ مَثَلِ الْمَاءِ فِيهِ قَبْلَهُ
وَتَبَيَّنَ اسْمُ الْجَمْعِ قَالُوا
تَبَيَّنَ أَيُّ التَّابِ وَتَبَيَّنَ
جَانِبَهُ عَنِ الصَّوَابِ مَا يَدُ
حُورُوا أَنَارُوا الْأَرْضَ أَيُّ أَنْ تَقْلِبَا
نَاوِيلُ الْمَقِيمِ لَا يُعْرِجُ

لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
مِنْهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
بَعْضُهُمْ خَسِرَ خَسَارًا
وَالْوَحْدَانِ الْبَيْتُ خَسِرَ خَسَارًا
الْهَرَمُ الْقَنْدِيلُ وَابْتَعِدُوا
عَلَى كَرَاهٍ وَإِنْ تَبَا لَعَا
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ فِي نَا حَيْثُ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ نَا خَسِرَ خَسَارًا

جَزَلًا الْقَاتُ لَا وَاحِدَ لَهُ
 وَجَدَ أَيُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْقَطْعِ
 جَزَمَ كَيْتُمُ الْجَوَالُ
 وَالْجَزْزُ الْأَرْضُ لَا تَنْتَبِثُ
 حَرْفُ الَّذِي إِذَا لَيْلُ حَطَمَ
 فَعَلَهُ رَدُّ وَبَقِيَ كَسِبَ
 وَالْجَزْزُ لِلذَّبِّ تَجَرَّعْتُمْ
 وَجَمْعُ فِي بَابِيهِ لَمْ يَأْرَكَ
 الْجَزْزُ الْحَرْجُ عَلَى الذَّمِّ جَعَلَ
 تَحْسَبُوا أَيُّ مَحْضٍ أَحْقَاءُ
 لَمْ يَلَايَ الْخَلِيفُ الشَّرَّ
 وَلَا يَجِدُ أَيُّ أَيْلٍ يُظَاهِرُ
 الْفَرَسُ الْجَمُوحُ لَا يَسْرُدُهُ
 غَرَجْتُ بَعْدَ دَارِ حَبِيبٍ
 مِنَ الْجَنَابَةِ جَسَلُ إِيَّاهُ
 فِي حَقِّ أَيُّ مِثْلِ التَّجَانُفِ
 جَسَمُ خَمْسٍ خَمْسِينَ جَسَدُ

للجن

٥٢
 لِلْجِنِّ وَالْجِنُونِ أَمَّا الْجِنَّةُ
 فَتَسْتَدِرُّ جِلْسَ مِنَ الْحَيَاتِ
 جَنَى مُضَافًا فَعَلٌ مِثْلُ قَبْضِ
 جَهْدِهِمْ وَسَعَرُهُمُ وَالطَّاقَةُ
 وَجَهْلُهُ عَيْنَا بِهِ عِلَاقَتُهُ
 جَانُوا بِمَعْنَى قَطَعُوا الْجُودُورَ جَبَلٌ
 لَهَا أَيُّ جَاهَا وَالْإِمْرَةُ
 وَقِيلَ بِلِجَالِهَا وَأَيْ تَبَعِدُ

وَتَجَبَّرُونَ أَيُّ لِسْمٍ دُونَ عَمَّا
 وَحَبِطَتْ أَيُّ بَطَلَتْ دَانَ لُحْمَةٍ
 مِنْ أَيْزِ الْعَبُومِ ثُمَّ الْوَاحِدَةُ
 تَجَبَّلَ الْعَمْدُ وَجَحَّ قَصْدًا
 الْعَقْلُ وَالْغَرَامُ مَعْدِيَارُ
 وَخَدَّبَ أَيُّ تَشِيرَ مَرْتَفَعُ
 مِنْ سَالِفِ الْأَخْبَارِ أَيُّ فِي الشَّرِّ
 وَهَكَذَا أَيُّ حَارَبَ غَارِي شَرِّدًا

بِالْقِيَمِ وَالنَّيَّانِ حَالٌ أَنَّهُ
 وَوَاحِدٌ لِلْجِنِّ أَيْضًا يَأْتِي
 مَا تَجَنَّبُ أَيْ مَا جَنَّبَ وَالْقَضْرُ
 وَالْجَهْدُ بِالْقِيَمِ هُوَ الْمَشَقَّةُ
 جَهَازُهُمْ مَا يَصِلُ لِحَالِ هَيْبَةٍ
 تَجَسَّوْا هُوَ الْغَيْثُ كَذَا جَسَّ قَتَلَ
 كَالْبَاءِ فِي جَاءَ بِهِ تَعَبًا لَهُ
 وَجَيْدًا عَنَقَ فِي مَسِيدٍ

أَوْتُوا حُبُورًا أَيُّ سُرُورًا عَمَّا
 طَرِيقُ لَدَى السَّمَاءِ تَحْتَبِكُ
 حَبِيلَةُ حَبَاكٍ أَيْ وَارِدَةٌ
 تَحْجُ السَّنِينَ حَجَرُ وَرَدًا
 تَمُودُ الْمُخْرَجِينَ بِالْبَسَوَارِ
 مَعْنَى أَحَادِيثُ هُنَا مَا لَيْسَ بِمَعْنَى
 وَاحِدَةٍ أَحَدُوثُهُ لَا لُحْصَةٍ
 تَلَاكَ حُرُوقُ اللَّهِ أَيْ حَرْدًا

اول حرايق البساتين التي
 حرايب وهيا شرف المقدم
 الارض للبذر بها وحرد
 وقيل بالنعوق وقيل القصد
 محروقا عتيفا للحرق
 ليللا وقد نال في النار احرضا
 معناه حث وحرقون
 الكلم للحريق ناز تلهب
 من فم ليل وضم الراء مع
 حرم حرام حرم مضموم
 هو الحارف ومحروقا
 حرق في النار مع حرسا
 حرسا اي ايف او المقدد
 داو خلافا حرسا كافينا
 حرسا ندانة محسورا
 من الحرس للبعير حرسه
 حرس الكليل من كلال
 لها حوايط بها قد حفس
 من مجلس حرس اي اصلاحهم
 ناولته بغضب وحفس
 حرس اعناق بصير العبد
 زرع بها حرايم تشور
 اذ اياه حزن وعشق حرسا
 اي يلقون ويعتبرون
 حرقته ناز وذهب
 حفس ليل بالبارد قطع
 معناه محروقا والحرق
 اي هم في الارزاق قسوعون
 حساب او مع نحو الترعان
 او عالم او التماسد حرسا
 حرسون اولن يعنون
 قطع عن تقه تعبيرا
 سفر او هي القوي وعبره
 اول محسول بالاشتغال

فقال

قلا احسوا وجروا وعملوا
 حسو المعنى تباع من حسم
 بالحصل البرء وصار مثالا
 معني حسم اي عفا وحصب
 بلغ للجلس ومن قد فزا
 وحاصبا عاصف زرع تبارك
 اخبرهم منقن حصورا
 بر اوليس بوليله قلت
 وحصون محزون احص
 والحصبات قدوات عصمة
 مصدر خط خطة خطا
 خطا محسورا هو المنزوع عيب
 حفسه حدر او اخنان
 اونا فعوا الرجل من بديده او
 قلت وقيل بل لفسر اوله
 وقيل المراد في الخافرة
 معني حفسا اي اطفأ حفسا
 حسيب اي حوزة المهين
 الدم بالي تباعا فاحسب
 وقيل معناه غوش او لا
 جهنم الملقى بها اول الخط
 حصب ما هجت به النار را اي
 برمي حصبا حصي صغار
 فقيل لا بالي النساء نفوسا
 نزع مع القدر حفس
 قيل نزع و قيل اسلمين
 بزوجه او حربية او عفة
 فبات الخطاة النار لما
 خطية خطية خطية
 او نزع انصار او اعوان
 ابناءها من زوج اول حكا
 اولاده منهم له اخفا
 بالارادة الحياة بعد الميتة
 الدم والحقاب واجل حفسا

خط

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثَلُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثَلُ

تأويل آخر هو كذا يابونا
لأن أول هلكا أي هو أنا
أي تقصوا وسيف العبد
خاصة حاله فوق املاق
تغصا على بعض مخصوص لا
ما خطر من أمر خطم
خطرات آثاره وكما كانت
ومنه لفظ تخافون
أي تخفون عن أسرها
أخذ أي سكن واطمانا
وقيل في الأذان خلد أي خلى
للشركاء الشره خلف
خالص المخلفون
خلاف قدسية بالمخالفة
خلف الخبيث والخلف
وعر ما خلق فالسقط سقط
أول حيل الطريق وخلال

الكذب لا تكسر روك
أخيرا أي بعد خيرة والميراثنا
وخا شيعي خاضعون لله
مخفان يلقان الورقا
شوكاه خطأ أي انما اول
ترجم خط اخذ من عه
لا تخفها والمصدر التناهي
بينهم أي يتساررونا
وهومن الأضداد أي أظهرها
مخلدون دائما ولدانا
وخلصوا أنفسنا وادهم يحي
خلف هذا إذا فنع الخلفه
مع الخوفا النسبنا
قلت خلاف ذلك الخلف
مخلوقه كائن خلق خلقه
وخلق الأولين الخلق فقط
منه الدار وسطه وفي اتصال

صبر

صبر الخلد منه امطر
محلوه وادهمون مبيتون
مخضه جماعة عطف شجر
والميراثا ثوب مرهقة
خوار أي من البقر خوف
تاويل خائفون أي يخوفون
حموه اختيار اول مختال

قطر اخلوا انفردوا خلب
ممن أي مقابله تصور
دوشوك اوارا لامل المير
للخمس المخوفة المتخفف
تقص قول أي ما روي
خاوية خالية باقولون
يكن تكبر ويا يئس الحال

الكتاب المهملة

لذاب آل أي عيادة لهم
دبر جاء أخرا وأدب
يدبروا أي ينظروا في العاقبة
لينظر اختلاف ما تدبر
قبله يا أيها المدثر
دجورا أعاد كذا النعول له
المدحجين قبل مخلوقون
أي ما عزون دخلا خيانه
يزيب أرضهم ووقع الشر

دأبا عني يا لعوا في زرام
ولي ودأبرا أوكنه أخرا
لدا تدبر الكلام قلبه
وجعلوا التمر التبر
ادعم اد مصدر المدثر
قد حور في داحم قل باطه
معي دحابت داحرون
وفي دحان إذا إلى كناية
واللوبي الشاير هو المركب

بِالْبَرِّ وَالْإِيمَانِ فَإِنَّهُ بَالِغٌ
 مَدْرَأٌ يَدْفَعُ قُلُوبَ رَأْسِهِ
 حَمْدُ وَجْهِهِ أَيْ مَنَازِلُ الْإِيمَانِ
 أَنْظَرُ الْخَيْرِ حَتَّى يَهْلِكُوا
 أَيْ طِبَقَاتِ سِرِّهَا لِأَنَّ سِفْلَ
 وَدَرَكَ لِحَاقٍ أَيْضًا وَحَسْبُ
 دَسَارُ وَالْإِسَارُ أَيْضًا فَالْقَسْرُ
 مُبْدِلُ سِينِ الْقَا فَالْأَمَلُ
 يَزِيدُ عَانِقًا وَفَوْقًا
 وَكَأَنَّهُمْ اسْتَوَوْا الْأَرْضَ حَتَّى
 دَلَّوْهُمُ مِثْلَ الشَّمْسِ كَلَا
 تَأُولُ الْوَلَّى دَلَّوْهُ أَيْ سَبَّحُوا
 فَلَمَّا دَلَّوْهُ سُبُوحًا قُدْرَتُهُمَا
 تَسْلَمُ الْعَدَابُ حَتَّى يَنْزِعَهُ
 دَهَانًا أَيْ مَرَقَةً مَزْجِيَّةً
 وَهَالِكٌ مَعَ الدَّهْنِ يَذْهَبُونَ
 خِلَافَ مَا يَبْدُونَ يُظْهِرُونَ
 وَتَرْكُ حَمْدِهِ فَالْمَضَى قَاعُ عِلْمٍ
 أَيْ اخْتَلَفَتْ وَتَرَاكِبُ
 نَعَاظُ أَيْ حَسْبُ سَبِيلِهِمْ
 وَدَرَسُوا أَيْ قَرَأُوا وَاللَّزْكَ
 وَادَارُوا اجْتَمَعُوا إِلَى الْمَنْزِلِ
 هِيَ الْمَسْكَةُ وَوَاحِدُ الدُّسْرِ
 بِهِ السَّقِينَةُ وَدَسَا هَارِدٌ
 وَتَسْبِيحُ الْخَلْقِ أَنْ تَعْلُوا
 يَذْزَعُ مِنْ أَيْسِيَّةٍ وَفَاتِي
 لَا تَحْدَثُ الشَّيْءُ فِيهَا أَمَّا
 الْقَامُ مَا لَا سِفْلَ مِنْ أَعْلَى
 وَلَفْظُ دَلَّوْهُمُ الْخَرَجُ أَيْ
 ارْجَعُوا أَيْ حَرَكُوا وَأَطْبَقُوا
 بِخَيْرٍ مِنْ هَرَبِ الرِّيحِ الدَّامِغِ
 وَخَصَمٌ شَدِيدٌ سَوْدَاوَانٌ
 يَتَلَقَّوْنَ مِنْ هَذِهِ تَوَلَّى
 أَوْ كَأَنَّ أَوْ مَكَدٌ بُونَا

دَلَّوْهُمُ

دَلَّوْهُمُ أَيْ أَحَادُ اسْتَعْلَا
 سِرُّهُ الدُّعَايَةُ وَدَوْلَةُ
 بِالْفَتْحِ هِيَ الْفَعْلُ وَالَّذِينَ فَا
 أَوَّلُ الْعِيَابِ أَوْ لَعْنُ الطَّاعَةِ
 أَوَّلُ الْخَزَائِعِ أَيْ مَدِينَتِ
 حَرْفُ
 حَرْفُ مَا لِلدُّمُومِ دَمًا بِالْعَا
 كَالْحَنِّ وَالرَّحَى وَدَحْ مَصْدَرٌ
 يَرْوِي مَدْرَجٌ أَيْ خَلْقٌ
 وَمِنْ عَيْنِ الْإِقْبَادِ الْأَوَّلُ كَانَ
 ذَكْنٌ قَطْعُ الْأَوْدِ أَجَا
 ذَلَّوْهُمُ الْوَاحِدُ مَعْنَى ذَهَبَ
 تَزْهَلُ أَيْ تَسْلَوُ وَتَنْسِي فَاحْدَرَا
 أَيْ ضَاعِبٌ وَتَخْلَفُ فِي الْأَضَافَةِ
 وَفِي بَلِّ مَا كَدَى كَمَا حَكُوا
 حَرْفُ
 رَافَةُ الرَّحْمَةِ رُبَا مَا بَرَكَ
 فِي نَهْرٍ أَوْ فِي فَقْطٍ وَأَوْ لَا
 مَا يَتَنَاوَلُ فَمَا دَوْلَتُهُ
 وَتَيْنَ بِهِ إِنْ كَانَ كَانَتْ أَوْ قِيَامًا
 ذَاكَ أَوَّلُ السُّلْطَانِ أَوْ فَالْعَاكَةِ
 مِنْ ذَاكَ مَحْرُسٍ أَوْ مَعْلُوبِينَ
 الذَّلَالُ الْجَمْعُ
 ذَمُّهُ أَيْ الذَّمُّ وَرَبَا سَابِغًا
 قُلْتُ هَذَا بَدِينِ أَيْ مَحْبُورًا
 ذَرَا وَبَدْرٌ ذَرَا أَيْ تَفَرَّقَ
 وَاحِدُهَا الذَّقْنُ حَسْبُ الْحَيَاتِ
 ذَلَّ أَيْ سَهْلٌ أَعْتَلَا جَا
 عَهْدٌ ذَنُوبًا أَيْ نَصِبٌ مُدَّةٌ
 مَعْنَى تَزَوَّدَ أَنْ تَكْفَانَ وَذَوُ
 لِمَصْرُفٍ أَيْ الصَّرْفُ رَجَا جَهْ
 مَرَكَبٌ مَزْدَوَادٌ أَعْوَا أَفْسُوَا
 الشَّرَاءُ
 مِنْ شَأْنٍ وَهَيَاةٌ بِالْأَمْرِ

يُعْرِيه كذا الثياب لفتا معناه مرقوم كشيء كذا
 رقيق يصعد اما مرقوم فقول فذا او فقيه الزاوي
 واحد الثواب وورثا هو الى الصوت لحي يعزى
 كشيء كشيء بر كشيء ارحم ايام سيرتهون يعاون
 كشيء البعض على البعض لدا بر كشيء معناه من ذا اخذا
 كشيء الا تظنوا زمرا اشارة اللاقط حيث همرا
 بالتفصيل اللفظ لا يبين صوت وقد ترمز ذاك العود
 كشيء بال زشب خوف ولا زشب الغيبان هذا اولا
 ومن ترفقه ورهواسا كذا وقيل بل متوجا ووهبا
 زشب حبة الله والرفق للذكر جبريل او سواه جل من ملك
 زشب الطيب من لبيم زحان الرزق على العموم
 والعز واولها ما حلت والاصغر روحان لرحمته
 كذا انزله من ارواه اى ردها العا للبراه
 زشب اول فرعا وراى مال خفيا وريما من روك فيقال فيما
 لا يتبين كشيء به ريبك حوادث الذا هو ريبك ما يكون
 مرتبه الارض وفتح الثوب ربح ارباع وراى اى غلب
 جرف الزاوي

الزوا

وتورا الثياب وفتح زجر زينة واحدة الزاوي
 زجره الصيحة ما تهاى زجي صحابا اى ينفوق لمن
 اى من زجي العيش صبرا يقطع زحوم اى يحيى زحفا اقرب
 وباطل عزيز وزينة الله والطافس المحملة
 وعجم الضمين ملت والصير اول يرفون يشرعون
 الى الزرق مع صم من ارف زلوة اى طهارة وزلفا
 فربك الزلى ليزلقونك حلف ولا يستمال ان فحشا
 ازلته اسيرته وزلوا لفظه ازلته الفراع جعلوا
 من الثياب النفق عن زهم وفي الحد يقطع منه زجر
 زينة تدفعه في الهاوية وازدجرا فتعلم الانتهاى
 شا ومزجاة قليلة الثمن ما كفى وقل لا يستوسعه
 القوم للقوم زحفا ذهب فرد زراى هي الزريرة
 وتودركى تعيب بيش للصلة زفيرا اول بالنسق للحير
 ويصبرون اذا باتوا والهمز للصبر وراى
 الوقت بعد الوقت منه الزفا قبل يربلونك بعائونك
 زلفا القدم به لمن ثبت اى حركوا وخوفوا واؤلوا
 زلفا المفرد والمزمل ملصق او بركة مؤسوم

زهره زينة ومعنى زهفا
اي قبل زائغ مالت
عبد لهم وقبل يوم الشوف

هلا وزوجنا قرا حقيقا
زبل اي فرق يوم الزينة
وقبل عاشورا عن قريش

حرف السين

سولك منسولك اي اقبلت
لنسب اسم رجل وسحب
فوار فكمي وقيل ارض
نوم ريشة في الالباب
سكات الراحة يسبقون
سبحان تنزيه وفي اسرائيل
اسمع اي اتم لفظ يسبق
وسبق اي طيب السجود
ملك او اهل الجار والقرى
في لوالا عن تليفنا
لشنة رنوة وكسب شالا
مسحوت اي مغلوتنا
اي خدعون وسحب اي يعبد

لا تسون لا تملون النسك
ابوه واسم جده في عرب
وسبقا ما كان فيه فرض
الى السموات اي الابواب
لعمل في السبت يتركونا
اسباط الشعوب في اسعيل
والتباقي يسبل هي الطرق
يسبل الحجارة ما طير
وقبل الاجر السبل ما كتب
سبحا استوى ظلامه وسكنا
يسل شنة في شنة
بالطعم والشراب يسحروننا
وسحقا اي بعد الاقاي عبيد

سمنول

يسخرون ولا سخر
بالضم من سخر ان يظهدا
سدا هو السدود قبل السد
ما عمل الناس وثن الشدا
تسارب الظاهر او من سلكا
يقول سكرانيلهم
لنراعي غزوة النهار المرحا
والحر والاشعة وراي المسح
اليسر ضد الظهور والحلاينة
ذكر الزمانه فقبل اظهروا
سرا كاهنا هاهنا اشرافنا
سرا وفي اي حجم تلوكت
سريا النهر وقيل السند
وسمحت اي شطنتا ساجير
واحدة اسطانه اسطون
الاولون يسطرون يكتبون
فسر بالاربابهم يسطروننا

اي تهزون هزوا سخر
وليس يعطي اجرة تعمدا
بالضم ما خلق نذا والسد
اي جيلان وسدنا قصدا
في سربه وسريا اي ميسلكا
ويسرحون هو اوسا لهم
في البرد نسج خلق للذرع
لذلل المسرا والفعل سرح
اما اسروا بعثا في الابه
اولتموا السبا اي سروا
كاسم قول لا تسرحوا افراطنا
من حول ليطاطله بصور
من سروا سرحا سار سرحا
طروا اي ااطوا السور
وقبل ما من حب قد سطره
يسطرون ليطاطله سطر
اي هم لهم يتناولوننا

اما بواو اصله سنوه
 وقبله تصغيره سنبه
 رزق المراد وجه الارض
 من حواحي احيه والالف
 سنبه اي زرعها والصيد
 بانه واق محبر فعمل
 من علو المراد بالنسور
 اي جمع سنوره وبنكر منزله
 سواي اسم ضم وسابعا
 بالنسور وهو جمع ساق الجمل
 من سبور على نزعون
 اول سولون سنو وسم
 سنبه هو البعر سنبه
 وعبره لا حبس عما يشرب
 قيل سنبه اسبق من سنبه
 والاخر اي سبور او سانبه

قول

وقوله كانه اسلك
 خرب

ومنشأها بريد سنبه
 اششانا اي فرفرا جعل سنبه
 عاقا من ساق فزاد الشجر
 اششحه مع سنبه اي جعل
 سنبه خاصا بشاره اي رفع
 شجره وشجره وقيل
 سنبه نصيب الماء مع سنبه
 سنبه من طابقه فليس له
 سنبه اي طاهره سنبه
 وسنبه من ساق الشمس
 وسنبه فزاده من اششك
 اي جانب وسنبه من سنبه
 سنبه من سنبه سنبه
 فنبله عمان بطن فخذ
 اعلام طاعن الى الشخابير

ناوباد عندهم اذ ينس
 الشمس المعجزة

البعض منه البعض ليس شجره
 واحد وان نوبت شجره
 وشجره اختلط منه اششكوا
 سنبه من سنبه فنبله
 اششحه من سنبه جمع
 مقدره اجمع له منقول
 عند قيس سمع احترطرد
 اششك اعلاه المسهوله
 سنبه السنبه والطريقه
 وان سنبه سنبه
 اقرب سنبه سنبه
 اي فصله سنبه لخور اعد
 واحده الاظم منه السنبه
 فضله سنبه سنبه
 سنبه سنبه سنبه

مقولا

صفصفا

صبي اي اعراض في وقت الصدفة واحدها ذلك اعلان بعد
 عن سودا او قبل الصدفة مفضضا اي مستنويا لا ينش
 صاوات صفت القوام مسئلة
 على ثلاث مع شبل طرف
 جبل يعني صفوان غير فكا
 بالامس الياس صاوات اولت
 اذا لقرته بطر خارجا
 بالصاد ما تواترت اثنتا
 تسليم تسوي فتصير للجلود
 ذوقا اخرودا انتم اهلوها
 مبارك الرهبان فالصوامع
 ابنه وتربي تصبه
 في اصل اول يداير بصير
 اي مطر مضية كره ابر
 لصورة وجه فيه السرفه
 ضروب صميين او افسين
 لذار المسك عن الطعام

الصبي

صفا

الصبي هو الحيوان الممتنع
 على النضون وقرون البقر
 بول لم تملكه صبي بقره
 وشوكتي ديك قشور واحد

حرف

نصبي عن بنور الشمس يدت
 عليهم الذلة الزمونها
 الضرب ضد النفع واولي الضرب
 اضطر ابني والاصرا ضنرا
 ضيق كسيرة اي عذاب العاجلة
 ضيق فلو الكفة وزعديان
 اضعا لهم اخفاهم خلتا
 واظهروا اي اجمع بصير بحيل
 ناقض وقيل خنثي جائرة
 في صير في اذنه او يدا
 في صيق المبر او خفيف

ن
واري

حرف

يبريد كالا بعد حال ساق
 في غيرهم لا هين في حلالهم
 ختم وطينا ع طوق
 في الطعنان طعناهم

الط

يَسْتَعِينُونَ بِطَلَسٍ عَتَبَالَهُمْ
 عَتَبُ الْعَلِيظِ وَالْشَدِيدِ
 ذَاكَ عَتَبُ عَتَبَتِ تَعْرِثُ
 الْوَاوِيَا كُلِّ ذِي مَادِي
 فَتَرَعْنَا أَعْرَابًا أَيْ أَطْلُونَا
 فَتَعْرِثُ وَأَيْتُونَ وَفِي عَتَبِ
 عَتَبَتِ عَتَبَتِ فِي الشَّيْءِ لَكُمُ
 فَتَعْرِثُ قَوْمٌ مِنْكُمْ خَلْفَكَ
 أَوْ عَرَلٌ مَلَّ عَرَلًا الْفَرَاءُ
 مِنْ عَتَبَتِ عَتَبَتِ وَأَعْرِثُ
 يَجْمَعُ عَرُوبَ الْبَنِي
 أَوْ فِي عَتَبَتِ مَعْنَى تَعْرِثُ
 عَتَبَتِ أَيْ عَوْدٌ مِنَ النَّاسَةِ
 قَلْبُ الذِّي تَعْرِثُ يَعْتَبِرُ
 عَتَبَتِهَا سَعِيدٌ يَوْمَ تَعْرِثُ
 وَفِي عَتَبَتِهَا أَوْ سَوَادُ
 وَفِي عَتَبَتِهَا فَذَاكَ الطَّيْفُ

عَتَبَتِ

عَتَبَتِ أَوْ مَاتَ عَتَبَتِ
 وَفِي عَتَبَتِهَا هُوَ السَّيِّئُ عَتَبَتِ
 بِالْعَرَبِ بِالْعَرَفِ وَاحِدًا الْعَرَبُ
 تَلَكُ بِالْإِزْقَاعِ أَوْ قَاسِمٌ لِلْعَرَبِ
 أَوْ قَالِمُ شَيْءٍ خِلَافَ الْعَرَبِ
 أَوْ جَلَّالٌ عَرَبِيٌّ وَاعْتَرَا عَرَبُكَ
 عَرَبٌ مَوْجُوهٌ أَوَّلُ عَتَبَتِمْ
 وَفِي عَتَبَتِ عَتَبَتِ
 فِي عَتَبَتِ أَيْ جَانِبُ رَدْنِ
 عَتَبَتِ هُوَ الرَّاى إِذَا عَرَبَتِ
 عَتَبَتِ أَيْ جَانِبُ فِي تَعْرِثُ
 مَعْنَى الْعَتَبَتِ رَاى جَوَامِلُ الْبَدَنِ
 عَتَبَتِ أَيْ مَنَ الْكَلَامِ
 عَتَبَتِ بِالْعَلِيظِ عَتَبَتِ
 يَعْلَمُ عَتَبَتِ وَفِي عَتَبَتِ
 يَوْمَ عَتَبَتِ أَيْ تَعْرِثُ عَتَبَتِ
 الْعَتَبَتِ تَعْرِثُ مَعْنَى عَتَبَتِ
 خَلَّتِ الْمَعْنَى بِهَاطِلِهَا
 نَصَبُ مَعْنَى فِي الْعَتَبَتِ
 مَعْنَى أَوَّلُ يَلْحَقُ نَسَبُهُ
 وَفِي عَتَبَتِ الْمَعْرِثُ
 يَتَوَكَّلُ عَتَبَتِ بِرَبِّهِمْ
 عَتَبَتِ مَعْنَى عَتَبَتِ
 وَفِي عَتَبَتِهَا فَذَاكَ الطَّيْفُ

خَلَّتِ الْمَعْنَى بِهَاطِلِهَا
 نَصَبُ أَوْ الْعَتَبَةُ هِيَ الْعَرَبُ
 عَرَبُهُ سَكَنُ لَدُنْ قَدْ وَفِي
 أَيْ الذِّي قَدْ تَقَبَّ السَّيِّئُ وَشَدِيدُ
 فَضْلًا لَيْسَتْ فِيهِ مَا يَرْكَبُ
 فَعَرَبُ أَيْ يَبْعُدُ جَانِبُ هَلَكُ
 أَوْ تَعْرِثُ قِيلَ أَوْ عَتَبَتِمْ
 بِالْشَدِيدِ وَالْعَتَبَةُ أَيْ قَوِيَّةُ
 أَيْ أَوْ فِي جَانِبِ الشَّيْءِ
 أَيْ أَمْرًا مَانِيًا صَحِيحًا
 عَتَبَتِ أَيْ أَيْ عَتَبَتِ
 وَفِي عَتَبَتِهَا مِنْ دَخَلِ
 بِهَاطِلِهَا وَفِي عَتَبَتِهَا
 وَفِي عَتَبَتِهَا أَيْ صَاحِبُ الْعَتَبَةِ
 فَعَتَبَتِ لَأَيْ جَانِبُ الْعَتَبَةِ
 مِنْ عَتَبَتِهَا رَجَعِ الْعَتَبَةُ
 وَالْعَتَبَةُ هِيَ لَيْسَتْ تَعْرِثُ

والمغرم ان قلت فالسحاب
 وعضاها اي يد بيوت عاصفا
 بحصه ثقبال جمع عصمة
 لا تعفوا الا ما تعفوا عصفرا
 وعظمت اي ركت عظيمة
 عرفت الغابق والمسالع
 العفوة عن سهل قوله عفووا
 درس هذا في عفا يعقب
 لا علم بعد حكم يعقب
 يعقب البعض لبعض عقي
 والنفور بالهجوم عفا
 امراة اي رجلا لا يسلا
 وتعفون حبسهم نفوسا
 لا فلا يكون فيها خبير
 عفا اي عفا جمع العاف
 احوالهم جميع الخلق او
 حرف لغز للتوابع

فلزوهوز

قلت ويخبرون الاسم العم
 اعتنوا اهلكم وقيل بل
 اعتنوا الهلاك فالمشفة
 في عذر من عسى بالخلاف
 اعتنواهم قيل جماعا لهم
 قلت عفا اي خضع عفا
 مضبوط صوت عفا معوشا
 معني معاف مرجع وعودة
 اعفوا اي لا نعم العاف
 اعفوا البيوت اي قد عفا
 معني بعولوا اي حوروا ثم هن
 يعرف لكر جاد فيا روي
 ان من العرب من يقول
 معني عفا ان نصف بيت الصغر
 ما تخلف الميرة من ارباب
 عن عفا عفا واسعة
 تخبر ترد يسيبه
 كلفكم مشقة لا تخجل
 اصل له انفسكم لا تعفوا
 عارض عايد عتود لا تخاف
 اوزع سا لهم وكن اياهم
 اوله اوجينا واول عفا
 من وفيه العرف والجرم جا
 معني معاف الله الاستحالة
 عفا اي معفورة
 منها فامنت عفا الهيا
 فشرة بكم العبال لرك
 ان النساء وعلى حكا
 عال لشر اما يعول
 معني عفا ان نصف بيت الصغر
 العود عفا يعفوا اول
 واحد عفا عفا زعم الروحة
 العفون

عفا على حاله العفون

الْغَابِرِينَ مِنْ مَضَى وَزَيْلِهِمْ
 مِنْ زَيْلِ السَّيْلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ
 مِنْ بَيْتِ الْبَيْتِ مِائَةُ أَلْفَةٍ
 تَعَادُوهُ الْمُرَادُ مِنْهُ تَتْرَكَ
 مَعَهُ الْعَوَاقِبُ الشَّدِيدَةُ الْقُوَّةُ
 قَلْبُهُ وَغَرَضُ قِيلِ نَزْعِ الْبَرَّةِ
 عَنِ الْهَلَاكِ أَوْ قَالِ الْمَلِكُ
 وَمِنْهُ مَقَرُّهُ بِالْشَّيْءِ حُشَا
 مِنْ ذَلِكَ الْخَرَمِ يُطْلَقُونَ
 وَغَرَضُ غَرَمٍ إِذَا الْمَرْءُ التَّزَمَّ
 مَا وَبَلَ أَغْرَبَ بِهِمْ هُجُومًا
 وَلَعَدَّ غَرَضًا غَارًا أَوْ الْغَسَقُ
 السَّيْلُ أَوْ هُوَ قَبْلُ الْفَتْرِ
 نَسَبُهُ إِلَى بَابٍ مِنْ صَدِيدٍ
 مَحْرُوقٌ كَالْمَرْءِ عَجِلِينَ هُوَ
 فِي النَّارِ وَالْحَارِ مَا يَغْلِي
 غَسُولُ الْمَاءِ الَّذِي يَغْتَسَلُ

مُشِيرٌ غَنَّا أَيْ مَا يَرْفَعُ
 غَنَّا أَجْوَى هُوَ مَا تَحْتَ حَالِهِ
 أَيْ عَلَى بَعَادِ الْحَالِ
 الْكِبَرُ فَادْعُوا تَذَرِكُوا
 وَغَرَضُ مَلِيٍّ يَدُ بِلَا إِزْدَادٍ
 اغْرَاقُ نَزْعِ الْقَوْرِ رُوحُ الْكُفْرِ
 أَوْ غَرَضٌ كَرِيمٌ لَا يَهْزَأُ
 مَلَا زَمًا لَهْنٌ أَيْ قَرِينًا
 لَمْ يَزَلْ أَيْ مَعْدُودًا
 وَالزَّمُّ الْغَرَمُ مَا لَا يُلْزَمُ
 وَقِيلَ بِلِ تَابِلُهُ الصَّفْقَا
 فَاتَهُ الظِّلَةُ قَبْلُ الْفَاسِقِ
 قُلْتُ رَوَاهُ الزَّهْرِيُّ فِي الْخَبَرِ
 جَهَنَّمَ أَوْ هَوًى الشَّرِيدُ
 غَسَاةُ الْأَحْوَابِ يَمُوتُ قَدْ هَوَا
 مِنْ دُبُرٍ أَوْ جَرَحٍ أَيْ مَقْتَبِلِ
 بِهَذَا الْمَكَانِ فَامْتَسَكَ

غناء

قَرِصَارٌ مَرْبُوعٌ وَكَأَنَّ
 لِنَفْسِهِ تَطِيرُ فِيهِ
 تَنْسِفُهَا مِنْ ذَاكِ أَوْ تَقْلَعُهَا
 نَسِيكَةً وَأَوْ لَوْ أَنَّهَا نَسِيكٌ
 وَيَنْسِلُونَ بِسُرْعَةٍ قَرِيبَ
 وَنَسِيكًا لِحَقِيرَةِ مَا لِقَبْلُ
 وَالشَّيْءُ ابْتِزَاءُ الشَّيْءِ
 النَّشْرُ وَالْحَيَوَةُ وَالنَّشْورُ
 يَنْشُرُ أَوَّلُ نَفَقِ النَّشْرِ
 نَشْرًا مَارِفَةً نَشْرًا
 نَاصِيَةً لَعْنَهُ وَالنَّصْبُ
 لَزَمَ عَلَيْهِ وَلَيْتَ الْفِتَابُ
 فَتَعَبْتُ أَوْضَرَ النَّصْبِ الْعَبْ
 نَصَبٌ عِلْمٌ ذَاكَ أَيْضًا الْحَرَمُ
 نَابِلٌ أَوْ نَابِلٌ عَنِ اعْوَابِيهِ
 نَخَاطَتَانِ أَيْ هُمَا قَوَارِثَانِ
 خَفَّ وَشَدَّ وَالْمُرَادُ حَيْثُنَا

مَا تَنْشِفُهَا بِحَا فَيُطَيَّرُ الْكَلْبُ
 فِي الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ تَذَرِيَةً
 وَنَسِيكَةً وَنَابِلٌ وَاحِدُهَا
 لِنَسِيكَةٍ وَغَيْرِهَا نَسِيكًا
 لِحَقِيرَةِ مَا لِقَبْلُ لِحَقِيرَةِ مَا لِقَبْلُ
 لَمْ يَلْتَفِتْ لَهُ وَتَرَكَهَا نَسِيًا
 الْبَيْتُ وَالسَّاعَاتُ وَالنَّاشِئَةُ
 حَيَوَةُ بَعْدَ الْمَوْتِ إِذْ يَنْشُرُونَ
 أَرْتَفَعُوا وَأَصْلُ ذَاكَ النَّشْرُ
 الْبَعْضُ لِلرُّوحِ فَكَمْ غَرِيبًا
 صَمٌّ أَوْ حَرٌّ مَا يَنْصَبُ
 جَعَلَهُ أَيْ يَنْصَبُ وَغَرَضُ
 أَيْ فِي الدُّعَا أَوْ يَنْفَعُ الْقَوْبُ
 مَقْدَمُ الرُّسُوسِ عَنِ النَّاصِيَةِ
 نَاصِرَةٌ نَصْرُهُ لِعَنَاتِ
 وَلَيْتَ وَبِالنَّصْبِ بِالْجَمْعِ

بعض النصب

وَأَرْجَتْ النَّفْسَ وَأَوْجِيَهَا
 وَدَعَتْ وَاجِبَ الْوَدُودِ
 فِي عَسَمِ امْنَاهُمْ مِنْ سَوَاءِ
 الْوَدُودِ فَالْمَطَرُ نَزَلَ فَمِثْرَاتُ
 وَرَدَتْ مِنْ قَدَمِ الْإِسْتِقَاءِ
 وَرَدَتْ عَطَاشُ زَرْقٍ قَضِي
 مَرِيدَ التَّوَرَةِ وَالضَّبَاءِ
 مِنْ وَادٍ وَادٍ وَادٍ أَيْتُهَا
 وَرَدَتْ فِي السَّيْلِ الْأَوْدَاءِ
 وَرَدَتْ مِنْ حَسُونِ كَفَا
 بِرُحْمَةِ الْمَعْنَى خِيَارِ عَدَلَةٍ
 وَرَدَتْ فِي حَمْرِ قَبْلِ عِلَا
 وَأَمْلَاءُ اللَّيْلِ أَوْ اسْتَوِي
 مَقُورَةً مِنْ تَغْرِيسَا
 تَابُولَ الْأَنْبِيَاءِ فِيهَا
 وَرَدَتْ الدَّامُ بِالْوَعِيدِ أَيْ
 قُوسُهُ مَضْمُونٌ عَلَيْهِمْ

كَذَا إِلَى الْفَحْلِ عَنْ الْأَهْمِيَا
 أَيْ الْحَبِّ وَدَّ أَيْ دَ الْعُدَّةِ
 وَدَّ أَيْ تَرَكَ مِنْ ذَاكَ الْوَدَّاعِ
 الشَّامِ وَأَوْ وَاصِلُهُ وَرَأَتْ
 وَرَدَتْ أَيْ كَلُونَ وَرَدَّ أَشْرَفَا
 تَوَرُّونَ أَيْ تَسْتَجِرُّونَ بِقُرْحِكُمْ
 وَالنُّونَ عِنْدَ بَصَرٍ وَالْمَشَاءِ
 وَاصِلُهُ الْخِلَافُ الْفَيْلُ أَيْ
 لَاطِيَاءُ أَوْ زَعْنَى الْأَهْمِيَا فَيَسِيرُ
 مَوْرُونَ أَيْ قَدَّرَ وَرَدَّ عَرَفَا
 وَوَسْعُكَ مَا قَبْلَهَا أَيْ حَمَلَا
 وَأَسْتَقَى الْمَرَادُ مِنْ كَمَلَا
 وَسَيْلَا أَيْ قَرَبَ لِيَدِي الْقَوَى
 الْقَوْلُ سَرَّاعِي يَوْسُفُ نَسَا
 لَا لَوْنٌ فِيهَا غَيْرَ أَصْلِ لَوْنِهَا
 فَتَأْتِيهِمْ لَدَى الْبَابِ أَيْ
 مَعَهُ وَصَبْلَةٌ كَمَا قَدْ رُفِعُوا

فأما

شَاءَ لِبَيْعَةٍ يَطُونُ وَلَدَتْ
 أَوْ ذَكَرَ أَحَدٌ ثُمَّ أَكَلَتْ
 بِرَادِكٍ مَعَ أَفْنَاكِ وَصَلَتْ
 وَحَرَمُوا الْأَنْثَى عَلَى الْبَيْتِ
 تَابُولَ وَصَلْنَا إِيَّاهُ اتَّبَعْنَا
 لَا وَضَعُوا الْأَسْرَ عَوَامُ وَضُوءِهِ
 وَطَائِفُهُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْوَطَاةِ
 أَوَّلُ الْوَطَاةِ الْمُؤَعَّظَةُ
 تَعَبُكَ مَحْطُوكٌ مَا يَدْعُونَ
 وَفَقْدًا لِمَا الرِّجَالُ فَوْقَ الْأَيْلِ
 يَسْرَعُونَ بِوَقْفَتِهِمْ وَأَقْبَدَ
 أَجْمَعُ وَاسْتِنْفَاةٌ مَعَهُ قَبْلَ
 عَيْتَانِ وَقَدْ نَزَلَ الْوَقْتُ
 وَقَوْلُهُ الْوَاقِعَةُ الْقَبْلُ مَدَّةُ
 أَوْ مَجْلِسُ أَوْ الطَّعَامُ خَلْفُ
 بِحَرَمٍ أَصَابَةٍ فِي صَدْرِهِ
 قَوْلُهُمْ مَا فِي سِوَاهُ يَدْخُلُ

فَإِنْ كَانَ السَّابِقُ أَنْتَ تَرَكْتَ
 مَعَ النِّسَاءِ وَالْحَالِ أَوْ أَرَضْتَ
 وَكَانَ فَلَمْ يَذْكُرْ مَا قَدْ تَرَكْتَ
 وَفَزَّ مَاتَ خَلَّ أَكُلَ جَايَ
 الْبَعْضُ جُزْأً لِبَيْعَةٍ عَنَّا
 بَعْضُ عَلَى الْبَعْضِ أَيْ مَنَسَحَ
 وَطَاءُ أَيْ مَوَاقِفُ وَالْحَاجَةُ
 مَخُوفٌ مَا يَلِي بِهِ الْعَاقِبَةُ
 فِي الصَّدْرِ مِنْ تَكْرُرِهِمْ فِي مَجْعُورٍ
 وَالْوَاحِدُ الْوَاقِعُ أَوْ أَوَّلُ
 يَتَوَقَّعُ كَمَا تَوَقَّى الْعَدَّةُ
 دَخَلَ مَوْجُودٌ مَوْقِفُ الطَّلَبِ
 فَرَزَ الْوَقَارُ وَفَرَا ضَمِيمَا
 مَتْنُهَا قَبْلُ هُوَ الْمَرْبُوعَةُ
 وَكَوْنُهُ ضَرْبُهُ وَاللَّفْظُ
 وَرَجُلًا الْكَفِيلُ فِي أَمُورِهِ
 وَلَيْسَ مِنْهُ تَوَلَّى نَدْخُلُ

لَمَّا رَأَى الْعُلَمَاءُ مِنْ قَدَرِهِ
 وَدَلَّ سَمْلَهُ لِلذَّنْبِ
 وَلَا يَهْدِيهِ أَمَارَةٌ فَاجْتَنِبْ
 وَمَعْنَى أَوْجَهَرُ الْمَوْلَى أَخِي
 لَا تَنْتَبِهَا لَا تَنْتَبِهَا بِرَبِّكَ
 وَأَهْلِيهِ الْحَرَامُ وَالضَّعْفُ
 فِي النَّارِ أَوْ مَوْجٍ خَلْفَ بَابِي

لَا تَعْدُوا الْأَشْيَاءَ وَأَفْلَحَ
 وَيَسِّرْ لَعْنَهُ لِلْمُخْجَعِ
 وَتَبَسَّأَ أَيُّ بَابٍ فَاشْتَرَعَ
 وَالْمَيْسِرُ الْقَارِئُ تَقَرَّرَ
 اقْضُوا بِالْبَيْتِ قَبْلَ الْقَضَاءِ
 تَعْسِيرُهُ نَصْرٌ خَلْقًا حَوْ
 وَاحْرَبَا فِي الْفِرْدُ أَدْرِكْ
 نَعْتٌ وَابْتَعَتْ أَدَامَا أَدْرِكْ
 بَدَاءٌ وَغَوْدًا مَعَ شَعْلِ الْغَدَمِ
 مِنْ سَفَرِي لِفَضْلِ رَجُلٍ حَامِلِ
 هُوَ شَفِيعِي وَهُوَ بِي وَسِيلِي

...
 ...
 ...

صورة قتيب

ما يقول سموا وقولوا واما هذا المقتضى به باصر الحى وقامع اهل البدع عز الدين نفع الله به
 فيمن قال من اهل الحديث من لم يقرب اليك الله عز وجل على عرشه قد استنوك فوق سبع سموات فهو
 كافر مرتد فيستتاب فان تاب ولا ضربت عنقه والى على بعض المزايا حيث لا يتذكر
 المشرك ولا العاصرون بقتل زوج جيفته وكان ماله ثيابا لا يبرث احد من المسلمين
 الميراث لا يبرث الكافر كما قال الله السلام فاجاب

من يجرد ان الله استوى على عرشه فقد كفر لان الله عز وجل اخرجهم من عرشه على عرشه
 من زعم ان الله اراد بالاستواء الاستواء المفهوم من استواء الاجسام فقد اختلف
 العلماء في نعم ومن تأول ذلك بتأويل صحيح في لغة العرب ويطبق بحلال الله اوفال
 او من بان الله يستوى على العرش وانما اخرج عبادك من عرشك والجن لم افهم ما اراد
 بالاستواء مع الحق اعلم ان الله لم يستقر في اجسام فلا يجوز تكفير عاتق
 المقابر والبول قربها الى الحق لان الله سبحانه انا خاطب العرب بما يعرفون
 وقد نصب الأدلة على قرآنه من آيات كتابه لا بد قال بعد ثم ان علينا بيان
 وقال الرسول صلى الله عليه وسلم ليس للناس منازل اليهم وهذا عام في جميع القرآن
 ثم وقف على الدليل فقد افهم الله مراده من كتابه وهو ان من لم يقف على
 ذلك لا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وليس من لم يقف على الدليل
 ان يخطئ من وقف على الدليل حذرا منه لما لم يخط به علما اذ لا يلزم من جهالة جمل
 غرض فان كان الذي يحذر جاحدا لا يستواء من السيف اراد من حذره لولاه بذكر
 فقد اصاب وان كان قد كفر من حذره لا استواء الجسماني فقد اخطا وان كان
 قد كفر من حذره الاستواء الجسماني في هذه المسئلة خرافة من العلماء فيكون هذا
 البطل قد رابر هذا الرأي ولو اشتغل الناس بالنظر في غير هذا لكان اولي بهم وانعز من الخطر
 والله الموفق للصواب في القول والفعل وما يحسن الصابر وتلك الشراير والمجذومين

والله الموفق للصواب في القول والفعل وما يحسن الصابر وتلك الشراير والمجذومين

ابن علي رضي الله عنه كان يادك لبني هاشم فلما كتب اليه معوية ان يكت ترويح الصل
 فاجمع عنده اسم الخلافة فاستشار بني هاشم فقال رجل منهم **قال** الخطيب
 الرجل هو عبد الله بن عباس **حدث** عن ابي الليث عن ابي اسامة ان
 امر ابن عمر بن الخطاب فخرجت احدا ما لا فوى محمود فقتلته وما في بطنه فقتل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في المرأة بالدم وفي الجنين بغيره عبد او امه فقال رجل من العاقلة
 كيف يعقل من شرب **قال** الخطيب الرجل حمل من والده من النابغة واحرك
 للرأس اسمها طيبه ولا فوى اسمها غطيف ويقال ام غطيف ثم رواه كذلك
 عن ابن عباس في الراية **قال** الخطيب وروى ان احدا ما ام عفيفه والاولى
 ام مكلف **قال** وذكر ان العاربة هي ام عفيف بنت مسروق والمضروب
 طيبه بنت ساعدة الهذلي **قال** وروى عن عبد الرحمن بن عوف عن
 الحافظ ابو موسى الاصبهاني في بنت عويم بلذرا **حدث** عن ابي اسامة
قال قدمت على ابي مشرعة في عهد قيس **قال** الخطيب ام اسمى قتيبة بن
 العاف بنت عبد العزى بن عبد اسعد بن عمرو بن حبل بن عامر بن لؤي
قال قتيبة بن عيم العاف وبعدها نامة ثم يامعوم لدا قالا الخطيب وهو
 التور في ولاه لا شهر قبله بنت العاف واسكان المشاة فوق من غير بار وال
 الرواية ان قتيبة هذه لم تسلم وقبل اسلمت **حدث** عن اسمعيل بن
 خالد عن ابي اسحق قال جاز رجل من اشيخ رسول الله صلى الله عليه وسلم علي شيئا

اقول

اقوله عندنا في قال اخر **قال** با ايه الكافون **قال** الخطيب هذا الرجل توفى
حدث عن الاشعث ابن قيس من خلف علي بن ميمر ميمر قال في نزلت خاضت
 رجلا في يتر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ميمر
 اذا خلف **قال** الخطيب هذا الرجل الذي خاض لاشعث اسمه الخفشيش
 بالحجم وقيل بالحاء وقيل بالحاء الفحة ثم رواه الخطيب عن ابي اسامة بن
 الجهم والبلد **قال** عن ابي اسامة الرازي انه ذ (م) بالحجم وكناهه ابا الخير قال الطبراني
 له صفة ولا روايت عنه وفي رواية رجل يقال له الخفشيش من حصين **قال**
 هو الشير العجة الكثر ثم وتبعه اوله **حدث** عن انس بن مالك
 عن عتاب بن قيس قال يدور فقال عتب عن اول قيس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المشرك
 وتكر الخشب وفيه فلقية سعد بن ابي وقيل **قال** الخطيب اسم هذا العم انس
 النضر وسعد هذا هو بن معاوية **حدث** عن انس بن جابر عن ابي اسامة
 عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** الخطيب هذا الرجل عمرو بن امية
حدث عن انس بن خزيمة عن ابي اسامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة ومعهما
 مثل الصباجر **قال** الخطيب هذا الرجل اسيد بن حصير وعباد بن
 النضر ابان **حدث** عن انس بن خزيمة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن بعض بني اسامة
 فارسلت ابيك ايهات اللومس صحنه فيها طعام فصررت التي في بيتها الضيف
قال الخطيب الفارسة عاتشة والمرسله قيل ربيب وقيل ام سلمة وقيل صفية

عن اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم المسجد فرأى رجلاً قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فقالوا اقلنا نصلّي فاذا انجلت تعلفت به قال الخطيب قال انه في حجة
 بنت حنيس وقيل اختها زينب بنت حنيس زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقيل معوية بنت
 خزيمة ام المؤمنين حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اهدى له ملك الروم
 قبة من سدس فلسه قال الخطيب ملك الروم هو اخو جندب بن عبد الله بن
 عبد بن بن ابيان بن عبد الله بن معوية الكندي وكان نصرانياً وهو ملك الروم
 للمسلم ثم اسلم وقيل مات نصرانياً قال **دوم** بفتح الدال وضمهم
 ثمان ارجحها عند اهل اللغة اخم واهل الحديث بالغت والمشيقة بضم الميم
 بكسر الهمزة وفتح الدال المشاهير وفيه اتفاق وقيل بضم النون وفتح الغين
 كبر الهمزة شهم ولم يذكر الجوهري وعمره وهي فروع طويلة الكم وجمعها
 فمساتق حديث **عن اس بن عمار** ان رجلاً قال رسول الله ابي ذر
 البيان على اهل قال الخطيب هو حديث من الباقين قال **درب**
 بفتح المعجمة وسر الراي قال اهل اللغة درب البيان بفتحها هو الفحش
 حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلاً من اليهود استسلف
 نوراً قال الخطيب هذا اليهودي جليق حديث **عن اس بن عمار**
 النبي صلى الله عليه وسلم درع عند اليهودي على طعام قال الخطيب هذا اليهودي
 قال له ابو النجم حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلاً

ادناه

ادناه رجل قد حفره النفس فقال الله اكبر الحمد لله كثر الحديث قال
 الخطيب هو رافع بن رافع قال انصارك قال الخطيب وددروكي ان رافع
 من رافع حتى ذكر عن غيره لا انه جري له قاله اعلم حديث **عن**
 اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فاعرضت الله فابوا ان يقبلوها
 فقال والذي بعثك بالحق لا يقص منها قال الخطيب بنت النضر
 هي الزينة والنوايل لا تقص هو اخوها اس بن النضر حديث **عن**
 اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في حلقه ورجل صلى فقال دعاب الله
 اسألان لا الحمد لله لا انت بدع السموات والارض لا انت قال الخطيب
 هذا الرجل ابو عياش زيد بن الصامت لا انصارك الروي حديث **عن**
 اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اولم وتختلف رجلاً في البيت ونزل
 احباب قال الخطيب هذه الزينة زينب بنت حنيس حديث **عن**
 اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وافقت روفي ثلاث وذكر الحديث وبلغني
 عن امهات المؤمنين قوله فقال احرك امهات المؤمنين يا عمر اما في رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما يعظ نساءه قال الخطيب ام المؤمنين زينب رضي الله عنها
 حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال والي بكر رضي الله عنه من مكة
 قال فلحقه فارس فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اضعه قال الخطيب
 هذا الفارس سراقه من الكرك حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن علي رضي الله عنه كان يأتني في بيته فقلت له ما كنت تريد مني
فأجابني عن الخلافة فاستشارني فقلت له فقال رجل منهم **فالتخطيب**
الرجل هو عبد الله بن عباس **حدثني** عن أبيه أسامة أن
أمر ابن عمر بن الخطاب فمات أحدهما لا فوي بمجود فقتلته وما في بيته فقتل رسول الله
صلى الله عليه وسلم في المرأة بالبيت وفي الخمين يوم عبد أوامة فقال رجل من العاقلة
كيف نقتل من لا شرب **فالتخطيب** الرجل محل من بالدر من النابغة وأحد
المراسم اسمك ملكك ولا فوي اسمك عطيف ويقال أم عطيف ثم رواه كذا
عن ابن عباس في المراسم **فالتخطيب** وروى أن أحدهما أم عفيف والآوي
أم مكلف **فالتخطيب** وذكر أن العارية هي أم عفيف بنت مسروق والمضروب
ملكه بنت ساعدة الهذلي **فالتخطيب** وقال ابن عمر بن الخطاب فقتل عوف بن مالك
لما فاض أبو موسى الأصم في بنت عوف بن بلزارة **حدثني** عن أبيه
فالتخطيب علي أبي مسروق في عهد فريش **فالتخطيب** أم أسامة فقتله يوم
الغاف بنت عبد العزى بن عبد أسعد بن صهر بالدر من جبل بن عامر بن لؤي
فقتله يوم الغاف وعندها نأتم يا مضر فماتوا **فالتخطيب** وهو أحد
القبائل في بلادهم لا شهر قبله يوم الغاف وإسكان المشاة فوق من غرابه وأما
الرواية أن قتله هذه لم تسلم وقبل أسامة **حدثني** عن أبيه
فالتخطيب علي بن أبي طالب فمات في بيته فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم

أقوله

أقوله عند منامي قال أقرا قل يا أيها الكافرون **فالتخطيب** هذا الرجل نوفل الكعبي
حدثني عن الأشعث بن قيس من خلف علي بن أبي طالب قال في نزلة خاصة
رجلا في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبق
أذا عطف **فالتخطيب** هذا الرجل الذي خاص الأشعث اسمه الجفشي
يا حيم وقيل بالحاء وقيل بالحاء المعجمة ثم رواه الخطيب عن كل من فرس بن جهم
الوجه الدائم **حدثني** عن أبيه أن أبا حيم وعنه أبو الخير قال الخطيب
له حجة ولا رواة عنه وفي رواية رجل يقال له الجفشي من حصين **فالتخطيب**
هو بشير النخعي للكر ثم وقع أوله **حدثني** عن انس بن مالك أن
عنه غاب من قتال بدر فقال عنت عن أول قتال فأنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين
فقتلهم فبينما فلقيد سعد بن أبي وقاص **فالتخطيب** اسم هذا العم انس بن
السخر وسعد هذا هو من معاوية **حدثني** عن انس بن جابر عن أبيه
عليه السلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعقلوا ولتوكل **فالتخطيب** هذا الرجل عمرو بن أمية
حدثني عن انس بن جابر عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة ومعهما
مثل الصباجر **فالتخطيب** هذا الرجل انس أسيد بن حصير وعباد بن سدر
فما رأيت **حدثني** عن انس بن جابر عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته
فما رأيت **حدثني** عن انس بن جابر عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته
فالتخطيب الفارسي عائشة والمرسله قبل رتب وقبله لم وقيل صفه

عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم المسجد قرأ في حبله فمروا امير سائر
في داره فقالوا اوله صلى فاذا غلبت تعلقت به قال الخطيب قال في حبه
فبت حشيش وقيل اخرها رتب فبت حشيش روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل ميمون ببت
خرت ام تلومر حديث **عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم** اهدى له ملك الروم
فتقه شمس فلبسها قال الخطيب ملك الروم هو اخنوخ بن عبد الملك
محمد بن يحيى بن علي بن ميمون المذكور وكان نصرانيا وهو ملك دومة
الندول ثم اسلم وقبل مات نصرانيا قال **دومة** بفتح الراء وضمها
فغلبت ارجحها عند اهل اللغة اضم واهل الحديث بالفتح والمشتقة ضم الميم
ويكون السين المعجمة وفتح التاء المشاهير وفيه وبالفاء وقيل ضم الناء وها لغتان
لكن اتم سهر ولم يذكر الجوزي وعرفوه في فروع طويلة التمه وجمعها
فمستحق حديث **عن انس بن مالك** قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
البيان على اهل والي **الخطيب** هو حديث عن البيان **دومة**
بفتح المعجمة ولسر الراء قال اهل اللغة ذرب البيان ففتحها هو الفتح
عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم في رجل من اليهود استسلف
نوز قال **الخطيب** هذا اليهودي حبيب حديث **عن انس بن مالك**
النبي صلى الله عليه وسلم درم عن يهودي على طعام قال **الخطيب** هذا اليهودي
يقال له ابو الشحم حديث **عن انس بن مالك** قال النبي صلى الله عليه وسلم

إِذْ جَاءَهُ رَجُلٌ وَدَحَفَهُ النِّفْسَ فَقَالَ اللَّهُ اكْبِرْ لِلَّهِ كَبِيرًا فَاسْتَوَى
 فَخَاطَبَهُهُ جِبْرَائِيلُ فَاسْتَوَى ثُمَّ خَاطَبَهُ الْمَلَكُ مِائَةً أَلْفَ مَرَّةٍ فَاسْتَوَى
 ثُمَّ بَدَأَ يَتَعَفَّاهُ فَأَفْضَى فَفُتِحَتْ بَابُ الْجَنَّةِ وَأَخْرَجُوهُ بِالْحَقِّ
 وَالْحَقُّ لَا يُقْبَضُ مِنْهَا قَائِلٌ الْخَطِيبُ بَيْتُ النَّضْرِ
 فِي الرَّيْبِ وَالْقَائِلُ لَا يَقْبَضُ هُوَ أَخُو هَذَا أَنَسُ بْنُ النَّضْرِ حَدَّثَنَا
 عَمَّا سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَلَقَةٍ وَرَجُلٌ صَلَّى فَقَالَ اللَّهُمَّ
 اسْأَلْ بَابَ الْإِسْحَاقِ إِلَهَ الْإِسْلَامِ أَنْتَ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْحَرِيبُ قَالُوا
 هَذَا الرَّجُلُ أَبُو عِيَّاشٍ زَيْدُ بْنُ الْعَاصِ لَا تَعَارَكَ الرَّوْحُ حَدَّثَنَا
 عَمَّا سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوَّلُ مَنْ تَخَلَّفَ رَجُلَانِ فِي الْبَيْتِ وَنَزَلَ
 الْحِجَابُ قَالُوا الْخَطِيبُ هَذِهِ الرَّجُلَانِ زَيْدُ بْنُ جَحْشٍ حَدَّثَنَا
 عَمَّا سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقْتَرَفَ فِي ثَلَاثَةِ وَفَرَاحٍ وَبَلَّغَ
 عَنْ أَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ فِي قَوْلِهِ فَقَالَ أَحَدُ أَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ يَا عَمْرُو مَا فِي رَأْسِكَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا نَعُظُ نِسَاءَهُ قَالُوا الْخَطِيبُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ هَذِهِ زَيْنَبُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 حَدَّثَنَا عَمَّا سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ حِكْمَةٍ
 قَالُوا فَلَمَّا جَاءَ فَارَسٌ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ أَضْرَعُهُ قَالُوا الْخَطِيبُ
 هَذَا الْفَارَسُ سُورَاقَةُ بْنُ الْكَرْحِ حَدَّثَنَا عَمَّا سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مع امرأة من نسائه فمر رجل فقال صلى الله عليه وسلم هذه أواني فقال رسول الله
 الحديث قال الخطيب هي صفة حبيب **عن انس** اول النبي
 صلى الله عليه وسلم من حضر نساء منسوقين ونمى قال الخطيب هي صفة
 وقيل زينب والصحة صفة حبيب **عن انس** رضي الله عنه قال
 رجل رسول الله نكح نساء الله امره ان نأخذ الصدقة من اغنيائنا
 ونزدها على فقرائنا قال الخطيب الرجل صام من بعلية النحر
 بعد بكر الفاد المعجزة حبيب **عن انس** قال رجل رسول الله
 فرائي قال فلا قال الخطيب ان ابل عبد الله بن جحافة السهمي
 حبيب **عن انس** رضي الله عنه في قصة الغرنيين الذين اجنوا
 لاسده وقتلوا الراعي واخذوا الغنم قال الخطيب الراعي يسار
 كان غلاما صلى الله عليه وسلم واعتقه **عن انس** وكان عدد الغرنيين
 ثمانية رواه ابو يعلى الموصلي في مسنده **عن انس** جميع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ناسا من اهل نهار فقال هل فيكم من يجرم قالوا لا
 ابن اخيت قال ابن اخيت القوم منهم قال الخطيب ان اخيتهم هو
 النعمان بن مقرن المزني حبيب **عن انس** قال جابر بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم قال رسول الله اني اري الرويا يمرضه الحديث قال الخطيب
 هو بوقاه حبيب **عن انس** رضي الله عنه قال النبي

والله

صلى الله عليه وسلم لا صحاب من اصبح حائفا فكنوا الارحلا قال انا قال النبي
 تصدق البيه قال ان الحديث قال الخطيب قبل هذا الرجل عن الخطيب
 والصحاح انه ابو بكر الصديق رضي الله عنه ثم روى قول من قال انه عمر من
 حديث انس وقول من قال ابو بكر من حديث الحارث بن حبيب
عن انس حبان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفنا وراة انا والبيه والعجز
 من ورائنا قلنا لم يذكر الخطيب هذا الحديث وهذا البيه اسمه
 عمير والعجز هرام **عن انس** وقدا وضعت في تهذيبنا والاشياء والفا
عن انس حبيب **عن انس** حبيب
 ان عازب قرا رجل الكهف وله دابة مريضة فجعلت تنفر قال الخطيب
 هو اسيد بن حضير لا نشارك ابو يحيى ويقال ابو عتيق ويقال ابو خضير **عن انس**
 ويقال ابو عيسى ويقال ابو عتيق ويقال ابو عثم وحبيب **عن انس** حبيب
 صلى الله عليه وسلم رجلا اذا اخذ مضجعه ان يقول اللهم اسلمت نفسي اليك الحديث
 قال الخطيب هذا الرجل اسيد بن حضير ايضا حبيب **عن انس** حبيب
 قال ان الدرس ينادونك من قرا الخبرات قال جابر بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فقال
 يا محمد ان محمدا زين وذي شين قال اذا الله تعالى قال الخطيب هذا الرجل
 الحارث بن حبيب **عن انس** حبيب **عن انس** حبيب
 تعلوات وعلاء العصر ثم نسخها الله عن فزئت حافظوا على الصلوات والصلوات

الرجل

اوسطى بعد رجل كان جالساً عند شجرة في اذ اصلاه العصر **الخطيب رحمه الله**
 هذا الجالس اسمه زاهر **حدث** عن البراء قال رجل يروي عن رسول الله يستفتونه في
 الكلمة **قال** الخطيب هذا الرجل عمر بن الخطاب رضي الله عنه **حدث**
 عن البراء **حدث** خاله في لا صحبة قبل العلاء **قال** الخطيب خاله اسمه هاشم
 بن خبار **حدث** عن البراء **حدث** رجل من الانصار يروي عن رسول الله فقال الاشور
 يروي عن النبي الذي اسرى ابا اسير في رجل من القوم **قال** الخطيب
 في سور هو قيس بن ربيعة الطيب وله نزارك هو ابو اليسر كعب بن عمرو
حدث عن النبي في المشاة تحت وللهمة توفي بالمدينة سنة
 خمس وخمسين وهو اخ من توفي من اهل بدر رضي الله عنهم **حدث**
 عن البراء القتيبي خالي معه راية قال نعتني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رجل
 من بني تميم تزوج امرأة اسمه فاعربان تقتله وفي بعض الطرق
 لقيت عمي معه راية وفي بعضكم لقيت عمي للحريث بن عمرو **قال**
الخطيب هذا الطبري المروم قيل انه من طور من زبائن من سنان بن
 عمرو الفزاري **قال** زبائن بفتح الزاي وتشديد الموحدة
حدث عن بريدة في المرأة العائدية المعترقة بالزنا **قال**
الخطيب كذا سبيعه وقيل ابنة بنت فرج **حدث** عن
 ان عمر بن الخطاب قال لو اني عند مروان فذكر له ان اباهم يثيب

من

من امة جنبه افطر في كل اليوم **قال** الخطيب **الخطيب** هو الفضل بن عباس
حدث عن ابي بكر بن عبد الرحمن **حدث** جات امرأة فقالت رسول الله
 في شهر ربيع **قال** الخطيب **حدث** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتمر
 في رمضان فان عمر فيه كجده **قال** الخطيب **حدث** عن النبي هذه المرأة
 ام عقيلا الاسدي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي
حدث عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي
 راي رجلا فاني في الشمس فقال ما بال هذا قالوا ان لا يتصل **قال**
الخطيب هذا الرجل هو ابو اسير العامري قيل اسمه قيس **قال** الخطيب
 بن عبد الصمد **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي
 عن هذا ولا من اسمه قيس غيره ولا يعرف له في هذا الحديث
حدث عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي
 سمر رضي الله عنه شكا اهل الكوفة فسعدوا فقالوا لا تحسن يا سمر
 الحديث **قال** فقل رجل يقال ابو سعدة اللهم انه كان لا يورث الحديث
قال الخطيب اسم الى سعدة هذا السامة بن قباكة **حدث** عن جابر
 بن سمر **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي
قال الخطيب **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي
قال **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي **حدث** عن النبي

وفي رواية شعبية اني للاحداه وكلاما صحيحا حديثا عن جابر
ابن عبد الله بن نهار بن رضى الله عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان انا لم اكن
فقوموا فاصنعوا علي قال الخطيب هذا الحديث هو النجاشي ملك الحبشة واسمه
اصممه حديث عن جابر ابن عبد الله ان معاذا كان يطأ
المطوية فاحفر رجل فاضى حله وانصرف في الحديث قال الخطيب هذا الرجل
هو حرام يعني بالاسم من طعان قال ابن اسحاق واسم طعان بالكر من طالع
من ذناب من حرام من حديث من ينام من عدى من التجار قال
هذا الذي قاله الخطيب قاله جماعة وفي سنن ابوداود سميته هذا
المتصرف عزم ابن ابي كعب وكذا سماه البخاري في تاريخه البير وزاد في
آخره قروان اسمه سليم بضم السين وكذا حكى هذا القول غير البخاري وقبل
اسمه حازم حديث عن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفرغ على راسه
قرا من ريشة فقال رجل من بني هاشم شعري حرا قال الخطيب رحمه الله
هذا الرجل الحسن بن محمد بن ابي طالب حديث عن قسم النبي صلى الله
عليه وسلم قسما بالبحر انه فقال له رجل اعد قال الخطيب هذا الرجل
يعرف بذي القويعر فله ذوالقويعر بضم القاف المعجمة وهو
رجل من بني قيس كذا جاء تسميته في صحيح مسلم ورواه ابن اسحاق في سيرته
حديث عن قال لما نزل النبي صلى الله عليه وسلم الحجر في غزوة تبوك

خطيب

خطيب التتات فذكر الحديث في قوله فاهلك الله بعرو من كان منهم في مشارف
لا ارض ومعارك بعينه ثم ذكر رجلا كان في حرم الله عز وجل فنهى الله عن
قال الخطيب هذا الرجل ابو زغال ابو ثقيف حديث عن قال
رجل يوم النقيع برسول الله اني نذرت ان فتح الله عليكم مكة ان اصابني في بيت
المقدس قال الخطيب هذا الرجل الشريد بن سويد النقيع حديث
عن ابي راس لنا فغير ان يصلي عليه النبي صلى الله عليه وسلم وان بلغته في قبص
قلمات فعل به ذلك قال الخطيب المنافق عبد الله بن ابي بن سلول
حديث عن قال رجل يوم احدى برسول الله ان قتلته فابن انا
قال في الجنة قال في ثرايت كن في يد فقاتلته فقتل قال الخطيب هذا
الرجل هو غير ابن الحمام الانصاري وكانت قصته هذه يوم بدر يوم
احد حديث عن ابي رجل النبي صلى الله عليه وسلم بفتح لين من النقيع
فقال الا عزم ولو يعود قال الخطيب الرجل هو ابو حبيد الباعدي
واسمه عبد الرحمن بن حارس المنذر فله وقل اسم الى عبد المنذر والنقيع
بالنون هذا هو المشهور وقبل بالوجه كيقع العرق حكاية صاحب مطالع
الانوار حديث عن خرج النبي صلى الله عليه وسلم زابوا اداة سعد بن الزهم قال
للخطيب اسمه عزم بفتح حاء الانصاري حديث عن كاهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبل خيبر فزنا بواو كثير الشجر وان رجلا سئل سيف النبي صلى الله عليه وسلم

قالت ربيعة بنت الحارث بن جوارك لا انصار ينظرون أشد من الشمس
 والخطيب هذه المرأة شبيبة بنت الصالح فلما ذكرها
 للخطيب بالثناء المصنوعة ثم بأدب موصولة معجزة ثم مناهة من
 تحت ثم مناهة فوق وهذا قول الشاعر العلاء بن ربيعة شكدا قاله أبو بكر
 الصديق في فاصدود (ها أبو نعيم وابن منة بالأمم المحبة في أوطانها ولهمها
 نون وقال علي بن المديني نبيته أوطان نون وقبل نبيته بأهله في أوطانها
 حرث الزاكي حديث عن زيد بن أبي ربيعة
 مات أنصاري سمع من حمزة بن زهير بن جندب عن أبي بكر الصديق الخديج والسيد
 للخطيب هذا أنصارك زيد بن جندب من زيد بن أبي ربيعة الخديج حديث
 عن زيد بن جندب جالساً في مجلس فاستأذن فقال قائل قائل الزبير الباب
 قال الخطيب قائل الزبير هو عمرو بن جندب حديث عن زيد بن جندب
 من أبي علقمة قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً سبيء البنية قال له
 هل قال نعم ورجل أنواع المال قال للخطيب هذا الرجل منك من نضالته
 والداي لأحوص للجشمي حديث عن زيد بن جندب
 عني يقول إن علياً صلى الله عليه وسلم الصديق قفاً والنخل بالسفات قال
 للخطيب عم زيد هذا قطيب أس بالحد حديث عن زيد بن جندب
 من ذهب قال جندب أس الجوارح التي علي رضي الله عنه فقال انق الله فأنك عيشة

قال

عن كلاً والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ولكن مقتول فأنك الخطيب
 رحمه الله هذا الخارجر اسمه الجندب بن عجة حديث عن زيد بن جندب
 بنت أبي سلمة أن امرأة كانت تهراق الدم وكانت تحت عبد الله بن عوف
 قال للخطيب هذه المرأة عمة بنت عيش بن رباب حديث
 عن زيد بن جندب عن أبي ربيعة من يزيد بن عمرو بن
 الخطيب رضي الله عنه خرج عليهم فقال وجدت من قتل من شراب فزعم
 أنم الطلاء وأما سائر عاشرهم فإن كان يسلم جلدته فجلده لحد
 نأما قال للخطيب فلا هذا هو عبد الله بن عمرو بن الخطيب رضي الله عنه
 حديث عن زيد بن جندب عن أبي ربيعة عن زيد بن جندب
 في بعض الطريق فتوقفاً حتى فسأل الله عن مقام الحمار يفيض رأسه
 قال للخطيب صاحب الحمار هو نبات بن يزيد النخعي حديث
 عن أبي سعيد الخدري وهو حديث عن أناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثم روي عن من العرب فأبوا أن يعيشوا فندم عليهم فطلبوا منهم
 راقياً فرفاه رجل على شيء قال للخطيب الراقي هو أبو سعيد
 الخدري الراوي حديث عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في رافز أنصار فارس إلى به فخرج ورأسه يقطر فقال لعننا لعننا
 قال للخطيب هذا الرجل عسان من بالرو فليس من عيان فله

الطلاء بكسر الطاء وبالمد والهمزة
 شراب مطبوخ من عنب
 العنب وأحبه الطراوان
 الطائر الذي يطير به
 أبو بكر

فانزل الله في شأنه قتلا عينا قال الخطيب هذا الرجل الملاعن هو عوف بن عوف بن الحارث
العجلي حديث عن سهل بن ابي صالح عن ابي سفيان عن ابي عبد الله في حديث
في قوله كان علفم عارة امراء قال الخطيب لم نعلم ان احدا سمى للمراه وامما
الغلام فاسمعت مينا وذكر في موضع آخر من هذا الكتاب انه يقال مساوي يقال
ميمون حديث عن سهل بن ابي صالح وذكر قصة الرجل الذي كان يقال
لا يدع الفارس سادته ولا فاكه الا اتبعه في سيفه وقال النبي صلى الله عليه وآله
انه من اهل النار فخرج فقتل نفسه يداب كسيف قال الخطيب هذا الرجل
من اهلنا فخر واسمه قزمان وكانت هذه القصص يوم اخذته ح
الشين حديث عن شقيق بن
اشكي رجلا في بطنه فمعت له المشرك فاتيته عبد الله فسالناه
قال الخطيب رحمه الله هذا الرجل المشرك حليم من العداء حديث
عن ابي شهاب بلعنا ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال ان رجلا من ثقيف عنده
عشر نسوة امسك اربعا وفارق سائرهن قال الخطيب
رحمه الله هذا الثقيفي قبل هو عيلان بن سلمة وقيل عروة بن عوف وقيل
ابو عوف بن عبد الله بن عمرو بن عبيد وان النسوة كن ثمانية ح
المصا حديث عن ابي
عن ابي السنان ان رسول الله صلى الله عليه وآله لم يزل رجل يدعوا ويشربا صعب

قال اح

عن ابي السنان ان رسول الله صلى الله عليه وآله لم يزل رجل يدعوا ويشربا صعب

فقال اخذ احد قال الخطيب هذا الرجل مسود من ابي وقاص حديث
عن ابي صالح ان رجلا قال اللهم انه ليس لي مال فاصرف به فاما رجلا صاب من
عربي شيئا فهو له صدقة قال الخطيب هذا الرجل الذي قال ان قد غفر له قال
الخطيب هذا الرجل عليه من زيد لا يشارك حديث عن ابي صالح
ان ابا سعيد الخدري كان يصلي فترجل من ال ابي فغبط بين يديه
فتم فلم يفته ورفع في مدرج فشكاه الي مروان الجوسي قال
الخطيب هذا المار عبد الرحمن بن الحارث من هشام المخزومي حديث
الطائي حديث عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه ان عبد الرحمن
بن عوف طلق امراته البتة وهو مريض فوثر بها عثمان قال الخطيب
المراه تهاض بنت الاصبع الكلبية حديث عن طلحة صارفت
رجلا فقلت ان وكلي بالغابة فاذا جاء دفعته اليك مالك الجوسي
قال الخطيب هذا الرجل مالك بن اوس بن الحارثان حديث
العين حديث عن ابي المؤمنين عايشة رضي الله عنها
في قصة حولة بنت ثعلبة التي جأت تشكي زوجها وجاء لتقسم
فمن قولها قد سمع الله قول الي قال الخطيب رحمه الله زوجها اوس
بن الصامت لا يشارك اخوة عبادة حديث عن عايشة
جاء عتيق من الرضاغة بسبعة بعد نزول الحجاب الحديث قال الخطيب

عنكم افعل اخوانو القسيس حينئذ ابو الجعد حذر عنكم انت
فلما نزلت كيف الغيل فذكر الحديث الى فناخذهم فمسكته قال
الخطيب هذه اليا له اسماء بن زيد بن اسير الانصار خطيب النصارى
لهذا قال ابنه غير الخطيب اسمك اسماء بن زيد وجاني
رواه في صحيحه بنيت شكل بفتح الشين والكاف وقيل باكان الكاف
فيجوز ان تكون القصة حجت لم يأتين في مجلس او مجلسين والله اعلم
حذر عنكم اردت ان اشترى جاريتك فشرطوا ولا لها وال
الخطيب الجارم بريرة حذر عنكم قال رجل من رسول الله كيف
باتيك الوعر قال احيا ما ياتني مثل معلقة الجرس قال الخطيب الجرس
المعش من هاشم بن المغرم ابن عبد الله المخزومي حذر عنكم
وخرق النبي صلى الله عليه وآله فرأى امرأة فقال من هذه قلت فذلكه لا سام فقال
فهذه للرب قال الخطيب هي الخولا بنت توبت من حبيب بن اسيد
عبد العزى حذر عنكم قال سارة رسول الله تغتسل المرأة اذا حملت
قال الخطيب هي ام سلمة الانصار ام انس بن مالك رضي الله عنها
حذر عنكم منى ابو جهم سماه مولى ابن حذيفة فقال اعتقدت
اراة من النصارى قال الخطيب رحمه الله اسم المعتق سلمى بنت نزار
فلما قد اختلف في اسم الذي اعتقت سماه لما قال موسى بن علقمة

عن

عن من شهاب سالم بن معقل مولى سلمى بنت نزار بالناء فوقها نقطة
وقال بن النضر انما هو بجار مثناه تحت وقال ابو طوالة عمر بن نزار
وقال عزم بن عتبة بنهم المثلثة وبعدها موحدة ثم مثناة تحت ثم فوشة
بنت بجار ثمانية تحت اعتقت سالما فولى سالم ابا حذيفة فقيل
مولى ابن حذيفة حكاة ابن عبد البر حذر عنكم اراد النبي صلى الله
عليه وآله لم بعض نسائه فقيل حاضت فقال احببنا قلت قد زارت
البيت قال الخطيب هذه المرأة صفية بنت جني رضي الله عنها حذر
عنكم سمع النبي صلى الله عليه وآله لم رجلا يقول فقال رحمه الله لقد اذكر لكذا وكذا
ان كنت اسقطها قال الخطيب رحمه الله هذا الرجل عبد الله بن زيد الخطمي
الانصارى حذر عنكم في هجرة النبي صلى الله عليه وآله والى مكة الى المدينة
واسنابوا رجلا من بني الدليل وليلاهم قال الخطيب هذا الرجل عبد الله
بن اريقط النبي حذر عنكم في وفاة النبي صلى الله عليه وآله قالت دخل
علي رجل من آل ابي بكر في يده سواك اخضر الحديث قال الخطيب هذا الرجل عبد الله
بن ابي حذيفة رضي الله عنه حذر عنكم قال سارة رسول الله
فاومر ان تغزى الصلابة ايام حبيزكم ثم تغتسل وتتوضا لكل صلاة وان قطر
الدم على العنبر والخطيب رحمه الله هي فاطمة بنت ابي حبيش الانصارى
حذر عنكم وخرق فابن فراس اسماء وزيدا فادعيا زوكا لحد

قال الخطيب رحمه الله الفايه محرز المديني قال يحيى بن اسامة كان لونا
 اسود خرج الى امه وزيد كان ابين حديثه عنك عفت بريدة
 عن عبد الله بن الخطيب اسم زوج بريد مغيب عبد الله بن اسامة بن جحش
 حديثه عنك ما قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من بني قريظة الا
 امرأة واحدة والله انها لعندي نكحت اذ هفت هاتف باسمه قال الخطيب
 قال الخطيب اسمك ثباته كما هو بنون مضمومة ثم موحدة ثم الف ثم
 مثناه فوق قال وقال الواقدي بنان موحدة ثم نوون بينهما الف
 حديثه عنك (عند النبي صلى الله عليه وسلم) رجل اسمه شهاب فقال
 بل انت هشام قال الخطيب الرجل هشام اس عامر له نساك والد سعد
 بن هشام حديثه عنك لما اذ قلت بنت لجون الكلابي على النبي صلى الله
 عليه وسلم قال يا عوذ بالله منك قال الخطيب اسمك اميمة بنت النعمان بن
 شراحيل وقبل اسمك فاطمة بنت النخعي قال الواقدي وقال هشام بن محمد
 الكلبي اسمك اسماء بنت النعمان بن شراحيل بن عبد بن النخعي
 وقبل اسمك عمر وفي رواية النبوة تصنيف الحافظ الى ان النبي صلى الله
 انه يقال ان اسمك مليحة البشير والله اعلم حديثه عنك امجاد
 رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ايدنوا له فيس اخو العشير فلما دخل
 كان له القول الحديث قال الخطيب رحمه الله تعالى ان هذا كان مخروفا من

نوفل

بدر

نوفل بن عبد مناف القرشي فمات عيسى بن من بن الفزاري حديثه
 عنك قال جابر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله ما نعلم الحديث قال الخطيب
 هذا الرجل قبل هو الاقنع من جالس النبي صلى الله عليه وسلم وعيسى بن جابر بن بدر
 فزج بالنضج في محكي النكاح ولم ينسبته الاقنع من جالس فان صح عنه عيسى
 ايضا كان واقعا منها جميعا حديثه عنك وكوه عن انس لما توفي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان بالمدن قبا ران احدهما بلجود ولاخر يمشي فارسلوا
 اليه في الذي يلحقه والخطيب الذي يلحقه ابو طلحة سمع اس زيدا لما رآه
 والذي يصح اي يتيق ابو عبيدة بن الجراح حديثه عنك خبره النبي
 صلى الله عليه وسلم في مرضه بها دي بين رجل الى الصلاة والخطيب الرجل
 علي بن ابي طالب والعباس عمه وقيل علي والفضل بن العباس فله الصحيح
 والله اعلم انهما قضيتان فخرج صلى الله عليه وسلم الى الصلاة كان بين علي والعباس
 وخرج صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة الى بيت عاتكة بين الفضل وعلي وجاء
 في عالم الشين الخطابي وعمر بن علي واسمها وهو محمول ان نارة
 جون عذا وعذا ونارة هذا رثا او ان اثنين بجانب وواحدة او اثنين
 ايضا في جانب او كان الخروج قرأت وقد اوضحت هذه الاشياء بذلك بان
 في صحيح مسلم واقتصر كل الرواة على ما حفظه والله اعلم حديثه
 عنها كان محنت بدخل على اخواه النبي صلى الله عليه وسلم بعد من يراون الله

من شقيق عن طريق من اصاب النبي صلى الله عليه وسلم قال قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما احدث قال الخطب رحمه الله قبل هذا ايا بل عبد الله بن ابي الجراح
العبيد وقيل مسير الفجر حذرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم كل عام قال لا يلحجج قال الخطب رحمه الله ارجل
لا فزع من جابس من عقال حذرت عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
عليه السلام رجل يلحج عن رجل فقال ان كنت لم تحج حجة الاسلام فليتب عن نفسه
قال الخطب اما الملبى فلا تحفظ احدا سواه واما الملبى فمن قاسم شربه
وقيل اسم الملبى من يمشي حذرت عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان كنت حلت ان تمشي الى البيت وان يشق عليك المشي قال فمهما فلتج
قال الخطب الرجل عسر عار الجاهلي حذرت عن دنت على جارية انا وعلاء
فهم ما يزدك النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فليسمع قال الخطب رحمه الله العالم
نحوه الفصل في حذرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخرج من ابيه
لرب قال الخطب رحمه الله الرجل يرد من فيان فله ثوانه اوله من حذرت
مضمونه وبعد الا لفرعون قال الجوزي في الصحيح وقال ثوانت بلان حذرت
عن ائمتنا ائمة الزواج النبي صلى الله عليه وسلم في النبي صلى الله عليه وسلم في فضل
قال الا لا يجيب قال الخطب رحمه الله هي معونة رسول الله صلى الله عليه وسلم حذرت
حجم النبي صلى الله عليه وسلم فله من نبي يامة قال الخطب هذا العالم كان علام النبي

بناض

بناض وهو ابو طيبة واسمه نافع حذرت عن قتل المسلمين ورجل من
عظماء الشريفة فسا لوم ان يثروا جنتهم فيهم النبي صلى الله عليه وسلم قال الخطب
الفتوى نوافل من رسول الله صلى الله عليه وسلم حذرت عن النبي صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم سمنا واقطوا اصابا قال الخطب اسم خالته من هربله وقيل حفيد
فت لثرت وتحت ام عتيق وقيل ام حفيد حذرت عن اهدى رجل
رسول الله صلى الله عليه وسلم راوية ثم فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما علمت ان الله عز وجل
قاموا باراقتك قال الخطب رحمه الله قال ان هذا المحدث فيهم من اوس الدايك
ابو رقية وقال بل رجل من قريظة كني بالعام حذرت عن النبي صلى الله عليه وسلم
برجل وحده خارجا فقال غط في ذلك فان اخذ الرجل من عورته قال الخطب رحمه الله
قبل هذا الرجل جبر ابا جونا الى سبي فليقبض من مخارق الكلي الهلالي وقيل معمر
من عبد الله بن اخلة العروك حذرت عن بعث النبي صلى الله عليه وسلم غلاما الى
ويجب دعة ثمان عشرين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما زحف على فها شئ فقال
نحوه الحارث قال الخطب ناجية من حذرت عن كسبي او ذوب من حذرت عن كسبي
والد قبض حذرت عن ماتت ثمانه عند بعض اهل النبي صلى الله عليه وسلم
فقال النبي صلى الله عليه وسلم الا وبعثت اياها فانخذ حذرت عن ثمانه قال الخطب رحمه الله
ماي محمود وقيل سودة وروى القولي من حذرت عن عيسى فليعلم قضيتان حذرت عن
قالت امرأة ثابت بن قيس رسول الله صلى الله عليه وسلم في خلقه وادب وكنز الكفر

لم يزل ينادي حذر عن بيننا عن خطيب دخل من المذبح
ثم قال وادعهم اسم الله هذه فقال ما ردت ان توضح فقال عمرو
ايضا قال عن خطيب هذا الرطل عيار رطلين عن ابن سمير رطل
يقرب اية على غير اسم عن النبي صلى الله عليه وسلم في آية لا اله الا الله
عن خطيب الرطل عيار رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
لا اله الا الله على من قد رهن فقال عن خطيب العارل على اية الله
الرطل رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
للعلامة على ميت قال عن خطيب قالوا وبنار ان قال ملوا على ما حكم فقال رطل
من قرا اية على عن خطيب قال الخطيب العارل على اية الله الانصار
ولما الميت فلا يحفظ احدا سماء عن النبي صلى الله عليه وسلم
رجل ينجح في السبوع اذا بايعت فقل لا اله الا الله عن خطيب رطلين رطلين
حسان من مقدس عمرو بن عطاء بن حنبل من مبدول الانصار او والله منقد
من عمرو عن خطيب لا اله الا الله منقد لاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه
بسم الله ولم يدر عن خطيب عن قال رجل لعمر بن الخطاب والله
لا نعني العدل ولا يعطي للعدل فغضب عمر بن الخطاب فقال رجل الى جنبه يا ابا
المؤمنين اسم الله ان اول الله خذ العفو واسر العوف واعرض عن الجاهل
ثلاث عن خطيب العارل عن خطيب من بدر الفزاري والناظر

نحوه

للمؤمنين فليس من حصن حذر عن خطيب عن النبي صلى الله عليه وسلم
المعزى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يسعوا الذهب بالذهب الا مثلا مثل الذهب
والخطيب هذا النبي عمرو بن ثابت العتواني حذر عن عبد الله بن
عمرو بن الخطاب رضي الله عنه ان اردتم ان تغيبوا قال رسول الله خرجت انا واسم
في غزوة في الجاهلية فخرج فقال من يعطيني نولا اني ابني لزيد عن خطيب
ان عن خطيب هذا حذر عن خطيب عن خطيب عن خطيب
ولم فاصابهم فمات فقال النبي صلى الله عليه وسلم هو في النار فنفثوا فاذا عليه كساء
قد غلته عن خطيب هذا الرطل اسم كره عن خطيب عن خطيب
ونفثها عن خطيب عن خطيب عن خطيب عن خطيب
فقطعه ذكره وجده عن خطيب عن خطيب عن خطيب
عن عبد الله بن عمرو بن الخطاب رضي الله عنه قال اقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الاحقاف
واقراها اخر فقلت لقد اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده رطل فقال
الرطل الذي عنده ليقرأ كل واحد منكم ما سمع للرب عن خطيب القابل
ليقرأ كل واحد منكم ما سمع فهو على من اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم بعلي بن ابي طالب واصحاب له جلوس وقد
محت جزور قد عن خطيب عن خطيب عن خطيب عن خطيب
والخطيب هذا الكافي عقيب ان اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خطيب عن خطيب

من ج
 خطبه عليه السلام اصبحت امراء دون الجماع فذكر الحديث وقوله فانزل الله عز وجل
 طوفوا بالارض ذكرا فقال رجل له خاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق كافر
 للخطبة من خطبة ابو اليسر رحمه الله وعمر بن الخطاب واما القائل له خاص
 فقيل هو ابو اليسر ايضا وقيل معاذ بن جبل وقيل عمر بن الخطاب ~~حدثنا~~
 مات امراء من المهاجرين الاول فقالت لبعض ازواجه النبي صلى الله عليه وسلم
 سبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن امرة من المهاجرات عندها صدقة ارادت وضعها
 في افارها والتي على الحديث ثم روى الخطبة عن طريقه وروى ان زينب اميرة
 ابن مسعود انت التي صلى الله عليه وسلم قبالة من لا فوجدت بالباب امراء حاجتها
 شربا فقالوا لبلال بن رباح رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم عن كذا قال الخطبة رحمه الله
 للمهاجرين في طروا في افارهم في امرة من مسعود ورواها الثانية في ان بلال لما هو
 ليثفتي اياهم وللماء التي كانت معها زينب امراء ابن مسعود البدر
 عقيب من عمرو بن الخطاب رضي الله عنه واسم امراء ابن مسعود زينب وقيل زينب
 وقيل ربيعة ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن ابن اسمعيل زينب وقال ابن حجر
 سعد كان لاس مسعود امراة زينب وروى وجعل ربيعة في ابيها
 عن العدة فان ما قاله كانت لمرات قد جرت ابا قصان فارحيت
 زينب مات في الصبي بتسميته ولله اعلم ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن عبد الله
 عتب قال اخا ابن مسعود في رجل تزوج امراة فمات عنها ولم يفرض اياها

فقال ايا

فقال ايا صادق نسائها وعليها العدة وذكر قصة بروع بنت واشق قال الخطبة
 فسمع بروع هلال بن مرة الا شجر بن مسعود ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن عبد الله بن مسعود بن عبد الله
 قال سكت امراة الى النبي صلى الله عليه وسلم ان زوجها يضرها فقال تصوم بعراة في البيت
 قال الخطبة زوجها صفوان بن المعطل الذكواني ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن عبد الله
 بن يزيد قال روى من اهل الكتاب ارجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم علمت ما جئكم
 به علمت كيف تاتون الخلا قال الخطبة الصحيح ما ان الفارس روى عن عبد الله
 عن عبد الملك بن عمر سمعت رجلا يقول كنت في سبي بني قريظة وكانوا يغفلون من
 خرجت شعرت فلم اكرأ اني كنت للثوب قال الخطبة رحمه الله هذا الرطبة القرظي
~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن ابي عثمان النهدي قال روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن الدارما
 ولهم هالك والنارعات فقال عمر رضي الله عنه وذكروا ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن عبد الله
 بعد هذا الرطبة ابن عجل وقيل بن عليم وقيل بن شريك التميمي قلت
 صبيغ بفتح الصاد وابلع المعجمة ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن عبد الله بن حاتم قال روى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في الجرم كانياب الكلاب وانكم تشفقون بها فقال رسول الله
 صبيغ بنت ببيعة فقال في ذلك الحديث ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن عبد الله بن حاتم
 الطائي ونبث ببيعة اسمها الشماخ ~~حدثنا~~ ~~حدثنا~~ عن عمرو بن عبد الله رضي الله عنه
 عليه السلام من احب ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق فاختصم رجلان
 من بني ببيعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم غرس احدهما نخلا في ارض الاخر ~~حدثنا~~

قال الخطيب صاحب الارض راد من ليد من ثعلبي من سنان بن عامر من امتهم
 بياضة الانصار والفاوس فيهم ما ليس الاخشتم من ما ليس الاخشتم حديث
 عن عطاء ذكر رجل عند عابث بن ربيعة فقبيل مات فقالت استغفر الله للرحمة
 قال الرجل الخطيب مرد بن قيس بن ربيعة وقيل الرحي حديث
 عن ابي عبيدة بن جراح بن ابي بنات الله على الله عليه السلام فقال اغيظتكم عطاء وسدر
 واعيظتكم ووتر الله فالتخطيب هي زينب وكانت امة بنات على الله عليه السلام
 وروى عنهن حديث عن ابي عبيدة بن جراح بن ابي بنات الله الانصار من شاة
 فمعت منكم الى عاتق فخر الله صلى الله عليه وسلم فقال هل عندهم شيء فقلنا لا الا ما رلت
 به فله من تلك الشاة فقال فاني قد بلغت محكم قال الخطيب رحمه الله فله انصار
 هي ام عظم راد من الحرب واسمها تسبيح بضم السين وفتح الكاف قال ذكر على بن الزبير
 ابن عبد العزيز بن الحارث قالها بالضم ويرد من ربيع بالفتح حديث
 جابر بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال جيتك من عند رجل على الصاحف من قلبه ففتح
 عن فقال من هو قال عبد الله بن عمرو قال ما اعلم احد الحق يدركه الحديث قال الخطيب
 عن ابي عبد الله بن عمرو بن قيس بن مروان الجعفي حديث عن علقم جات اوله
 من احد فقال لا يسعني بلغي انك تعيب ذيت وذيت والواشمة والبستوشمة
 وقد قرأت ما من اللوح فلم اجدا تقول الحديث قال الخطيب قال المراه ام يعقوب
 عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه تحت رجلا مداة فارت رجلان يسأل

الخطيب

النبي صلى الله عليه وسلم لم يلد في الحرب قال الخطيب رحمه الله هذا الامور المفرد من الامور
 او عمار بن ياسر عليه السلام وروى الاثنان فلقاه امرهما واحدا بعد اخر فسلما
 او سألته احدهما حديث عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الامور الخوان فقال
 منهم رجل مخرج البذل الحديث قال الخطيب اسم المخرج نافع حديث
 انه كان يقول لرجل يفتي فتعبد النبي انك امرؤ نابه قال الخطيب رحمه الله
 هذا الرجل عبد الله بن عباس حديث عن عيسى بن رول الله صلى الله عليه وسلم انا و الزبير
 والمفرد فقال ما طلقوا حنة نائوا روضة خاخ فاباها طعن الحديث قال الخطيب
 الطعن فقال لها ام سالك مولاة لقريش حديث عن بعث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم جيتهم وامرهم بسلام من الانصار واهم ان سمعوا له ويطيعوا
 فغضب يوما فقال اعزم عليكم الا بآكل رجل منكم بخزعة خطيب وامرهم بالحد
 في النار الحديث قال الخطيب هذا الرجل امير عبد الله بن حذافة السلمي وقو
 بعض الرواه رجل من الانصار وهم انما مو ستمهي حديث عن عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه في حديث سمعته مني ساعة وسعد الى امر الصدوق رضي الله عنه قال فلقيناهم
 رجالا ما كان يعني من الانصار وقال فاباها من الانصار عينا امير ومحمد امير الحديث
 قال الخطيب الرجل الصالحان ما معز بن عدي وعويم بن ساعدة والفايل
 عينا امير هو الحباب بن النضر حديث عن عثمان بن حذافة عن عزم قال
 انما رسول الله صلى الله عليه وسلم فرسانا عن ابي وذر الحديث في حذافة عن ابي السرا

في حديثه من ثبات رضي الله عنه **قال** الخطيب هذا الاعرابي سواي للثبوت
 وقيل سواي قيس الخارث حديثه **عن** عمران بن الحصين رضي الله عنه **قال**
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يباين خير كره **وقال** رطراد بن عمران ان فيه ضعفا وعجرا **الخطيب**
قال الخطيب الرجل شاعر يحب العذوي يعني بضم الباء **عن** عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة حتى كان بالزحارة فاذا
 حار عقير فقال دعوه فان له طالبا فاجاب رطلين من رطلين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا
 امس فشا نكم به وذل الله في قوله مروا بطي حاقف في طرفه سهم فامر
 رجلا يقيم عليه حتى يجوز او الناس ليلا يتوض له احد **قال** الخطيب البصري
 زبد بن رجب والرجل الماوراء فامة عليه حفظه هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه
حرف الغين
عن غنيفة بن العوث مروت بن الخطاب رضي الله عنه في نفوس اصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فادركني رجل من القوم فقال ادع لي فخرج فقلت انت احق باصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** فادعني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله
 وضع لثقي على امان ثم سمعت عمر يقول نعم الغني غصيف فادعني **قال**
الخطيب الرجل ابو ذر الفقار رضي الله عنه **عن** فاطمة بنت قيس طلقته زوجها فلم يجد لها
 الفاء حديثه **عن** فاطمة بنت قيس طلقته زوجها فلم يجد لها **قال**
 صلى الله عليه وسلم كني ولا تنفق **قال** الخطيب فل زوجا عياش بن ربيعة

الخزومي

الخزومي وقيل ابو حفص بن العزم وفي بعض طرق عمرو بن حفص **قال**
 هذا الذي قاله الخطيب خطأ فاحش فان عياش بن ربيعة ليس زوجها قطعا
 انما هو رسول زوجها ارسله اليها بخبرها بالطلاق ويعطيه نفقة من خير
 هكذا جاء مصححا به في صحيحه وغيره واما زوجها فقد جاء في روايات مسلم
 2 صحيحه **عن** ابنه ابو عمرو بن حفص بن العزم الخزومي وفي طريق مسلم
 ابو حفص بن العزم والمواهب **عن** العلماء ابو عمرو بن حفص بن العزم كما رواه
 مسلم في معجم الروايات واختلف في اسمه فالصحيح ان اسمه عبد الحميد
 وقيل احمد وقيل اسمعيل ابو عمرو ذكره في قول في اسم الفاضل عياض
 وصح عبد الحميد والله اعلم حديثه **عن** العلقمان بن عامر رضي الله عنه
 وهو كما تعود ابو رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** الكاتب الهيثم لا يسئوك الفاء
 من المؤمس والمجاهدون في سبيل الله **قال** الا عيسى فقال وذكر الحديث
قال الخطيب الكاتب زبد بن ثابت ولا عيسى عمرو بن ام مكنوم **حرف**
الفاء **عن** قبيصة بن ذؤيب اتي النبي صلى الله عليه وسلم
 بمرقة فشرب ثم فجلده ثم اتي به فجلده ثم اتي به فجلده **قال** الخطيب
 رحمه الله هذا الشارب بعين و**قال** ثعلبان بن عمرو الانصاري حديثه
 عن ابي قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم **قال** وهو حامل بيعة بيعة للحرس **قال**
 الخطيب المحمودة اماه بنت زبيب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** حديثه

عن قتادة قال ناس من النصارى للنبي صلى الله عليه وسلم ان طردت عنا فلا تأو ولا تأبنا
 اتبعنا فانزل الله عز وجل ولا تطرد الذين يدعون ربكم بالغيب فانما الخطيب
 رحمه الله الغابر هذا النبي صلى الله عليه وسلم رجل لا يفرح من حابس وعسدر من حصن
 واما القوم الذين ارادوا منه صلى الله عليه وسلم طردهم فصهيب بن سنان
 وبلال بن رباح وعمار بن ياسر وحياب بن اذينة رضي الله عنهم حدث
 عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في احد اركان مسجد القريظة
 قال رجل يا نبي الله ان فلان يذهب اهله الذين هم اهله ويبقى رجال كانهم
 من اهل نعام العرب فانما الخطيب هذا السائل معقوان بن عيال المرادي
 اوزمجا بن ابي لهنا عن ابي هريرة حدث
 عن محمد بن زكريا عن ابي هريرة ان عذرا سودا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم
 فحياتها وقال كيف اتم وجوز خالكم فلما خرجت قالوا يا نبي الله انك تعشينا في حياة خديجة
 السوداء الحبيبة وتصنع لنا ري قال انك تعشينا في حياة خديجة
 وان حسن محمد من اهل بيتك فانما الخطيب رحمه الله هذه العجوز باسط
 خديجة رضي الله عنها واسمها حنيفة المزينة وتكنى ام زفر وقد ذكر الحديث المذكور
 استشهد انها لما دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم قال يا من انت قالت حنيفة
 قال بل انت حنيفة واذكر في الخطيب انه صلى الله عليه وسلم قال بل انت حنيفة
 ما كان حملها واليسين للمهملين واليسين مشددة حدث عن

مجاهد

مجاهد كان رجلا من النصارى ضيف فابطاع اهلها فلما جاءهم قال عشيتم
 ضيف قالوا له قال والله لا اطعم عشيكم الله قالوا له اذ او الله
 لا اطعم قال الضيف اذ او الله اطعمه ثم اكلوا الخبز فانما الخطيب
 الرجل النصارى ابا الررداء عوف بن ثعلبة حدث عن مسروق
 عن مجرمة جارية لابي لهنا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تزوجت بنت عتي فقالت
 امراه قد ارضعتكم وليست بعتل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جيف
 وقد قيل فانما الخطيب رحمه الله هذا الرجل عتبة بن الحرث بن عامر بن عبد مناف
 ابو سيرة وعنه القرشي والمراة التي تزوجها ام يحيى بنت ابي اهاب بن عزي
حدث عن مسروق بن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 قال شهد النبي صلى الله عليه وسلم قراءتي الصلوة فتعاباني ابنه فقال رجل يروي الحديث
 تركت اية قال فعلا اذكر بينها فانما الخطيب رحمه الله هذا الرجل ابي هريرة
 رضي الله عنه حدث عن مسعود بن عيسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما سرفت تلك المرأة القطيفة
 اتيناها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا رسول الله قد نكحها باربع اوقية فقال
 نطهر خيرها للعرب فانما الخطيب رحمه الله هذه المرأة فاطمة المخرومية وهي بنت
 ابي ابي سلمة بن عبد الله بن عبد المطلب رضي الله عنه حدث عن مسروق
 عن ابي سلمة بن عبد الله بن عبد المطلب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لعبد القيس قال رجل انك امرأتك اوتراشنة هو قال فانما الخطيب رحمه الله
 عن النبي صلى الله عليه وسلم واوتراشيلو فانما الخطيب رحمه الله هذا السائل ربيع بن دهور

سفر

عن أبي موسى اختصم رجلان في أرض الخثعم في أرض بني النضير
واحد من بني النضير والآخر من بني النضير
ابن عباس بالموطن المذكور وليس في النصارى من يسمى أمرو القيس غير ما
واسم الخثعمي ربيعة بن عبد الله له أولاد لنا أبو نعيم يعني جسر الجرج وبعدها
بأن موطنه وقال أبو عبد الله بن يوسف في تاريخ مصر ربيعة بن عبد الله بن ربيعة
بن النضير وبالنسبة إليها حر **النو**
حدثني عن ربيعة بن ربيعة بن عبد الله بن عثمان بن مطعون فقلت أمه بنتي
تذكر ذلك فأومأ النبي صلى الله عليه وسلم بفراقك قال **الخطبة** رحمه الله أسير هذا
الفتنة ربيعة بن عثمان وأمه خولة بنت حكيم من أمه حذيفة
عن عيسى بن عبد الله بن عثمان بن عثمان وهو أمير المؤمنين
بخطبة فقال أراه عراقي جافيا المحرم لا ينكر ولا ينكر **والخطبة**
فخرجت عن عبد الله النبي وأراد أن ينكر ابنه طه والبراهة في خطبة فبنت
شيم بن حذيفة **عن** عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان
فقلت أمي أشهدك رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أدري **الخطبة** أم النعمان
عن بنت ربيعة اخت عبد الله بن ربيعة حذيفة **عن** والفتنة عند
مير رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل لا أباي بعدان أسعة الحاج أن لا أعلم إلا
عن أبي نعيم وقال أخوه في عمان السيرة السيرة وقال أبو الجاهل أفضأ ما قلتم

وذكر الحديث في القول فأنزل الله عز وجل جعلتم سفينة الحاج الأبي **الخطبة**
رحمهم القابل الأول العباس بن عبد المطلب وكان على السفينة والفايد الثالث
عباس بن طالب والفايد الثاني عثمان بن طلحة أو شيم بن عثمان وهو صاحب
من عبد الله وكانا بليان حمام البيت وقد ذكرنا جميعا تكلمنا بذلك
عن عثمان بن مقرر بن شيبان رجل من بني النضير عن النبي صلى الله عليه وسلم
عليه السلام قال ذهب المسبوق ليشترق فقام النبي صلى الله عليه وسلم قال **الخطبة** رحمه الله
المسبوق أبو بكر الحديث رضي الله عنه **عن** حذيفة
الرواية حذيفة بن عروة بن عبد الله بن عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان
في الصدوق فقام أن يعيد الصلوة قال **المصلي** هو والفتنة من مريد
راوى الحديث **عن** حذيفة بن عروة بن عبد الله بن عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان
وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الأصار على مسلمة بن عمار قال قاله ناعما فقال
أيقظوه وذكروا في سنة ظهور الميعة **والخطبة** هذا الرجل أبو أيوب
خالد بن زيد بن كليب الخزاز حذيفة **عن** حذيفة بن عثمان بن عثمان بن عثمان
فقال قاتل المفضل الليلة في ربيعة فعلا عبد الله هذا هذا الشو لحدث
والخطبة هذا الرجل حذيفة بن عثمان حذيفة
الله **عن** حذيفة بن عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان
أخي علي فشهدا ما ثبت في عثمان بن عثمان فقال قاتلوا عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان

عن

الرجلان عبد الله بن الحارث بن سفيان المحزوميان حديث
 عرفت ان عروة كان المعجم يوم العصر فقال له رزق الله انصارا وحك
 يا معجم اما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني جبريل فقال رزق
 صلاة لدا في ساعة لدا الحديث قال الخطيب رحمه الله الرطل الانصار ابو مسعود
 البدر عقيبته بن عمرو حديث عنه ان امرأة طمعت بحبيب بن زيد
 في حدود ارضه الى مروان الحديث قال الخطيب رحمه الله يروي عن ابي
 عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في
 وجوههم الحديث قال الخطيب رحمه الله عثمان بن عفان روى عنه حميد
 عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في
 فاجعل ان يركب باثر الاحتلام فغسلها الحديث قال الخطيب رحمه الله الضيف
 هو عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في
 هو عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في
 قال النبي صلى الله عليه وسلم اني اسألك الجنة واعوذ بك من النار والله احسن دين
 ولا تدركه معاد الحديث قال الخطيب رحمه الله اسم هذا الرطل سليم الانصار
 عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في
 كان يكتب ولا انت قال الخطيب رحمه الله ولا عبد الله بن عمرو بن العاص
 عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في

قال الخطيب

قال الخطيب رحمه الله في كتابه في تاريخه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 انما نزل الحديث قال الخطيب رحمه الله الفايه في ذكره هو عمر رضي الله عنه
 عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في
 عنهم قتلوه وذو الحديث الامور صلى الله عليه وسلم لا يختل خلاها وقال رزق
 الى الاخر قال الخطيب رحمه الله الفايه في ذكره هو العباس بن عبد المطلب
 عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في
 فقال نسمع النوا بالاحكام قال نعم قال فاجب قال الخطيب رحمه الله الا نرى
 اسم ام مكتوم واسم عمرو بن قيس بن زائدة بن اسلم بن هذيل بن ربيعة واسم
 ام مكتوم عاتكة بنت عبد الله قتل اسم ام مكتوم يوم القادسية قلت
 الذي قاله الخطيب واسم ام مكتوم هو قول الاخيرين وقيل اسم عبد الله بن زائدة
 وقيل عمرو بن زائدة حديث عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل
 قالها الشاعرة الاكل يشي ما خلا الله باطل قال الخطيب رحمه الله
 الشاعرة لبيد بن ربيعة حديث عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل
 كان يخطو رجليه في انصاره من غزوة خيبر فانه اسم عرويه قتلته
 فقلت هنيئا له الجنة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا والذي نفسي بيده
 اني شئت له الجنة قال الخطيب رحمه الله هذا التعليل اسم عرويه
 هو عرويه بن عامر بن الحارث بن ابي قحافة عن رجل فاجعل المقداد يحمي في

قالوا أرضي عن خرافتي ما جئت أن يدعى جري لآل في أرض فقال له عمر بن الخطاب
 لو لم أجد ماء فسبلا إلا على بطنك لأجر بطنك **قال** الخطيب صاحب الخبر
 محمد بن مسلم والذي أراد إجماع آل أبي بكر من خليفة حديث **عمر بن زيد**
 عبد الله بن الشخير كما بالمسند فأتى رجل يده قطعة آدمي أحمق فقلنا كانك رجل
 من أهل النجاشية قال أحمق قلنا ناولنا هذه القطعة لآدم فناولناها فأتى أبيها
 من يومئذ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني زهير الخنيس من الغنمة للرب **قال** الخطيب
 هذا الرجل النجاشي **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 صلى الله عليه وسلم يقول في نظر مغسرا أو وضع له أظله الله في ظله يوم لا ظل إلا
 ظله **قال** أبو اليسر لغرم أذهب فمهلك وكان مغسرا **قال** الخطيب هذا الغرم
 الحديث من بني النجاشية **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 منه الأخوة أحى صلحهم تطب نفوسهم بذكرها مع ابنه لافاية في ذرها
 وبعده شوقي **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 فمدته مشهور غمرته على الرؤوف لا ينقص وأضرم اليه طرفا مما يناسبها
 وبالله التوفيق **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 هو أبو طه **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 أن معقل بن يسار عمل اخته فأنزل الله عز وجل ولا تعصوا من أسم هذه اخت معقل
 بضم الجيم **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**

الأنبي

أن أنبي عمر قتل أبا جهل بما عود وععود ونيل في عوف **قوله** **عمر بن زيد**
 أن عبد الله بن أبي أوفى رضي الله عنهما قال كذب الله على الله صلى الله عليه وسلم في غير هذا ما نقلت
 أنزل وأجرح لنا الحديث رواه **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 أبي جاور **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 لعمر فاعطاهم قرضا فاراد عمر اخذ جميع ربحه فقال رجل من جلسائه عمر لو جعلته
 قرضا لرجل الغابر عبد الرحمن بن عوف والعامل أبو موسى الأشعري **قوله** **عمر بن زيد**
 قالت له حبيبة رسول الله هل لك في اختي بنت أبي سفيان تزوجها هذه الاخت
 اسمها عزة كذا جات فسميها في روايتي في صحيح **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 لام سلمة طلق امرأته **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 مؤذنه **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 حازم كذا روينا **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 اصحاب **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 هذا القائل **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 منه أن الله صلى الله عليه وسلم قال يقرن عارفت باعنه هذا الخبر هو أبو قتادة بفتح القاف
 في صحيح **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**
 المال للوارث وأما ما أخال وأخالك فحديث أخواتها عبد الرحمن ومهر وأختها أسماء
 وأم كلثوم بنت أبي بكر وأم كلثوم كانت عملا **قوله** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد** **عمر بن زيد**

قصه في اسماء وجماعه اشهر واما بن فلان وشوه
 الصالح رضي الله عنه ابن ام مكتوم مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم
 في ترجمه ابي هريره بيان لاختلاف في اسم وان لا يترتب على انه عمرو بن قيس ومهم
 ابن لم عبد هو عبد الله بن عوف ومهم من التبيين تقدم ان اسم عبد الله ومهم
 ابن مريج بكسر الميم وفتح الموحدة الذي ارسله رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اهل عرفة
 وقال توبوا على مشايخكم اسم زيد وقال الواقدي وكان به محمد بن عبد الله
 ومهم **التابعين** من الخنفية هو محمد بن علي بن طالب رضي الله عنه واسم
 حوله ومهم ابن مريج هو ابو محمد بن مريج الانصارى مولى انس بن مالك
 مريج واوادمير بن ستم وبن اكر الكز الذي يطلق ذكره هو محمد ومهم
 ابن علي بن بليكة واسم ابي بليكة زهير بن عبد الله بن جدها بن عمرو بن عبد
 بن مرة المكي كان قاضيا بن الزبير وموداه ومهم ابن شهاب الزهري
 شو محمد بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب وعبد الله بن جرير بن زهره بن كلاب بن مرة
 بن لعب بن لوك ابو بكر الملقب بسلطان ومهم ابن عون هو عبد الله
 بن عون بن اربطان ابو عون البصري الملقب بمولاه ومهم ابن اخير بن اثير
 واسكان البصري وفتح الجيم وبعدها راء وهو عبد الله بن عبد بن حبان بن اخير بن سمع
 ابا الخليل ومهم **اتباع التابعين**
 ابن طاوس هو عبد الله بن طاوس بن عيسى البجلي البصري ابو محمد ومهم

ان

ابن اخي ذيب اسم محمد بن عبد الرحمن بن ثعلبة بن الحرث بن ابي ذيب واسم ابو ذيب شام
 بن عبد الله بن ابي قيس بن عبد الله بن نصر بن خالد بن حسان بن عمار بن بكر
 بن غالب القرشي العامري الملقب ومهم من حرج هو عبد الملك بن عبد العزيز
 بن حرج ابو الوليد وبعال ابو خالد القرشي الملقب بالموكي مولاهم المكي ومهم
 ابن اجدس هو عبد الله بن ادرس بن يزيد بن عبد الرحمن بن اسود الكوفي ابو محمد
 العبد الصالح العالم المجمع على جلالته ومهم ابن ابي حنيفة الرازي عن مجاهد وطاوس
 وعنه هو عبد الله بن سيار ومهم ابن ابي ليلى القمي هو محمد بن عبد الرحمن
 بن ابي ليلى واسم ابي ليلى يسار وقيل بلال وقيل ثليل وقيل داود وابو ليلى
 صحابي وابنه عبد الرحمن بن كبار النخعي واخبارهم وقفا لهم متفق على جلالته ادر
 يستعين من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه واما ابنه محمد بن عبد الرحمن فهو الفقيه
 المشهور لقبه ابو عبد الله كان قاضي الكوفة وهو ضعيف الحديث ومهم
 ابن ابي اسحاق هو محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب ابو عبد الله ومهم
 ابن اشوع بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم وفتح الواو وبالعين المهملة هو
 بن عمرو بن اشوع ومهم **اتباع التابعين**
 ابن ابي العشر بن علي بن العشر بن في العبد هو عبد الله بن حبيب بن ابي العشر
 الكوفي ثم البصري صاحب الاوراق وكان به ومهم ابن وهب
 صاحب مال هو عبد الله ومهم ابن حنبل راوي سنن ابي داود هو ابو

محمد بن حريز بن عبد الرزاق البصري ومعه اسم ان تونس صاحب تاريخ مصر
 عبد الرحمن بن احمد بن بولس بن عبد الله على الصدي المصنف ابو عبد ومعه اسم
 بن هراسه بفتح الهاء وكسر هاء وخفيف الراء هو ابو اسحق بن شمس بن مهران
 الحافظ عند العتي بن عبد الله بن امه ومعه اسم من القراء ابن مجاهد هو الامام
 ابو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد امام القراء وقدر وعنه ومعه اسم
 بن النضر بن اس بن ابي هو ابو عبد الرحمن بن محمد كان اماما مبررا في
 المذهب لا سيما الناسك والخير ومعه اسم من النضر هو ابو بكر محمد
 بن ابراهيم بن محمد ومعه اسم ان شرح هو الفاضل ابو العباس احمد بن
 عمر بن شرح ومعه اسم بن الفاضل هو ابو العباس احمد بن ابي احمد ومعه اسم
 ابن الفطان هو ابو الحسن احمد بن محمد البغدادي ومعه اسم ابن اللبان
 الفرضي ابو الحسن محمد بن عبد الله بن الحسن ومعه اسم ابن الباقلا الخبث
 الامام في انواع العلوم ابو بكر محمد بن الطيب البصري ومعه اسم بن قور
 بضم الفاء هو الامام في انواع العلوم ابو بكر محمد بن الحسن بن قور
 ومعه اسم ابن الصباغ ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ومعه اسم
 اهل اللغة والادب من الاعرابي هو ابو عبد الله محمد بن زياد
 مولى بني هاشم ومعه اسم السكت ابو يوسف يعقوب بن يحيى السكتي
 ومعه اسم بن قتيبة ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ومعه اسم بن المبارك ابو بكر محمد

من القوم

من القوم بن محمد بن ابراهيم في العباكة
 اسم ان في الصحابة رضي الله عنهم محمد بن ابي بن بشار بن خازن
 اشتبه بالاقاب العباكة على اربعة منهم ومعه اسم عبد الله بن محمد وعنه
 بن عباس وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاصي هكذا ذكرهم اهل
 الحديث وعنه من العلماء قتل لا محمد بن حنبل رحمه الله فان مسعود فانه
 ليس هو من العباكة فانه الحافظ السفي رحمه الله سببه ان ابن مسعود
 تقدمت وفاته وهاو له عاشق حتى اخرج الى العلم فاذ التقوا على شيء قبل هذا
 قول العباكة او فعلهم او مذهبهم فلهذا وما قول الجوهري في الصحاح
 اللغة ان ابن مسعود منهم وحرف بن عمر فليس مقبول عنه وكيف يعارض بقوله
 قول الامام احمد وعنه ولله اعلم وصحة في ما في الفقهاء
 السبعة اعلم ان من افاضل التابعين وكبارهم وساداتهم
 الفقهاء السبعة فقه المذاهب في سنة منهم متفق عليهم سعيد بن المسيب
 وعروة بن الزبير والقيس بن محمد بن ابي بكر الصدي وحارث بن زيد
 بن ثابت وعبيد الله بن عبد الله بن عمر بن حوارة وسمان بن بشار
 وفي السابعة لله احوال احدها ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف فقيه نكاح
 ابو عبد الله عن ابي الحسن الجاهل والثاني ان سلم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 فله من المباركة والثالث انه ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هاشم فانه

اسم

أبو الزناد وقد جمعهم الشافعي على هذا القول فقال
 لا إنا من لا ينفذك بأية فقيهة غيرك من الخلق خارجة
 فخدم عبيد الله عروة فاسم سعيد أبو بكر سليمان خارجة
 في آخره اشيرون إلى أسماء جماعة
 من المشهورين بابائهم أو أخوتهم مسلم المسعودي المشهور في
 الحديث عند الزهر بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ومسلم الزهري تقدم
 أن اسمه محمد بن مسلم ومسلم الأتشي سليمان بن مهران الكاهلي مولاهم
 أبو محمد ومسلم الأديج الرازي من الأئمة هو عبد الله بن هريز ومسلم
 بن مورو عبد الله بن عمر وأبو عمرو مسلم الدراوردي هو عبد العزيز
 بن محمد بن عبيد بن أبي عبيد أبو محمد البجلي مولاهم مسلم ومسلم
 الأصمعي عبد الله بن قزب بنم الفاف وفتح الزاء وأحمد بألف مؤلف مسود
 في صحيح ابن القليل مسلم الكساكي أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله
 ملازم في المرأة واللغة والنحو مسلم المزني صاحب النافع اسمه
 أسود بن يحيى بن أسعد بن عمرو بن أسحق ومسلم التميمي أبو يعقوب
 يوسف بن يحيى ومسلم الطحاوي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أسلم
 ومسلم القفال مسلم القفال أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 البكري الشافعي محمد بن أسعد والقفال

وقد أوجّه في كتاب هديب الأسما واللغات وفي الطبقات ومهم
الكتاب أبو سليمان أحمد بن محمد بن إسماعيل بن الخطاب البصري ومهم
الباقلاني الإمام في أنواع العلوم أبو محمد بن الطيب البصري ومهم
المتقي الشافعي المشهور أبو الطيب أحمد بن محمد بن عبد الصمد الجعفي الكوفي
ومهم الغزالي الإمام محمد بن محمد بن الطوسي فصول
اختتم به الكتاب في طوابع من مشهور علماء المسلمين
وهم أنواع الأول ابن القرات السبع وهم سبعة أحدهم
عبد الله بن كثير بن المطلب الكوفي القمي مولاهم أبو عبد الله وقيل أبو محمد وقيل
أبو بكر وقيل أبو عبد الله وقيل أبو الصلت يقال له الذارك وهو من التابعين
سمع عبد الله بن الزبير وعنه توفي بمكة سنة عشرين ومائة وقيل سنة اثنين
وعشرين بالمدينة باقر بن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن
شعيب أثبت هو مدني أصله من أصحاب ابن فضال أبو رويم وقيل أبو
الحسين وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله توفي بالمدينة سنة تسع وستين
ومائة والبال ابن عامر هو عبد الله بن عامر بن زيد بن عامر
بن ربيعة الحنظلي قاضي دمشق وهو من كبار التابعين ولد في
أول سنة إحدى وستين للهجرة وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان
ومائة وقيل ولد سنة ثمان من الهجرة ومات وهو ابن مائة وعشرين

سم أربع وثمانين محمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني
 المروزي ولد سنة أربع وثمانين ومائتين وتوفي ببغداد في شهر ربيع الأول
 سنة إحدى وأربعين ومائتين. داود بن علي خفاف أبو سليمان
 البصري كان في ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي ببغداد سنة تسع ومائتين
 وهو إمام الظاهرية أخذ العلم عن سراة وهو من تلاميذ
محمد بن إمام أبو الفضل يحيى بن خلف الخطيب الأديب
 من أصحابنا القوي رحمه الله الفقيه السبعة في بيت وأمة الأئمة

في بيت وعلاء
 جمعت له القراء لما أردتهم ببيت تراه للأئمة جماعة
 أبو عمرو عبد الله حمزة عاصم على ولا تشك المديني نافع
 وابن شيت أركان الشريعة فاستمع لغيرهم فاحفظ إذا كنت سماعاً
 محمد والنعمان مالك أحمد وسفيان وأذكر بعد داود تابعاً
 فولد عبد الله بالتثنية أي عبد الله بن عامر وعبد الله بن بشير
الشيخ أبو الحسن الذي اشتهر بمصنفاته وعظم لا يتفاد
 من حفاة الدرب علي بن محمد بن البغداد الذي دار قطنه ولد في ذي
 القعدة سنة ثمان ومائتين وتوفي ببغداد سنة خمس ومائتين

السلام

محمد بن محمد بن حنبل
 أبو عبد الله الشيباني
 المروزي ولد سنة أربع وثمانين ومائتين
 وتوفي ببغداد في شهر ربيع الأول سنة
 إحدى وأربعين ومائتين

ثم للحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الشيباني بوزن المعروف بابن البيهقي
 ولد ببغداد في شهر ربيع الأول سنة إحدى وأربعين ومائتين وتوفي
 في صفر سنة خمس ومائتين. أبو محمد عبد الله بن محمد
 الذي المصنف ولد في ذي القعدة سنة اثنين ومائتين وتوفي
 في صفر سنة تسع ومائتين. أبو نعمان أحمد بن عبد الله الأصم
 ولد سنة أربع ومائتين وتوفي في صفر سنة ثلاث ومائتين
 بطنه أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن
 ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حنبل المصنف المعروف ولد في شهر
 ربيع الأول سنة ثمان ومائتين وتوفي في شهر طبر سنة ثلاث
 وسبعين ومائتين. أبو أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن
 ولد سنة أربع ومائتين وتوفي ببغداد في شهر ربيع الأول
 سنة ثمان ومائتين. أبو أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن
 نائب الخطيب البغدادي ولد في جمادى الأولى سنة ثمان ومائتين
 وتوفي ببغداد في ذي الحجة سنة ثمان ومائتين وهو
 الباب واسع جداً وفيه أكثر من ألف كتاب فلا يترك
 به زيادة علمه والله الذي هو في هذا الأمر ما يتيسر وحسبنا الله
 ونعم الوكيل لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله

كان خطيباً في جامع
 بغداد في سنة ثمان ومائتين
 وتوفي في شهر ربيع الأول
 سنة إحدى وأربعين ومائتين

على هذا القول في تسمية سبعة احوال اصحاب ابو عمران وقيل ابو محمد وابو
 عبدالله وابو موسى وابو نجم وابو عثمان وابو عبيد الله **السادس**
 ابو عمرو بن العلاء بن شماس بن عبد الله البصري قيل اسمه زياد وقيل العرياب
 وقيل يحيى وقيل عثمان وقيل عجب وقيل غيره **السابع** وقيل اسمه كنيته
 توفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة **الثامن** عاصم بن ابي
 شجرة بن عبيد الله بن ابي شريك الكوفي توفي بالكوفة سنة ثمانين ومائة
 وعشرون ومائة **الثاني** سنان بن احمد بن حنبل وغيره **الثالث** هو ابو الجود
 والاسم عمرو بن العلاء بن زيد له امه **الرابع** ابو بكر بن ابي داود هذا خطأ
الخامس حمزة بن حبيب بن عمار بن اسمعيل الزيات التميمي مولى
 الكوفي ابو عمار توفي بخوان سنة ثمانين ومائة **السادس** وابو
السابع الكسائي ابو الحسن بن حمزة الاسدي مولى لهم
 الكوفي توفي سنة تسع وثمانين ومائة كان فرائض حمزة وليس هو
 السبعة من العرب الا ان عامر وابو عمرو **الثامن**
 اصحاب كتب الحديث المشهور التي هي اصول الاسلام خمسة اولهم
 الامام ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن العيز بن يونس بن عمار الجعفي
 مولى له ولد له بعد صلاة الجمعة للثلاث عشرة خلت من شوال
 سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي بخزانة قرية على فرسخين من سمرقند

لما عبيد

ليلة عيد الفطر سنة ست وعشرين وثمانين **العاشر** ابو الحسن
 مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري القشيري من انفسهم توفي بنيسابور
 خمس وعشرين من رجب سنة احدى وستين وثمانين وهو ابن خمس وعشرين
 سنة **الحادي عشر** ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير
 بن شاذان البجلي توفي بالبصرة في شوال سنة خمس وسبعين وثمانين
الثاني ابو علي محمد بن علي بن سورة بن عبيد الله بن الزبير
 توفي سنة ثمانين ومائة **الثالث** ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن ابي
 ثعلبة **الرابع** ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن ابي ثعلبة
 ثلاث وثلاثون **الخامس** ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن ابي
 اصحاب المذاهب المتبوعة ستة سفيا بن سعيد بن مسروق
 الثوري ابو عبد الله توفي بالبصرة سنة احدى وستين ومائة ومولاه
 وتسعين **السادس** مالك بن ابي نعيم ابو عبد الله ولد سنة احدى وستين ومائة
 وقيل اربع وقيل سبع وتسعين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة **السابع**
 ابو حنيفة النعمان بن ثابت ولد سنة ثمانين وتوفي ببغداد
 سنة خمس ومائة **الثامن** ابو عبد الله محمد بن ادراس بن العباس بن عثمان
 بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد زيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف
 المطلب ولد بخزعة وقيل بجبل قمار سنة خمس ومائة وتوفي بمصر

سواريه ومانع احمد بن محمد بن حنبل ابو عبد الله الشيباني
 المروزي ولد سنة اربع وثمانين و٢٠٠ وتوفي ببغداد في شهر ربيع الثاني
 سنة احدى وثلثمائة ومانع داود بن علي بن خلف ابو سليمان
 الحارثي ولد سنة اثنى عشر ومانع داود بن علي بن خلف ابو سليمان
 وهو امام الشافعية اخذ العلم عن سراخويه والي ثور
 وقد جمع الامام ابو الفضل محمد بن الهمداني الخطيب المديني
 من اصحابه الذين روى عنهم القدر السبعة في بيت واقعة الزمان

في بيت علي بن ابي طالب لما اردتهم بيت تراه الائمة جامعاه
 ابو عمرو بن عمر عاصم على ولايتي المديني بافحاء
 وابن سنان الشامي فاستمع لغيرهم فاحفظ اذا كنت سائعا
 محمد بن علي بن ابي طالب وثمانين واذكر بعد داود زابعاه
 فوالله عني بالثنية اي عبد الله بن عامر وعبد الله بن شاذان
ابو علي بن ابي طالب الذي اشهر مصنفاته وعظم الانتفاع بها
علي بن محمد بن عيسى بن عمار الذي اشتهر في دار قطن ولذي ذى
 الدعوى سنة ثمان وثلثمائة وتوفي بعد سنة خمس ومانع وثلثمائة

الحام

هذا هو علي بن محمد بن عيسى بن عمار الذي اشتهر في دار قطن ولذي ذى
 الدعوى سنة ثمان وثلثمائة وتوفي بعد سنة خمس ومانع وثلثمائة

م الحام ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن يونس المعروف بابن البيع
 ولد ببغداد في شهر ربيع الاول سنة اربع وثمانين وثلثمائة وتوفي
 في صفر سنة خمس وثمانين ومانع ابو محمد بن علي بن محمد
 المزدكي المصري ولد في ذي القعدة سنة اثنى عشر وثلثمائة وتوفي
 في صفر سنة تسع وثمانين ومانع ابو نعمان احمد بن عبد الله الاصمعي
 ولد سنة اربع وثلثمائة وتوفي في صفر سنة ثمان وثمانين ومانع
م طه احمد بن محمد بن عبد الله بن عمر حافظ الفخر ولد في دار
 ربيع الثامن سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وتوفي في شهر ربيع الثالث
 سنة خمس وثمانين ومانع ابو احمد بن محمد بن علي بن محمد
 ولد سنة اربع وثمانين وثلثمائة وتوفي ببغداد في شهر ربيع الاول
 سنة ثمان وثمانين ومانع ابو احمد بن محمد بن علي بن محمد
 الخطيب البغدادي ولد في حماة في الاحرم سنة ثمان وثمانين وثلثمائة
 وتوفي ببغداد في ذي الحجة سنة ثمان وثمانين ومانع ابو احمد بن محمد
 الباب واسم جدنا وفيما نشر في هذا الكتاب فلا يبق
 به زيادة عليه والله التوفيق في هذا العمل ما تيسر وحسبنا الله
 ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله

هذا هو علي بن محمد بن عيسى بن عمار الذي اشتهر في دار قطن ولذي ذى
 الدعوى سنة ثمان وثلثمائة وتوفي بعد سنة خمس ومانع وثلثمائة

كما
فيه بيان ما فيه لغات ثلاث
فاحش وغيره ^{للسج} الامام
العالم جمال الدين آبي عبد الله
محمد بن عبد الله بن عبد الله بن طاهر
الطائي الجليلي اثنابه الله
للجنة ملهم وكرمهم امين

وفي جزيرة تجعل في خيف البعير ليقتصر أثره ويملكه كاه في لغة في اللسان
 ثم أحسن أن كما كان على وزن فاعول وهو مضموم مثل عضوض واستغنى
 عند اربعة الفاظ مفتوح اثنان فتحها مشهور واثنان فتحها قليل والمشهد
 فيها الفتح صغوق وبغوض وبنو صغوق جمل بالياء قال العجوة
 من آل صغوق واتبع آخر من طائفتين لا يتألفون الغرض
 وهو اسم عجمي لا يسمي للعجم والعلمة وقال الأصمعي الصغافقة
 قوم حضون البوق للتحالف لا يقاتلهم وليست لهم رؤس أموال فإذا
 اشتروا قوم شيئا دخلوا معهم الواحد منهم صغوق وقال غيره
 صغوق وجمع صغافقة وصغافيق قال أبو النجم
 يوم قدرنا والعزير من قدره وأنت الخيل وقصين الوطيرة
 من الصغافيق وأدركنا ألبيرة ~~أدركنا~~ الجوهري على صغوق
 وتعضوض دويبة واه اللذان فتحها قليل فيرشوم وهو من
 النمر وعروق وهو لغة في العروق وهو طير من طيور الماء ويقال
 أيضا شاب الناعم . . . وأما السهم جمال الله في الشد
 تصغير من اسم الموشة العارية ثناء النابت ومن الوصفية بعزراء النابت
 صل الكلابي والثانية عاريا أسما حيث صغر بالياء في حشمتها
 هو صبي عرا والقوس مع ومن والعرض والعرض ثم الذود والعجاء

وعاد

ثابا به حيا ودرع الرب مع بقره والخس في عود الخنثى وشبهها
 قال الشاعر في قوله لا أبقو الخس إلى أن كان كالحاق النابه
 أفرادا لقولنا في بقر بقره وتذكرنا لقولنا في نصير نحن جولة حبه
 فنزل هذا الجب لم يحرف الماء ~~اللبس~~ والله اعلم . . . خوف
 وأما ~~اللبس~~ روى عنهم لبيد في جبل الجاهل
 خيل السباق المحلى تفتيق فصل والمثبلي ونال قبل مرناج .
 وعاطف وخطي والمؤمل واللطم والفشيل السيكيت يا صاح .
 وأما ~~اللبس~~ روى عنهم في أسما الذهب لبيد
 نصر نصر نصار رزق سبأاء ورزق عسجد عقبات الذهب
 والبرومالم يرب وأشركوا ذهبا ونضة في نسيت هكذا العزير
 وأما ~~اللبس~~ في أسما الأبحار لبيد روى عنهم
 أواخ أسما الشيا سبعة فقال ~~اللبس~~ عنك أحبتك فاشتر
 يصير وصنير ووزر معيلر ومطفي جمر امزم مؤنر .
 وأما ~~اللبس~~ العالم المتقن ثمار أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعوان
 أن تصارك ثمار جمال الله في لغات زرع الشمال
 زرع الشمال شمول شمول وكذا شمل وشمال أيضا شمل شمل
 وأما ~~اللبس~~ ثمار الله انه نقل هذه العيان من خط جمال الله في

خوف

ف

المثلث ذو المعنى الواحد

جمع اسم الامام العالم العلوي الحسين الى عبد الله محمد بن
عبد الوالي ابن ابي محمد حوران الحسيني البعلبي رحمه الله
نعالى وغفر له وللمسلمين امين

بِرَأْسِهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَبِأَعْيُنٍ وَسِرٍّ مَرَّكَ
 الْحَيَّةُ ذِي الْقُرْبَةِ وَالْكَالِ وَالْمِنَّةُ وَالْإِفْضَالُ الْمُتَعَالَى عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنَاقِبُ
 الْقَوِيَّةُ وَجَدَّ عِبَادَهُ فَتَسْبِيحُهُ وَهَدْيُهُ مِنْ شَاءَ مِنْهُمْ لِي وَحْدَانِيَّةٍ وَجَعَلَ
 أَحْسَنَ أَلْسِنَتِهِمْ دَنِيًّا عَلَى قَدَرٍ وَخَصَّ النَّبِيَّ الْخَرَجِيَّ بِالْفَضَائِلِ
 وَالْبَيِّنَاتِ وَخَلَّ شَرَفَهُ وَأَعْلَمَ مَنَاقِبَهُ بِالْقُرْآنِ وَوَسَّعَ لُحْنَهُ عَلَى عِبَادِهِ لَطْفًا
 بِهِمْ وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَقْرَءُوا عَلَى سَبْعَةِ أَحْقَافٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ لَا تَسْمَعُ لَهُدًى
 النَّجْمُ السَّرْعَةُ وَلَوْ أَنَّ وَجْهَهُ الْعَلِيَّةَ الْمُنِيبَةَ أَحْصَى عَلَى عُلُومِ
 نَعْمَةٍ وَحُصُونِهِ وَقَدَرَهُ مِنْهُ وَجَدَّ شَرَفَهُ وَاشْهَدَ أَنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
 لَهُ شَهِادَةُ مُؤَقَّتٍ بِلِقَائِهِ مُؤَمَّنٍ بِقُدْرَةِ وَقَضَائِهِ وَاشْهَدَ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 الْمُتَّخِذُ مِنْ بَرِيَّةِ الْمُصْطَفَى خَلِيقَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَغُرَّتُهُ وَنَعْمَ
 فَاتٍ بِسَمِئَةِ الْإِمَامِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ الْمُرِيدِ الشَّرِيفِ الْكَامِلِ سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
 أَيْ الْخَيْرِ أَوْ الْفَضْلِ الْخَلِيقِ خَدَّائِهِ فِي حَيَاتِهِ وَنَفْسِهِ بِهِ يَتَّبِعُ كِتَابَ شَجَنَةِ الْإِمَامِ
 أَعْلَمُ بِحَقِّهِ وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَآلُ الطَّاهِرِينَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ الْمَوْسُومَ
 بِكُنَى الْأَعْلَمِ تَسْلَيْتُ كُلَّ مَنَاجِيحٍ مَائِلَةٍ وَمَعَانِدَةٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ فِي خَزَائِنِ
 قُدْرَتِهِ أَشْيَاءَ أُخْرَى مِنْ حَيْثُ عَزَى فِي جُودِهِ أَوْ قَاضِيَتْ أَنْ أَجْمَعَ بَيْنَهُمَا لِحَقْلِ الْقَائِلَةِ
 حَافِيَةٍ وَالنَّافِيَةِ وَقَدْ جَعَلَتْهَا بِحَسْبِ الْعِلْمِ الرَّبِّبِ الْأَيْ رَشِّهِ عَلَى خَزَائِنِ الْعَجْمِ فَمَا
 كَانَ مِنْ كِتَابٍ شَجَنًا فَهُوَ مَعْرُوفٌ وَمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِهِ فَهُوَ مَعْرُوفٌ وَإِلَى قَائِلِهِ

وَالْمَوْسُومُ

وَهُوَ مُنْقَسِمٌ أَرْبَعَةَ فُصُولٍ **الْأَوَّلُ** وَمَا لَبَّ أَوَّلَهُ الْبَاقِي فِيهَا
 ثَلَاثٌ عَيْنٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَالِكَةِ وَمَا لَبَّ عَيْنَهُنَّ مِنْ الْأَفْعَالِ الرَّامَةِ فِيهَا
 وَمَا لَبَّ أَوَّلَهُ وَمَا لَبَّ عَلَى اللَّهِ الْحَمْدُ وَهُوَ سَبِيٌّ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
الْقَصِيدَةُ **الْأَوَّلَى** فِي ثَلَاثٍ أَوَّلَهُ

بَابُ الْأَمْرِ

الْإِنِّي وَاللَّهُ بَارِي الْخَرِيبِ الْإِثْرُ فَرْدُ السِّيفِ وَهُوَ جَوْهَرٌ عَنِ ابْنِ
 سِيدَةَ الْأَثَرَةُ لَا سِتِيرًا بِالْشَيْءِ الْإِجْحَاقِ السِّتَرُ الْإِجْحَاقُ
 مَا أَعْطَيْتُ مَرَّاجِرَ ذُرِّي سِيدَةَ الشَّرِّ وَالْقَمِ وَالْوَارِثُ ثَعْلَبًا حَتَّى فِيهِ
 الْقَمِ الْأَحْنَةُ لَعْنَةُ فِي الْوَحْنَةِ عَنْ سِيدَةَ حَتَّى الْقَاضِي عِيَاضُ
 فِي الْبِشَارِ أَحَدَتْ أَحَدَهُ تَقْلِيْتُ الْهَرَمَ أَيْ قَصَدَهُ أَسَى الدَّهْرِ قَدِيمُهُ
 الْأَوْطُ مَثَلَتْ لِمَامَرٍ مَعَ كَوْنِ الْقَافِ ثَلَاثَ لَفَافَاتٍ فِي الْأَوْطِ بَقِيَتْ
 الْأَمْرُ وَلَسَرِ الْقَافِ وَهُوَ يَنْشِئُ بِعِلٍّ مِنَ اللَّابِنِ الْمُخْبِطِ وَالْمَنْعَرِ إِلَى
 يَعْلَمُ مِنَ اللَّابِنِ الْمَلِكِ خَاصَّةً كُلِّ عَنْ سِيدَةَ وَأَنَّ لَدَوَّ أَعْلَى النَّاسِ أَيْ
 غَنِيَهُمْ لَمْ يَمُوتْ عَنْ سِيدَةَ الْوَدَّ الْيَمِينِ الْوَدَّ الشَّمَالِ وَطَى الصَّمَّةَ
 وَأَوْدَلَ النَّاسَ وَكَذَا مَا شَبَّهَ **بَابُ الْجَاءِ**
 قَوْمٌ بِرَأْسِهِ نَعْنِي بِرَأْسِهِ وَلِلْبَرِّ مَثَلُ الْبَاءِ الْوَجْهُ الدَّلِيلُ الْبَرْجُوتُ
 الدَّوَاهِي وَهُوَ فِي الْجَبْرِ وَالنَّصَبِ بِالْبَاءِ الْبَصْرُ مَثَلُ الْبَاءِ مَسَاكِرُ الْقَافِ الْمَلِكُ

الْإِنِّي بَارِي
 الْأَثَرَةُ
 الْإِجْحَاقُ
 الثَعْلَبُ
 الْقَاضِي
 الْأَوْطُ
 الْمَنْعَرُ
 الْوَدَّ
 الْيَمِينُ
 الْوَدَّ
 الْبَرْجُوتُ

الْبَرْجُوتُ
 الْمَلِكُ

عصوه
عصوه الإمام الملبس العظم الزهر العضود الخ خلاط والبلية والرب
عضود اول القصور والـ الشاعرا

• و ترائی لایزال بالنظر لشر و ظل الخماة فی عاصوادم •

عزیز منہ! الحق الحق! عفا وہ القدر! ابیہ خذہا! الحق من تکرر

والتعفو مثله: الغرض السفلى والعالم اجماع العامل على نفسه

عند موعود الغنى وقد لمع عينه ونظم العصف عن عياض

باب الثاني في بيان ما يجب عليه من الصلاة

وَعَاوَهُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ وَهُوَ دُونَ الثَّمَانِينَ عَامًا وَكَانَ يَتْلُو آيَاتِهِ فِي الْمَسَارِ

عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أحب أن يحسن عيشه فليحسن إلى عبده

الملك الصغير في كل يوم اى سنة مائة واربعة وثمانين

مجلس الشورى

الذي هو المرفوع برسمه، فمن الخاتم والشمع معلومان، وفي مقصور

الفاف

الْعُدُودُ الَّتِي تَقْدِرُ بِهَا ذُلُّ الْإِنْسَانِ فِي الْمَجْرَمِ وَالْفُرْقَةُ مِثْلَةُ الطَّبَعِ

المقرر والمقرر عليه من قبل القاضى

بسم الله الرحمن الرحيم

15

— 10 —

جوانب الاربع القطب الذي يدور عليه الجواهر القطب النجم القطب الاربع
نقل من الجوز في زاوية قنوان بضم القاف عن ابي عمرو وروى لهرون عنه فتم
واهل الحجاز يسكنون القنوان الطول وقامة الانسان وقومته فاقه

عربيه

والكسر اثنان في الفزة لغة الجيران معلوم من كلامه في ح

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

فَتَجِدُ الذِّكْرَ الْمُدْبِرَ إِلَيْكَ الْمُرُورَ الْمُرْتَمِلاً اسْتَحْوَلَ فِي

ضوء النافذة من الشمس المضيء معلوم. مغرب السيف مثلث الزاوية

عبد المطلب بن محمد المظفر المفضل معلوم الملك الافاض الملك

الطريق والوادي وسطها والمكان مصدر ملك فلان اي تزوج * والمكان ما ذكرناه

وَبَنِي وَقْدِ تَغْتَبِ وَيُتَمِّعُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَوْلًى عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي حَوَائِجِهِ الْمَكُونَةِ وَالْمَالِيَةِ.

المدة من الزمان المنيه الحقة التي يستبرأ فيها الغنم ليعلم الراجح على امره

و (هـ) سائر المردود والمصور المملوك من سائر الصناديق والبيع وبقاكم قسم

عن الله سبحانه وتعالى وسمي باسمي من الله سبحانه وتعالى

١٠٠

غاية السؤل فيما حاز تقصيل الرسو

• على الله علمه • وشرف وكرمه •

للشيخ الامام العالم عز الدين الحلي

عبد العزيز بن عبد السلام السلي

• رحمه الله تعالى •

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الله تعالى لنبينا صلى الله عليه وسلم متنا علم معرفا لقد ربه الذي
 وارثه الله عليه الكتاب والحيمة والكرامات لم تكن تعلم وكان فضل الله عليكم عظيما وقد
 فضل الله ما وعلى بعض الرسل على بعض منهم من كلام الله ورفع بعضهم درجات
 الفصل الاول في اصل المقاصلة والناحية في تصغير المقاصلة بدرجة
 وترها سكر العظم يعني درجات ابي درجات وقد فضل الله سبحانه وتعالى نبينا
 صلى الله عليه وسلم روجه اوله انما ساء الكل فقال صلى الله عليه وسلم انا سيد ولد آدم
 وكبروا والسيد من نصف بالصفات العلية ولا خلاق السنيذ وهذا مشعر
 بانهم افضل منهم في الاركان اما في الدنيا لما انصف به من الاخلاق المذكورة واما في
 الآخرة فلان جزا الآخرة مرتبة على الاوصاف والاخلاق فاذا فضلهم في الدنيا
 في المقاصد والصفات فضلهم في الآخرة في المراتب والدرجات واما قال صلى الله عليه وسلم
 انا سيد ولد آدم ولا فخر ليعرفوا من منزلته من ربه عز وجل ولما كان من ذكر
 مناقب نبيه لما يذكرها افتخارا في الغالب اراد صلى الله عليه وسلم ان يقطع وهم من
 يومهم من جهة انه ذكر ذلك افتخارا فقال ولا فخر ومها قوله صلى الله عليه وسلم
 وسيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر ومها قوله صلى الله عليه وسلم ادم من دون
 تحت لوائي يوم القيمة ولا فخر وهذه النسخة ليس تدل على علو مرتبة علي ادم ولا
 اذ لا معنى للتفصيل في تخصيص المناقب والمراتب ومها ان الله تعالى

اخره

اخبره انه غفله ما تقدم من ذنبه وما تأخر ولم ينقل ان اخبر احدا من النبي
 عمل ذلك بل الظاهر ان لم يخبره لان كل واحد منهم اذا طلبت منه الشفاعة
 في الموقف ذكر خطيئته التي اصاب وقال نفسي نفسي ولو علم كل واحد منهم
 بخوان خطيئته لم يجر منه في ذلك المقام واذا استشفعت القلائق بالنبي
 صلى الله عليه وسلم في ذلك المقام قال انا لا ومها ان صلى الله عليه وسلم اول شافع واول
 مشفع وهذا يدل على تخصيصه وتفضيله ومها ان اشار على نفسه
 بذنوبه اذ جعل الله لكل نبي دعوة فكلهم يجادلون في الدنيا واختباء
 هو صلى الله عليه وسلم وعونه شفاعته ومها ان الله عز وجل يحبون في قوله سبحانه
 وتر لعمرك انهم في سكرتهم يعمهون والاقسام بحياة المقسم بحياة يدلي على شرف
 حياته وعزته عند المقسم به وان حياته صلى الله عليه وسلم خذره ان تقسم بها لما
 كان فيها من البركة العامة والخاصة ولم يثبت هذا لغيره ومها ان الله عز وجل
 وقرة في نداءه باحب اسماء واسمى اوصافه فقال يا ايها النبي
 يا ايها الرسول وهن الخصصة لم تثبت لغيره بل ثبت ان كلامهم يودك
 باسمه فقال الله عز وجل يا ادم اسكن انت وزوجك ما عسى من مريم اذ لم
 نعمتي يا موسى ان انا الله يا نوح اهبط بسلام يا داود انا جعلناك خليفة
 يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا بالوط انا رسل ربك ما ركبنا اننا بنشر ما يحضر
 الكتاب ولا تخفي على احد ان السيد اذ ادعا احد غيره بافضل ما وجد

فيه مزية وما في العليين ولا خلقا تسميه ودعا الآخرين باسمهم الاعلى
 التي لا تشع بوصف من الاوصاف ولا خلق من الاخلاق ان منزلة من دعاه
 بافضل الاسماء ولا وصف اعز عليه واقر اليه فمزدعاه باسمه العلم
 وهذا معلوم بالعرف ان منزلة بافضل اوصافه واخلاقه كان ذلك
 مبالغة في تعظيم واحترام حتى قال القائل
 لا يدعى الله بغيرها فانه احسن اسماء
 ومنها ان معجزة كل من تصرفت وانقضت ومعجزة سيد المرسلين
 وهي نور النبيين باقية الى يوم الدين ومنها سلم الحجر عليه حين النزول اليه
 ولم يشبه لوانه من قبله مثل ذلك خذ ما تراه ودع شيا سيق لك
 ومنها انه جرى معجزة ما هو اظهر في الاعيان من معجزة غيره كمنع الماء من
 بين اصابعه فانه ابلغ في قوة العاكسة من معجزة من الحجر لان جنس الحجر
 من المعجزة كما كانت معجزة بانبياء المآثر بين اصابعه ابلغ من انبياء الحجر
 لموسى عليه السلام ومنها ان عيسى ابن المريم مع بقائه عيسى في مقرها
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم ردة العيون ان سالت على الخراف فبعد معجزة من
 جليز احدها بعد النامها بعد سبلانها والاخر ردة البصر اليها بعد فقد
 فيها ومنها ان الاموات الذين احياهم من القرى بالامان التردد اجمع احياهم
 عيسى حياة الابرار وثمان بين حياة الابرار وحياة الابرار ومنها

النبي

ان الله سبحانه وتعالى في من الانبياء من الاجر بقدر اعمالهم واحوالهم وافعالهم
 وامر الله صلى الله عليه وسلم شطر اهل الجنة وقد اخبر الله سبحانه انهم خير امت اخرجت
 للناس وانما كانوا خير الامم لما انصفوا به من المعارف والاحوال والآثار
 والآعمال فاما من معرفة ولا حالة ولا عبادة ولا عقالة ولا شيء مما يقرب به الى الله
 تعبر بما دل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا اليه الا وله اجره واجرم من علمه
 لا يعلم ان قوله صلى الله عليه وسلم قد دعا الى هلك كان له اجره واجرم من عمل به الى يوم
 القيمة ولا يبلغ احد من الانبياء الى هذه المرتبة وقد جاء في الحديث للخلق عيال الله فاهمهم
 اليه انفعهم لعباده فاذا كان صلى الله عليه وسلم ورعه شطر اهل الجنة وعبر من انبياء انما
 نفع جزا من اجزاء الشطر الاخر كانت منزلته عليه السلام في القرب قدر منزلته في
 الشطر فاما من عارف من امر الله الا وله مثل اجر معرفته مضافا الى معارفه صلى الله عليه وسلم
 وما من ذي حال من امر الله الا وله صلى الله عليه وسلم مثل اجر على حاله مضموما الى احواله
 صلى الله عليه وسلم وما من ذي مقال يتقرب به الى الله عز وجل الا وله صلى الله عليه وسلم مثل
 اجر ذلك القول مضموما الى مقالته وتبليغه رسالته وما من عمل من الاعمال المعتبر الى الله
 عز وجل من صلاة وزكاة وعشق وجهاد وبر ومغروف وذير وصبر وعفو وصوم
 الا وله صلى الله عليه وسلم مثل اجر عامليه مضموما الى اجر على اعماله وما من درجة
 عليية ومزينة سنية نالها احد من امتي بارشاده ودلالته الا وله مثل
 اجرها مضموما الى درجة صلى الله عليه وسلم ومزينة وسما عفا الى ذلك ما

قرء في هذه الايام او سن سنة كان له اجر من عمل نزل على غيره
 العالم لم يكون هذا الخاف لنبينا صلى الله عليه وسلم لانه دل عليه وارسل اليه ولا حل
 هذا في موسى صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء بكاء عظمه عظمه نبينا صلى الله عليه وسلم
 اذ نزل من الجنة ارض ما يدخل من ارض موسى ولم يبع حسدا كما توهم بعض
 الجهلة وانما في اسفا على ما فات من مثل مرتبته ومها ان الله كان ارسل
 كل نبي الى قومه خاصة وارسل نبينا صلى الله عليه وسلم الى الجن والانس ولكل نبي من الانبياء
 نواب تبليغ لخاصته ونبينا صلى الله عليه وسلم نواب التبليغ الى كل من ارسل الله نارة
 في كتابه لا يبلغ وزايرة بالنسب اليه ولذا لم تكن عليه بقوله ولو شئنا لبغضنا
 في كل قرية نذرا ورحمة فمن انما يوعظه في كل قرية نذرا لما حصل الرسول الله
 صلى الله عليه وسلم الا او اذارة له هل قرئته ومها ان الله صلى الله عليه وسلم
 بالصور وانبؤا القدس وكل نبينا صلى الله عليه وسلم عند سدرة المنتهى ومها
 ان الله صلى الله عليه وسلم قال نحن في حور من اهل الدنيا والاولون يوم القيمة
 ويوم يوم خير الجنة ومها انما ذكر السور مطلقا فقد قيد بيوم القيمة
 فقال ناس وندم يوم القيمة واول من يشق عنه القبر واول شافه واول شفيع
 ومها ان الله صلى الله عليه وسلم اخبر ان ربنا الله للخلق كلهم يوم القيمة حتى انهم ومها
 انما قال الوصية مرة في الجنة لا ينبغي ان يكون العبد من عبدة الله وانما ان يكون انما
 فهو في سائر الوصية حلت عليه الشفاعة ومها انما يدان من امة الجنة سبعون
 الفا

الفبا بغير حجاب ولم يثبت ذلك لعموم ومنها الكوثر الذي اعطيه النبي
 والحوض الذي اعطيه في الموقف ومها قوله صلى الله عليه وسلم نحن الاخرون
 والباقيون الاخرون زمانا الى ان يكون بالمناقب والفضائل ومها انما
 اجلت له الغنائم ولم تحل الا بعد فله وجعلت صفوة امة صفوة الملائكة
 وجعلت له امة خير مسجدا وترايا له ظهورا وهذه الخصائص تدل على علو مرتبته
 والرفق بامته ومها ان الله امر انبياءه على خلقه فقال وانك لعلى خلق عظيم
 واستعظام العطاء للشيء يدل على ابعاله في العظمة والظن باستعظام
 اعظم العطاء ومها ان الله يكره بانواع الوحي وهي بالاشياء احدها الروايات
 الصادقة والباقي الحكماء عزوا بسطنه والملك مع جبريل عليه السلام ومها
 ان نبي الله صلى الله عليه وسلم يشتمل على اشياء عظمى من انواره والارواح وقطر
 بالمعقل ومها ان الله اعلم اعلا من قيام والاداء اجر الكبرياء في الدنيا واليوم
 ومها ان الله كان عرض عليه مناجاة نورا الارض وخيره بين ان يكون ملكا او نبيا
 عبدا فاستشار جبريل فاشار اليه ان تواضع فقال بل نبي عبدا اجوع يوما واج
 يوما فاذا اجعت دعوت الله واذا شبع شكرته فصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان يكون مشغولا بالله تعالى في غور كماله والرضا والنعمة والبلا
 ومها ان الله كان ارسله رحمة للعالمين فامهل عصاة امة ولم يعاجلهم
 ابتغا عليهم خلافا من تقدم من الانبياء فانهم لما لا يواو عوجل مكث يوم

صلى الله عليه وسلم

واما اخلاقه صلى الله عليه وسلم في حيا وعفوه وصبره وسره ولينته في الشار
 وان لم يعصب نفسه وان جاء باقام مكارم الاخلاق وما نقل من خشوع
 وخضوع وسرعة وتواضع في ما كلفه وملبس وشرب وشكته وحيل شريرة
 ولام خبيثة وسين سجيته ونحوه لا منه وحرمه على ايمان عشيرته
 وقبائله باعيا رسالته ورافقه بالمؤمنين ومنه وعظمت على الكافرين وشدة
 ومجاهدته في نصر دينه واعلا خطبه وما لقين من اذى قومه وعرفه في
 وطنه وغربته فبعض هذه المناقب موجود في كتاب الله وبعضه موجود
 في كتب غيره وسيره انما لبيته في قوله سبحانه فيما رحمت من الله لنت ايام واما
 شدة على الكافرين ورحمة للمؤمنين ففي قوله سبحانه يحذ رسول الله والذين هم
 أشد على الكفار رحمة بينهم واما حرمه على ايمان امة وزلفته بالمؤمنين
 ورحمة وتنفيد على الكافر ففي قوله تعالى لفي جانبكم رسول من انفسكم عزيز
 عليه ما عنكم حريص عليكم اي على ايمانكم بالمؤمنين روف رحيم واما صحبه
 2 اذ ارسلته في بولده رسول عنهم فما انت علوهم ولو قصر انوحي اليه اليوم
 ومما ان الله عز وجل اراد من نزول القرآن فان الله سبحانه اذ احبهم
 لعباده لم يزلهم في بليته الرسالة احضرا في حرمه صلى الله عليه وسلم فيشهدون
 على انفسهم بان رسالهم اليهم وهذه النصيحة لم تثبت لاحد من الانبياء ومما
 عمنه الله صلى الله عليه وسلم في حيا وعفوه وصبره وسره ولينته في الشار

ورفقه
 ما عنكم
 حريص عليكم

حفظ

حفظ كتابه فلو اجتمع له ولون والاهول على ان يردوا فيه كله او ينقصوا منه
 كلمة لعجزوا عن ذلك ولا يخفى ما وقع من التبدل في التوراة والانجيل ومما
 ان بعثت بحوامها الكلم واختصر له الحديث اختصارا وفاق العريضة فصاحت
 وبلاغة وكافضه الله سبحانه على انبياء ورسله من البشر فكذلك فضله على من
 اصطفاه من رسله من اهل السماء وملائكته لان افضل البشر افضل الملائكة
 لقوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية والملائكة من حملة البرية
 لان البرية للخلق ما خودة من رسل الله الخلق اي اختراع واحد ولا تدخل
 الملائكة في قوله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية
 لان هذا لا يتعلق بمحض ايمان من البشر بل بليته انه هو المتبادر للافهام
 عند الاخلاق فان قيل البرية ما خودة من البراء وهو الثواب فكان قال
 ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية فاجواب من وجهين
 احدهما ان اجمع اللحن قد عدوا الرب في محله ما ترك العرب همزه والوجه
 الثاني هو الظاهر ان ما فاقوا بالهمز وكلا الترتيبين كلام الله عز وجل فان كانت
 احدى الترتيبين قد فضلت الله من اموالهم وعملوا الصالحات على رسل البشر وقد فعلهم
 الغاية الاولى على رسل الخلق واذا ثبت ان افضل البشر افضل الملائكة
 فالانبياء عليهم السلام افضل الذين امنوا وعملوا الصالحات من رسلهم قوله بعد ذلك جماعة
 من الانبياء وكلهم افضل على العالمين فثبت هذه الآية على انهم افضل البشر

على من لم يتقبل
 ان الله كان من
 عمله من القديسين
 بقدرتك والى
 ما نقلت في الاثر
 وقال صلى الله عليه وسلم
 رحمة مهداة وقال صلى
 الله عليه وسلم انما هي الرحمة
 ومنها

وأفضل من الملائكة لأن الملائكة من العالمين سواكم من شدة العلم والعلماء
وأذا كانت الآية أفضل من الملائكة ورسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من
الأنبياء فقد شاركوا في الملائكة فيفضلوا فضل الملائكة
بأنهم جميعهم برزقيين لم يعلم قدر تلك الرزقيين وشرف
أمرهم جميعهم من فضل خاتم النبيين وسيد المرسلين
على جميع العالمين يسأل الله عنهم أن يوفقوا لاتباع رسوله
في سنته وطريقته وجمع أخلاقه الظاهرة والباطنة وأن يجعلنا
من أحرارهم وأتقاهم وأحسنهم لم الله
محمد المكي الوهاب

كتاب التقريب والتيسير

لمعرفة سنن البشير النبوي
صلى الله عليه وسلم وشرفه وكرمه
اختصار شحنا العام العالم العامل الزاهد العابد الحافظ المفضل
الثناء له السلام محي الدين الحلي زكريا يحيى من شرف من مركز
من حسن حسن النوى ثابته الله الجنة وقدس روحه ونور ضياءه

نسبح الله الذي جعل في كتابه الحكيم المحمد الطيب عباده وعلوه وعلوه على سائر الأنبياء
 المحمد الطيب الثاني ذي الطول والفضل والحيان الذي من عليه البيان وفضل
 دينه على سائر الديانات ونحو عيسى ونبوته وورثته عبادة الأوثان ونحو المسيح
 والسنن المشتملة على تعاقب الأركان على الله ولم علم على سائر النبيين وآل كل ما أخلف
 الملوك وما تكرر حكمه وودكم وتعاقب الأديان أما بعد فان علم الحديث
 من أجل التمسك بالدين والعلم به لا يكون وهو بيان طريق خير الخلق وأكرم الأولين
 والآخرين وهذا كتاب اختصر من كتاب الآثار الذي اختصره من علوم
 الحديث شيخنا الإمام الحافظ المنقح المحقق إلى غير عثمان بن الزهر العوفي بن
 تميم رضي الله عنه فإنه في الاختصار أن شاء الله عز وجل خلاص بالمقصود وأحرر
 على إيجاز العيان وعلى إحد الإيماءات والبه التوفيق والامتنان للحديث
 في حسن وضعفه الأول في مسایل في حق وهو ما
 أصل سنه بالعدول الصابطين من غير شذوذ ولا علة وإذا قل في هذا معناه
 لا أنه مقطوع به وإذا قل غير صحيح فعناه لم يجم أمثله والمختار أنه لا يخبر في
 أسناده أنه أصح من سائر مطلقا وفصل الصحيح الزهري عن سالم عن أبيه
 وفصل ابن سيرين عن عبيدة عن علي وفصل الأعمش عن إبراهيم عن علقم عن مسعود
 وفصل الزهري عن علي بن عمار عن علي وفصل مالك عن نافع عن عمر بن عبد الله
 فدا قبل أن يخرج مالك عن نافع عن عمر بن عبد الله عنهم الثانية أول مصنف

في الحديث

في الصحيح المحدث في البخاري ثم في صحيح ما أصح الكتب بعد القرآن والبخاري أصحها
 فوائده وقيل لم يصح وللصواب الأول واختصر لم يجمع طرق الحديث في مكان ولم
 يستوعب الصحيح ولا التواتر من ولم يفتقر من الإقتيل وأما هذا والصواب
 لم يفتقر لأصول الحديث إلا السير إلى المجهولين ومن الخدود والنوم
 والنيابة وحسنه ما في البخاري سبع آلاف ومائتان وخمسون حديثا
 بالكرام وحرف المكرار أربع آلاف ومائتان وخمسون حديثا
 ثم إن الزيادة في الصحيح تعرف من السنن المعتمدة حسن الخدود والنوم
 والنيابة وابن جرير والدارقطني والطحاوي والبيهقي وغيرهم من صحيحه على صحة
 ولا يكتفي بجموعه في كتابه من شرط الاختصار على الصحيح واعتنه الزيادة عليها
 وهو متساهل فما صحح ولم يحد فيه لعدم المعتمد في صحيحه أو ضعيفا حدان
 حسن إلا أن يظهر منه أنه توجب ضعفه ويقارن في حكمه صحيح أبي حاتم بن حبان
 والله أعلم الله الكتب المخرجة على الصحيح لم يلزم فيها موافقتهما
 في اللفاظ فحصل فيها تفاوت في اللفظ والمعنى وكذا ما رواه البيهقي والبعوي وسائر
 قائلين رواه البخاري أو لم وقع في بعض تفاوت في المعنى فترادف آثارها أصله
 فلا يجوز أن ينقل منها حديثا وتقول هو هكذا فيها إلا أن يقال به كما أوتى
 المصنف إجماعه بل نظم خلاف المختصر من الصحيحين فانهم نقلوا فيها اللفاظ والكتب
 المخرجة عليها فأيديهم علوا الأسناد وزيادة الصحيح فان ذلك الزيادة اختصر صحيحه لكونها بالنيابة

كتابه في صحيحه

الرابع ما روي به بالاسناد المتصل فهو المحكوم بصحة واما ما حذر عن
 مُبتدأ اسناده واحد فاكثر مما كان منه يعين للزم كقَالَ وفعل وأمر وروى
 وذكر قلنا لا فهو من صحة من الضايف اليه وليس حزم كبروك ويذكر ويحكي
 ويقال وروى وذكر وحكي عن فلان اذا ليس فيه حكم بصحة من الضايف اليه وليس هو
 بواه لا دخاله في كتاب الموضع بالصحة والاسناد الخاص بالصحة اقسام
 اعادها لا تنق على البخاري ولم ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم علي شرطها
 ثم علي شرط البخاري ثم مسلم ثم صحيحه عند غيره واذا قالوا صحيحه متفق عليه او على صحة فمراهم
 اتفق السبعين وذكر الشيخ ان ما روي به او احدها فهو مقطوع بصحة والعمل
 القطعي حاصل فيه وخالف المحققون والاشهرون فقالوا بقيد الظن فلم يتواتر والاسناد
 السالك من راي في هذه الامور حديثا صحيح الاسناد في كتابه او جزء
 لم يغير عنه حفظه عندنا بالصحة لا يحكم بصحة لشدة امانته من السالك
 ولا ثم عندي جوان لم يزل عن وقويت معرفته والاسناد ومن اراد العمل بعد
 من كتاب فطريقه ان هذه من نسخة معتمدة قابلها هو او ثقة باصول صحيح فان
 قابلها باصل معتمد محقق اجراه والاسناد السالك في كتابه
 فلا الخطأ في رايه هو ما عرق مخرج واشهر رجاله وعلمه من اكر الحديث وتقبله
 الرعايا ويستعمله عامة الفقهاء فالصحيح وهو فسيان احدهما مالا
 نحو الحديث من رايه في كتابه او في نسخة من خطه ولا يظهر منه شيء

هذا الحديث صحيح
 في نسخة من خطه
 في نسخة من خطه
 في نسخة من خطه

منسوق

منسوق ويكون من الحديث مؤثرا برأيه مثله او نحوه من رايه الثاني
 ان يكون راو شهورا بالصدق والامانة ولم يبلغ درجة التي لقضوه في الحفظ
 والاثبات وهو من رايه من رجال من بعد ثقله منكم اثم الحبيب في
 الاحتجاج به وان كان دون في القوة ولهذا ادرجت طائفة في نوع الصحيح واسرا علم
 وقوله حسن الاسناد او صحيح دون قولهم حديث صحيح او حسن لان قد
 يصح او حسن الاسناد دون المتن بشروط او علة فان اقتصر على شرط واحد
 فالظاهر صحة المتن وحسنه واما قول الترمذي وغيره حسن صحيح فعنه روى
 باسنادين احدهما يقتضي الصحة والاخر الحسن واما تقسيم البغوي احادي
 المصالح للحجيات وحجها فربما بالصحة فالحجيج والحجيات ما في
 فليس بصواب لان في الصحيحين والحسين والضعيف والمنكر فروع
 احاديث كتاب الترمذي امر في غير هذا الشأن وهو الذي شهره وختلفت فيه
 في قوله حسن او حسن صحيح ونحوه فينبغي ان يغني نقابة اصله باصول معتمدة
 وتعمد بالثقة علمه ومن مطاع من الحديث او فقطاه عنه انه يذرك فيه الصحيح
 وما يشبهه وتعارفا وما كان فيه من شدة بينه ومالم يذركه شيئا فهو صالح
 فعلى هذا ما وجدنا في كتابه مطلقا ولم يصح عن من المعتمد ولا ضعف فهو حسن
 عندنا اذ اردت واما ما يندرج من جنس الحديث والاداء الطائفة وغيرهما من الحديث
 فلا يلتزم بالاصول المحيطة وما اشبهها في الاحتجاج بها والروايات اليها فيها واسرا علم

هذا الحديث صحيح
 في نسخة من خطه
 في نسخة من خطه
 في نسخة من خطه

الثاني اذا كان راوي الحديث متأخر عن درجة الحافظ القاطن فهو
 بالصدق والصدق في حديثه غير وجه قوي يارتفع من الحسن الى الصحة
 واسماعيل الثالث اذا روى الحديث في وجهه ضعيف لا يلزم ان يحصل من
 مجموع حسن بل ما كان من ضعف اضعف حفظ راويه المروق الاعين زال
 نجيب وزيد اخو وصار حينا ولذا ان كان من ضعف بالارسال زال النجيب من
 وجه اخر واما الضعف لفق الراوي فلا يؤثر فيه موافقه غيره والله اعلم

السوق الثالث الضعيف هو ما لم يجمع صفة
 الصحة او الحسن وتفاوتت ضعف الصحة ومنها له لقب خاص كالوضع
 والثاني وعبره **السوق الرابع** هو الذي لا يثبت له

الحديث بعد ذلك هو عندنا من الحديث ما اتصل بسنده الى منتهاه والثاني يعمل
 فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم دون غيره وقال ابن عبد البر هو ما جاء عن النبي
 صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او منقطعا وقال الامام وغيره لا يعمل
 الا في الرواية للتمثيل **السوق الخامس** المتصل ويسمى

الموصول وهو ما اتصل اسناده مرفوعا كان او موقوفا على من كان
السوق السادس المرفوع هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم
 خاصة لا يقع مطلقا على غيره متصلا كان او منقطعا وقبل هو الخبر
 بما صحاحي عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم وقوله **السوق السابع**

الموقوف

الموقوف هو المروي عن الصحابة قولاً لهم او فعلاً او نحوه متصلاً كان او منقطعاً
 يستعمل في غيرهم مقدماً فقال وقفه فلان على الراوي ونحوه عند فقهاء خراسان
 فسميت الموقوف بالاشارة المرفوعة بالخبر وعند الحديث كله يسمى انرا ف

احدها قول الصحابي كما نقول او تفعل لذا ان لم يصف الى من صلى الله عليه وسلم فهو
 موقوف وان اضافه فالصحة انه مرفوع وقال الامام الاسماعيلي موقوف
 والصواب الاول وكذا قوله كما لا نزاع باسنادك في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 او هو فينا او بين أظهرنا او كانوا يقولون او يفعلون او لا يرون باسنادك في حياة
 صلى الله عليه وسلم فكله مرفوع ومن المرفوع قول المغيرة فان صحاح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يعرفون نايهم بالاطراف الذي قول الصحابي امرنا بذلك او نهيهم عن ذلك
 او من السند لانا او امر بذلك ان يشفع الاذان وما اشبهه كله مرفوع على الصحيح الذي
 قاله الجمهور وقيل ليس مرفوع ولا موقوف بين قوله في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قوله لانا

اذ قيل في الحديث عند ذكر الصحابي برفعه او بتميمه او بيليه به او رواه حديث
 الامام وغيره في الرواية فيقولون قولنا صحاح الاعين فكل هذا وشبهه مرفوع
 عند اهل العلم واذ قيل عند التابعي برفعه مرفوع مرسل واما قول من قال
 تغير الصحابي مرفوع فذلك في تفيير يتعلق بسبب نزول اية او نحوه
 وغير موقوف واسماعيل **السوق الثامن** المقطوع

ومعه المقاطع والمقاطيع وهو الموقوف في حديثه او غيره

ويقال

الثاني في النقطه السابعة المرسلة
 انفق على الطوائف ان قول التابع الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اوفعه
 بسم مرسل فان اعطى قبل التابعي واحد او اكثر قال لا يخرج من الحديث
 لا يسمى مرسل بل يختص المرسل بالتابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فان سقط قبله واحد
 فهو منقطع وان كان اكثر فمعضل ومنقطع والمشهور في الفقه والاصول ان
 الكل مرسل وبقطع الخطيب وهذا اختلاف في الاصطلاح والعبارة واما
 قول الزهري وغيره في صفات التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم فاشهر عند من خصم بالتابعي
 انه مرسل كالنبي ومثل ليس مرسل بل منقطع واما اذا قلنا ان عن رجل عن فلان
 فقال الحكم منقطع ليس مرسل وقال غير مرسل والله اعلم ثم المرسل حديث ضعيف
 عند جمهور المحققين والثاني في وثيق من القوي واصحاب الاصول وقال مالك
 وابو حنيفة في طائفة من فان صح فخرج للمرسل مجيب من رجا له مستد او مرسل
 رسله من احسن غير رجال الاول كان صحيحا وثيقين بذلك المرسل وانما
 مجيبان نوعا من مجيبين في طريق رجاها علم اذا عذر الجمع هذا كله في
 غير مرسل الصحابي اما مرسله لم يحكم بصحة على المذهب الصحيح ومثل انكر مرسل
 المرسل غير علم ان تبين الرواية عن صحابي ولله اعلم السبع
 العشر للنقطه العشر الذي ذهب اليه القوي والخطيب وابو عبد الله
 وغيرهم في الحديث ان المنقطع ما لم ينصل اسناده على ما كان القطع والكثر

ما يستعمل

ما يستعمل في رواية من دون التابعي عن الصحابي كما ذكر عن عمر ومثل هو ما احتل
 فيه من قبل التابعي محمد بن حنفية كان او غيره كرجل ومثل هو ما روى عن تابعي او من دون
 قوله او فعلا وهذا غير ضعيف السبع الحادي عشر للمعضل
 هو بفتح الصاد يقولون اعطاه فهو معضل وهو ما سقط من اسناده اثبات
 فانه ليس منقطعاً ويسمى معطلا عند القوي وغيرهم كما تقدم وقيل ان
 قول الرازي بلغني لقول مالك بلغني عن ابن هبيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك
 طعامة وسورة يسمى معطلا عند اصحاب الحديث واذ روى تابعي التابعي عن
 التابعي حديثا وقف عليه وهو غير ذكر التابعي مرفوع فمتصل فهو معضل
 فروع احدها اللفظ المعنعن وهو فلان عن فلان قبل ان مرسل
 والصحيح الذي عليه العمل وقاله الجاهلي من اصحاب الحديث والفقه والاصول انه متصل
 بشرط ان يكون المعنعن مدلسا وبشرط ان كان لقاء بعضهم وفي
 اشتراط ثبوت اللقاء وطول الصلوة ومعرفة بالرواية عنه خلاف مذهبهم
 من لم يشترط شيئا من ذلك وهو مذهبهم من الحاجة ادعى الاجتماع فيه ومذهبهم
 من شرط اللقاء ومنه وهو قول البخاري وابن المديني والمحققين ومذهبهم من شرط
 طول الصلوة ومذهبهم من شرط معرفة بالرواية عنه والشرط في هذه الاعصار استعمال
 عن في الاجازة فاذا قال احدهم قرات على فلان عن فلان فمراده انه رواه عنه
 بالاجازة الساخنة اذا قال حديث الزهري ان ابن السيب

حدثنا بكذا او قال قال الحسين كذا وفطر كذا وكان الحسين يفعل وشبه ذلك
 فقال احمد بن حنبل وجماعة لا يلتحق ان وشبهه بعن بل يكون منقطعاً
 حتى بين السماع وقال الجمهور ان لعن ومطلق محمول على السماع بالشرط
 المتقدم والله اعلم **الباب الثالث** في التعليق الذي يرد في الحديث وغيره
 في احاديث كتاب البخاري وسبقهم باستعماله الدارقطني صور ان يحذف
 من قول كذا واحد فالحرف وكذا ما خذ من تعليق الجدل لقطع الاتصال
 واسعه بعضهم في حرف كل السناد كقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او قال
 عن علي بن ابي طالب او عن ابي بكر كذا وهذا التعليق له حكم الصحيح بان يقدم في نوع
 الصحيح ولم يستعملوا التعليق في غير صورة الجزم ليروي عن كذا او يقال عن
 وروى عن كذا وشبهه بل حتموا به صيغة الجزم فقال وفعل وامر ونهى وذكر
 وحكي ولم يستعملوه فيما سقط وسط اسناده والله اعلم **الباب الرابع**
 في روى بعض الثقات الصابطين الحديث مرسل وبعضهم مثلاً او بعضهم موقوفاً
 وبعضهم مرسلين او وصله هو او رفعه في وقت وارسله ووقف في وقف
 فالصحيح ان الحكم لمن وصله او رفعه سواء كان المخلف له مثله او التزلزل
 في ذلك لا ينافي وفي حقيقته ومبهم في الحكم لمن ارسله او وقفه قال
 المحقق وهو قول اكثر المحققين وبعضهم الحكم للاكثر وبعضهم **المحفظ**
 وعلى هذا لو ارسله او وقفه المحقق لا يفرق الوجه والوجه في عدله راويه

وروي

وقيل يفرق فيه واصله ما رسل للحفاظ والله اعلم **الباب الخامس**
 في عسر التدليس هو قسمان الاول مدلس السناد بان
 يروي عن ثمة عامر ما لم يسمعه من موحد سماعه فليقل او عن ثمة عامر
 ورواه لم يقطر تحت واسقط غير ضعيف او ضعيف تحتنا لحديث الشافعي
 تدليس الشيوخ بان يسمي شخصاً او تكلم او سببه او وصفه بما لا يعرف اما الاثر
 فله وجهان منه الاثر الثاني قال في توقيفهم من عرف به ما روي عن ثمة عامر ودون
 الرواية وان بين السماع والصحة التفصيل فارواه بلفظ محمول بين فيه
 السماع فمسل وما بينه فيه سمعت وما رواه وشبهه فمقبول محتج به وفي
 الصحيح وغيره من هذا الضرب كثير كفساد واللفظ مناسب وغيرهما
 وهذا الحكم بين تدليس مرسل وما كان في الصحيحين وشبههما من التدليس بعن محمول
 على ثمة السماع من جهة اخرى واما الثاني فمراعاة اخف وسببه نوع طريق
 معرفته ومختلف المكان في مراعاته بحسب غير اللون المعبر السمة ضعيف او غير
 او ثمة الوفاة او مع منه كذا فامتنع من تكرار على صوره وتسمي للخطيب وغيره
 بهذا والله اعلم **الباب السادس عشر** في اشكاله عند الشافعي
 وجماعة من علماء البخاري ما روى الثقة مخالفاً رواية التاك الا ان يروي ما يروي غيره
 قال الخليلي والرك على حقا لحديث ان الشافعي ليس له الا اسناد واحد يشذ
 به ثقة او غيره فما كان عن غير ثقة فمتروك وما كان ثقة بوقفه ولا يحتج به

وقال الحكم هو ان يفرد به ثقة وليس له اصل غناج وما ذكره مشكك بافراء
 العمل الضابط لم يثبت افعال بالنيات والنهي عن بيع الكلاء وغير ذلك في
 الصحيح فالصحيح التفصيل فان كان مفرد مخالف حافظه واضبط
 كان شاكا مردودا وان لم يخالف فان كان عكسه حافظا موثوقا بضبط
 كان مفردا صحيحا وان لم يوثق بضبط ولم يثبت من جهة الضابط كان حجة
 وان بعد كان شاكا مردودا فالخاص ان الشاك المردود هو المفرد المخالف
 والمفرد الذي ليس في رايه من الثقة والضبط ما يحير تفرد به والله اعلم
 السبع الرابع عشر معرفة المنكر قال الحافظ البردنجي
 هو المفرد الذي لا يعرف من غيره رايه وكذا اطلقه كثيرون والصواب
 فيه التفصيل الذي تقدم في الشاك فانه معناه والله اعلم السبع
 الخامس عشر معرفة الاعسار والمنايعات والشواهد هذه امور
 معروفة بالحال حدث فقال لا اعتبار ان يروي عما مثله حديثا لا يتابع
 عليه غير ابوب خريز بن عمار عن ابي عبد الله عليه السلام فيمنظره رايه ثقة غير
 ابوب خريز بن عمار فان لم يثبت ثقة غير بن عمار ولا صحابي غير ابوب خريز
 عن ابي عبد الله عليه السلام فاني ذكره ووجدت ان له املا جمع اليه ولا فلا والمنايعات
 ان يروي عن ابوب خريز عن ابي عبد الله عليه السلام او عن بن عمار او عن
 ابي خريز عن بن عمار او عن ابي عبد الله عليه السلام لم يصح في هذا المصنف ولا يفيده

نكر

عن

عن ابوب خريز بن عمار عن ابي عبد الله عليه السلام فيمنظره رايه ثقة غير
 حديث اخر معناه ولا يسمى هذا منايعا واذا قالوا في مثله تفرد به ابو خريز
 او بن عمار او ابوب خريز او حاكم كان مشعرا بانتفاء المنايعات واذا انتفى
 مع الشواهد فحكم ما سبق في الشاك ويرحل في المنايعات والاشهاد رايه من
 حجة به ولا يصح لزال كل ضعيف والله اعلم السبع السادس عشر
 معرفة زيادات الثقات وحكمها هو فن لطيف يستحسن العناية به وهذا
 الجمهور من الرواة والمحدثين قبول مطلقا وقيل لا يقبل مطلقا وقيل يقبل ان زاد
 عن من رواه ناقصا ولا يقبل من رواه مرة ناقصا وقسمه الشيخ اقسام
 احدها زيادة تخالف الثقات فيرد كما سبق الثاني ما لا يخالف فيه
 كقول ثقة بحديث فعمل قال الخطيب باتفاق العلماء الثالث
 زياده لفظه في حديث لم يذكرها سائر رواة الحديث جعلت في الارض
 مسجدا وطمورا تفرد ابو مالك الاشجعي فقال وثبتك طمورا فهذا يشبه
 الاول ويشبه الثاني لانه قال في الصحيح قبول هذا الاخير ومثله
 الشيخ ايضا زيادة ما ذكره حديث العطرة من الحسن ولا يصح التمثيل به
 فقد وافق ما كان عمر بن نافع والصحابة عن عثمان والله اعلم السبع
 السابع عشر معرفة الافراد تقدم مقصوده فالفرد
 قسان احدهما فرد عن جميع الرواة وتقدم والثاني بالنسبة

في جهة ثالثة ثم تفرد بها اهل مكة او الشام او بلاد عن بلاد اهل
 البصرة عن اهل الكوفة وشبهه ولا يقتضيه هذا ضعفه الا ان يتراد بتفرد
 للذين انفراد واحد منهم فيكون كالقسم كقولنا في النوع
 الثامن عشر المخلل ويسمونه المخلول وهو خلل وهذا
 النوع من اجتهاد يترك منه اهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب والعلة
 عبارة عن سبب غامض قاصد مع ان الظاهر ان الله منه ويتطرق
 الى المسناد الجامع شروط الصحة ظاهرا وبدرل سفرد الراوي ومخالفة
 غيره له مع قرأين ثبتت العارفين شاعروهم بارسال او وقف او دخول
 حدث في حديث او غيره ذكر بحيث يغلب على ظنهم فيحكم بعدم صحة الحديث
 او يتردد فيوقف والطريق لا يعرف في جميع طرق الحديث والنظر في
 اختلاف روايات وضبطهم وانما هم وكثر التعليل بالارسال بان يكون
 راوي اقوى من من قبل وتقع العلة في المسناد وهو الاثر وقد يقع في
 المتن وهو وقع في المسناد قد يقع فيه وفي المتن كالارسال والوقف وقد
 يقع في المسناد خاصة ويكون المتن معروفا صحيحا لحديث يعلى بن عبيد
 عن الثوري عن عمرو بن دينار حديث البيهقي بالخيار غلط يعلى اما
 هو غير له من دينار وقد يطلق العلة على غير مقتضاها الذي قدماه كادب
 الراوي وغفلت وسو حفظه ونحوها من اسباب ضعف الحديث

وسحق الثوري في نسخة علة واخلق بعضهم العلة على مخالفة لا تنجح كارسال
 ما وصله الضابط الثقة حتى قال من الصحيح صحيح محله كما قيل منه صحيح شاذ
 والله اعلم النوع التاسع عشر المضطرب هو الذي
 يروى على وجه مختلف متقاومة فان رجحت احدي الروايتين بحفظ راويها
 او شتم صحبه للمروي عنه او غير ذلك فالحكم بالراجحة ولا يكون مضطربا ولا اضطراب
 موجب لضعف الحديث لا شعاع بعدم الضعف وتقع في المسناد نادرة
 وفي المتن اقوى وفيهما من راوا وجماعة والله اعلم النوع
 العشرون المدرج هو اقسام احدها مدرج في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 بان يذكر الراوي عقبه كذا لفيد او لغرم فيرويه من بعده متصلا او متفرقا
 انه من حديث السابق ان يكون عنده عتبان ما سنا من فيرويهما
 باحدهما الثالث ان يسمع حديثا من جماعة مختلفين في مسنده
 او منه فيرويه عنهم باتفاق وحكاية حرام وصف في الخطيب كتابا شفي
 وكفى والله اعلم النوع الحادي والعشرون الموضوع هو
 المخلوق الموضوع المصنوع وشعر الضعيف والحرم روايته مع العلم به
 في اي معنى كان لا مبينا ويعرف الوضع باقرار واضع او معنى اقراره
 او قرينة في الراوي او المروي فقد وضعت احاديث يشهد بوضعها
 وكألة لفظها ومعانيها وقد اثيرت جميع الموضوعات في نحو مجلد من اعني

فيمنعه من حشانه من الله وانما حشانه في الدنيا وحشانه في الآخرة
 قلنا حديث الجماعة في الصحيحين ههنا للشاه الخاسية الصحيح
 ان التعديل بينان بواحد وقيل لا بد من اثنين واذا اجتمع في جرح
 وتعديل في الجرح مقدم وقيل ان زاد المعدلون قدم التعديل واذا قال حديثي
 نسخا او نحوه لم ينفذ به على الصحيح وقيل كيف فان كان القائل عالما في حق
 موافقه في المذهب عند بعض المحققين واذا روى العدل عن سماعة لم يكره تعديله
 عند المحدثين وهو الصحيح وقيل هو تعديل وعمل العالم وقتباه على وفق حديث رواه
 ليس حكما بحسن ولا من الفقه قدح في حجة ولا في رواية والاعمال السليمة
 رواية مجهول العدالة طاهر او باطن لا تقبل عندهما هير ورواية السنور وهو
 عدل الظاهر على الباكن حجة بها بعض من نية الاول وهو قول بعض النجاشي
 قال الشيخ يشبه ان يكون العمل على هذا في كثير من حيث الحديث في جماعة
 من الرواة تقدم العهد بهم وتعذر خبرتهم باطننا واما مجهول العبر
 فقد لا يقبله بعض من يقبل مجهول العدالة ثم من روى عنه عدلان يقيناه
 ارتفاع جهالة عينه قال الخطيب مجهول عند اهل الحديث من لم
 يعرفه العلماء ولا يعرف حديث الا من جهة واحد واقل ما يرفع الجهالة رواية
 اثنين مشهورين وتقرن عبد البر عن اهل الحديث نحوه قال الشيخ زدا
 في الخطيب قد روى البخاري عن حمزة اسلمى ولم عن ربيعة بن عبد الله اسلمى

ولم يرو

ولم يرو عنه غير واحد من السلف في ذلك مجدد كالاكتفاء بتعديل واحد
 والصواب نقل الخطيب ولا يصح الرواية عليه حمزة اسلمى ورويه فانها صحايات
 مشهوران والصحابة كلهم عدول فسرع يقبل تعديل العبد والمراة
 العاقر ومن عرفت عينه وعدالته وجهلا اسمه اجته به واذا قال
 اخبرني فلان او قلنا ومما عدلان اجته به فان جهل عداله احدهما
 او قلنا او غيره لم يجز به السابعة من كبره بدعت لم يجز
 به بلا تفاق ومن لم يبلغه قبل لا يجز به مطلقا وقبل يجز به ان لم يكر
 من سائر الكتب في نعتهم مذهبه او لا هل مذهبه وحسنه في
 وقبل يجز به ان لم تكرر داعية الى بدعت ولا يجز به ان كان داعية وهذا
 هو لا ظهر لا عدل وقول الكثير او لا كثر وضعف الاول باحتجاج حاجي
 الصحيحين وغيرهما بكثير من المبتدعة في اللغة الشامة
 عدل روايه الناس من الفسق الا اللب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا
 تقبل ابدا وان حسن طريقته قاله احمد بن حنبل والحميد بن شيخ البخاري والصبر
 الشافعي قال الصبر كل من اسقطنا خبره بكونه لم يعد له قوله بتوبة
 ومن ضعفناه لم نقوه بعد بخلاف الشهادة وقال السمعاني من كتب
 في خبر واحد وجب إسقاط ما تقدم من حديثه على
 وكل هذا مخالف لقاعدة مذهبننا ومذهب غيرنا ولا يقول الفرق بينه وبين

الرتبة السابعة اذ اروي حديثا ثم نقاه المسح بالخياراته
 ان كان حازما نفيده بان قال ما رويته وخطوه وثبت رده ولا يقدر في
 باقي روايات الراوي عنه وان قال لا اعرفه اوله اذ ثره او نحوه لم يقبل
 في ومن روى حديثا ثم نفيه جاز العمل به على الصحيح وهو مولى
 لهم من غير الطوائف خلافا لبعض الخنفية ولا يخالف هذا الا انه الثاني
 وعنه الرواية عن الاحياء والاداءم العاشرة من اخذ على
 التثبت احوالا لا تقبل روايته عند احمد واسحق والى حاتم وسبل عند اليعجب النفل
 وعلم بعد العرو واخر والتي للشيخ ابو اسحق الشيرازي يجوزها لمن
 امتنع على التكب لعداله بسبب التثبت في الحديث لا يقبل
 روايته من عرف بالتباعد في سماعه او سماعه كرايا في النوم في السماع
 او حدث لا من اصل صحيح او عرف بقول النقيين في الحديث او كثر له
 في روايته اذ لم يحد من اصل او كثر الشواذ والامال في حديثه قال
 في تبارك واحمد وحيدك وعزيم من غلط في حديثه فثبت له واصر على
 روايته سقطت روايته وهذا صحيح ان ظهر انه اصرا على او نحوه الناس
 عنه اعرض الله عن هذه الامور عن اعتبار مجموع الشروط المذكورة
 لتكون المقصود ما رابعا سلسله الاسناد المختص بالمد فليعتبر ما يليق
 بالمقصود وهو كون الشيخ مسلما بالغا عاقلا غير متظاهرا بفساد او عفا في

ضبط

ضبط بوجود سماع مسما بخط غير عظيم وروايت من امره فوافقت
 لا اصل شيخه وقد قال نحو ما ذكرناه الحافظ ابو بكر السهقي السالم
 عشرة في الفاظ الجرح والتعديل قد ثبت من ابي حاتم فاحسن
 فانفاط التعديل مراتب اعلاها ثمة او متحقق او ثبت او حجة او عدل
 حافظ او كابط الناس مدرك او محله الصدق او باس به قال في
 حاتم هو من يكت حديثه وينظر فيه وهي المنزلة الثانية وهو كما قال
 لان هذه العبارة لا تشع بالضبط فيعتبر حديثه على ما تقدم وعرض
 معر اذا قلناه باس به فهو ثمة ولا يقاوم قوله عز وجل نقل من الحجاج
 عن اهل الفن ثالثة في يكت وينظر الرابع صا للدر
 يكت للاعتبار وامس الجرح فمرايت فاذا قالوا لئن الحديث
 ثبت حديثه وينظر اعتبارا وقال اللارقطني اذا قلت ليس لم يكن ساقطا
 لكن مجرورا بشي لا يقطع عن العدالة وقولهم ليس بقوي بديثه
 وهو دون لئن واذا قالوا ضعيف الحديث فدون ليس بقوي ولا بطر
 بل يعبر به واذا قالوا متروك الحديث او ذاهب او ذاب فهو ساقط
 لا يكت حديثه ومن الفاظهم قلان روى عن الناس وسط مقارب للدر
 مضطرب لا يجهل به مجهول لا شيء ليس بذاك ليس بذاك القوي فيه
 اوفي حديثه عفا ما علم باسا ويترك على عاينه ما تقدم والله اعلم

تسع السراية والعشرون فيفيد سماع الحديث وتعلمه وصحة
 ضبطه قبل روايته في الباطن ما عمله فلما ومنه الذي قوم فاحطوا
 والسماع من العلماء يستحب ان يتبدل بسماع الحديث بعد ما ينسب
 وقبله من الروايات في هذه الزمان التبريد من جهة سماعه وبقية
 وتقبله من رواية غيره ويختلف باختلاف الأشخاص وتقل الفاضل عياض
 ان اهل الصنعة جردوا اول زمن يسمي فيه السماع خمس سنين واهل هذا
 استوا عملوا بالصواب اعتبار التمييز فان فهم الخطاب ورد للجواب كان
 مبرا محبة السماع ولا فلا وروى كوهذا عن موسى بن هرون واحمد بن حنبل
 بان اقسام مرق الحديث ومجايعها ثمانية اقسام
 الاول سماع لفظ السمع وهو الاو بعينه من حفظه وكتاب وهو
 اربعة اقسام هذا الجواب قال العاصي عياض لا خلاف انه يجوز في هذا
 يشاع ان يقول في رواية كذا وكذا وسمعت ذلك وقال لنا وذكر لنا قال
 لفظ في حديث سمعت ثم حدثني ثم ايك وهو كثير في الاستعمال وكان هذا قبل
 ان يسمي عاصم انما بالقرأة على الشيخ قال ثم اسما وسانا وهو في الاستعمال
 قال السمع بك واسم ارفع من سمعت من جهة اذ ليس سمعت دلالة على ان الشيخ
 رواه اياه عياض في رواية كذا وكذا وذكر لنا قلنا غير انه لا يسمي بسماع
 المذكور وهو به شبه من حديثه واوضح العبارات قال اودكر من غير

اولنا وهو انما يحول على السماع اذ اعرف اللقا على تقدم في نوع المعضل لا سيما ان
 عرف انه لا يقول قال لا في سمعه منه وحسن الخطب عمله على السماع به والمعروف
 انه ليس بشرط القسم الثالث القرأة على السمع ويسمى من المحدثين
 عوضا سواء قرأت أو قرأ غيرك وانت تسمع من كتاب او حفظ حفظ الشيخ ام لا اذا
 اسمك اصله هو وثقة وهي روايته صحي بلا خلاف في جميع ذلك الا ما حلت عن
 بعض من لا يجزئ به واختلفوا في مسأواتها في السماع من لفظ السمع ورجحانه عليها
 ورجحانها عليه فحكى الاول عن مالك واحكامه واشياخه ومعظم علماء الحجاز والكوفة
 والبخاري وغيرهم والثاني عن جمهور اهل الشافعي وهو الصحيح والثالث عن جمهور
 وابر الحديث وغيره وروايتهم بالدر والحوط في الروايات قرأت على فلان او فوك
 وانا اسمع فاقربه ثم عبارات السماع مقيدة لحديث او ان رواه عنه وان شذ
 في الشرح فانه ومع اختلاف حديثه وان ابن المبارك ومحيي بن يحيى واحمد بن حنبل والنيابي
 وغيرهم وجوزها طائفة قبل ان مذنب الزهري ومالك واسم عيسى ومحيي الفطان والفاخر
 وجاءت من المحدثين ومعظم الحجازيين والكوفيين منهم من اجاز في سمعت ومنعت طائفة
 حذكو واجازت انك وهو مذهب الشافعي واحكامه مسلم ابن الحجاج وجمهور اهل الشافعي ومن
 انه مذهب اهل الحديث وروى عن حريز ولا وزاير وابن وهب وروى عن النبي لينا
 وصار هو انما به الغالب على اهل الحديث في الاول اذا كان اصل
 الشيخ حال القرأة بيد موثق به فراجح ما يقرأه اهل له فان حفظ السمع ما يقرأه

فمن جرحه فان حشا عن جاله وان احتجته الرتبة وحصلت للقبه
قبلة حديثه كجاء في الصحيحين هذه للشاه السامية الصحيح
ان الخرج والتعديل يشان بواحد وقيل لا بد من اثنين واذا اجمع في جرح
وتعديل فالجرح مقدم وقبل ان زاد المعدلون قدم التعديل واذا قال حديثي
النسب او نحوه لم ينفذ به على الصحيح ومنه كيف فان كان القائل عالما في حق
موافقة في الذهب عند بعض المحققين واذا روى العدل عن سمائه لم يكره تعديله
عند الامم وهو الصحيح ومنه هو تعديل وعمل العالم وفتياه على وفق حديث رواه
ليس حكما بحت ولا مخالفة قبح في حقه ولا في زاوية واسا علم السام
رواية مجهول العدالة طاهر او باطن لا تقبل عندنا هير ورواية المستور وهو
عدل انما هو حي الباطن بحت به بعض من نزه الاول وهو قول بعض النجاشي
والشيخ يشبه ان يكون العمل على هذا في كثير من كتب الحديث في جماعة
من الرواة تقدم العهد بهم وتعذر خبرهم باطنا واما مجهول العبر
فقد لا يقبله بعض من يقبل مجهول العدالة ثم من روى عنه عدلان عتيقاه
ارتفعت جهالة عينه قال الخطيب المجهول عندنا اهل الحديث من لم
يعرف العلماء ولا يعرف حديث الامن حله واحد واقل ما روى لجهالة روايته
اشين مشهورين وتقرن عبد البر عن اهل الحديث نحوه قال الشيخ زدا
على الخطيب قد روى البخاري عن مرداس بن اسلم عن ربيعة بن عبد الله بن اسلم

ولم يرو

ولم يرو عنه غير واحد والخلاف في ذلك مجده كالاكتفاء بتعديل واحد
والصواب نقل الخطيب ولا يصح الرد عليه مرداس وربيعة فانها صحابي
مشهوران والصحابه كلهم عدول فسرع يقبل تعديل العبد والمراة
العاشر ومن عرفت عينه وعدالته وجهل اسمه اجمعه به واذا قال
اخبرني فلان او تلك ومما عدلان اجمعه به فان جهل عداله احدها
او فلان او غيره لم يحم به السابعة من كفض بدعت لم يحم
به بله تفاق ومن لم يلقه قبل لا يحم به مطلقا وقبل بحت به ان لم يكر
من استحل الكذب في نصرته مذهب اولاه مذهب حلي عن ابن ابي
وقيل بحت به ان لم تكرر داعية الى بدعت ولا بحت به ان كان داعية وهذا
هو الاظهر للاعدل وقول الكثير او لاكثر وضعف الاول باحتجاج حجة
الصحيحين وغيرهم بالكثير من المبتدعة في الدنيا الشاه منه
تعديل رواه الباب في الفسق الا الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا
تقبل ابدا وان حسن طريقة قاله احمد بن حنبل والحميد بن سفيان البخاري والصبغ
النافعي قال الصبر كل من اسقطنا خبره بكذب لم يعد له قوله توبة
ومن ضعفناه لم نقوه بعد خلاف الشهادة وقال السمعاني من كذب
في خبر واحد وجب إسقاط ما تقدم من حديثه ولا
وكذا هذا مخالف لقاعدة مذهبنا ومذهب غيرنا ولا يفوق الفرق بينه وبين

الشهادة التي اسعده اذ روى حديثا ثم نفاه المسجع فالمختار انه
 ان كان حازما منفيده بان قال ما رويته وخواه وجب رده ولا يقدر في
 باقي روايات الراوي عنه وان قال لا اعرفه اول اذ لره او خوه لم يفتح
 فيه ومن روى حديثا ثم نفيه جاز العمل به على الصحيح وهو موقوف
 لبعضهم من الطوائف خلافا لبعض الخنفية ولا يخالف هذا اكرهه الثاني
 وعنه الرواية عن ابي حنيفة واسم العاشقة من اخذ على
 الحديث احوالا تقبل روايته عند احمد واسحق والى حاتم وسيل عند ابي نعيم النضر
 وعلى بن عبد العزيز واخوه واقفي الشيخ ابو اسحق الشيرازي بخوارزمي
 امتنع عليه التمسك لعماله بسبب الحديث الحادي عشر لا تقبل
 رواية من عرف بالقبيل في سماعه او اسامه كرايا في اليوم في السماع
 او حدث لا من اصل صحيح او عرف بقبول التلقين في الحديث او كرم للبهو
 في روايته اذ لم يحدث من اصل او كثر الشواذ والمناكير في حديثه قال
 بن المبارك واحمد والحديث وعنه من غلط في حديثه فتن له واصر على
 روايته سقطت رواياته وهذا صحيح ان ظهر انه اصترعها او خوه الناس
 عنه اعرض الناس هذه الامور عن اعتبار مجموع الشروط المذكورة
 لتكون المقصود ما رايته سلسله الاسناد المختص بالامه فليعتبر ما يليق
 بالمقصود وهو كون الحديث مسما بالغا عافلا غير متظاهرا بفسق او سفه وفي

ضبط

ضبط بوجود سماع مسما بخط غير مشهور وروايته من اصل موافق
 لاصل الحديث وقد قال نحو ما ذكرناه الحافظ ابو بكر البهقي السالم
 عشرة في الفاظ الحديث والتوريل قدرته في من ابي حاتم فاحسن
 في الفاظ التوريل مراتب اعلاها ثمة او صنف او ثبت او حتم او عدل
 حافظ او ضابط الناس مدرك او تحلة الصدق او له باس به قال في
 حاتم هو من يكت حديثه وينظر فيه وهي المنزلة الثانية وهو كما قال
 لان هذه العبارة لا تشع بالضبط فيعتبر حديثه على ما تقدم وعنه
 مع اذا قلنا لا باس به فهو ثقة ولا يقاوم قوله عن ريب نقل من ابي حاتم
 عن اهل الفن السالم شيخ في كتب وينظر الرابع صامح للدرر
 يكت للاعتبار وامر الجرح في رايته فاذا قالوا بالثبوت الحديث
 في حديثه وينظر اعتبارا وقال الدرر قطني اذا قلت ليس لم يكن ساقطا
 ولكن مجرورا بشي لا يقطع عن العدالة وقولهم ليس بقوي حديثه
 وهو دون لين واذا قالوا بضعف الحديث فدون ليس بقوي ولا يطمح
 بل يعتبر ٢ واذا قالوا بترك الحديث او ذاهبا اول ذاب فهو ساقط
 لا يكت حديثه ومن الفاظهم فلان روى عنه الناس وسقط مقارب الدرر
 مضطرب لا يحتج به مجهول لا شيء ليس بذاك ليس بذاك القوي فيه
 او في حديثه ضعف ما علم باسا ويشتد على عاينها ما تقدم والله اعلم

النسخ السراية والعشرون كيفية سماع الحديث وحمله وحقه
 ضبط بقدر رواية المسلم البالية ما حمله عليها ومنه الثاني قوم فاحطوا
 قال جاعل من العلماء ينبغي ان يتذكر سماع الحديث بعد ثمانية سنين
 وقبل عشرين والصواب في هذه الزمان التذكير به من حين سماعه وبقية
 وتقسيمه بزمانه وخالقه باختلاف الاشخاص وتفاوت الاعمار والهمم
 ان اهل الصنعة جددوا اول زمن يسمع فيه السماع خمس سنين وعل هذا
 استواء العمل والصواب اعتبار التمييز فان منهم للخطاب ورد للجواب فان
 امرا محمداً شيخاً ولا فلا وروى نحو هذا عن موسى بن هرون وامدح بن حنبل
 بان اقسام طرق الحديث ومجايعها ثمانية اقسام
 الاول سماع لفظ السمع وهو الاوضح من حفظه في كتاب وهو
 ارفع من اقسام عند الجاهل قال العاصمي عياض لا خلاف ان يجوز في هذا
 لسانه ان يقول في رواية كذا وكذا وسمعت فلان وقال لنا وذكر لنا قال
 الخطيب لرفعك سمعت ثم حدثني ثم اكد وهو كثير في الاستعمال وكان هذا قبل
 ان يشيع عصبك بالقرأة على الشيخ قال ثم اساءوا ساءا وهو قلبي في الاستعمال
 قال الشيخ كذا وكذا ارفع من سمعت من جهة اذ ليس سمعت دلالة على ان الشيخ
 رواه آية خلافه وانما قال لنا فلان اذكر لنا فذكرنا غير انه لا يبق سماع
 للذكر وهو به شبه من حدك واوضح العبارات قال اودكر من غير

اولنا وهو انما يحول على السماع اذ اعرف اللغات تقدم في نوع المعنى لا سيما ان
 عرف انه لا يقول قال الا فيما سمعه منه وحصر الخطب على السماع والمروء
 انه ليس بشرط القيس الثالث القرأة على السمع وتسميه المحدثين
 عرضا سواء قرأت أو قرأ غيرك وانت تسمع من كتاب او حفظ حفظ السمع ام لا اذا
 امسك اصاه هو اوثقة وهي رواية محي بلا خلاف في جميع ذلك الا احملي عن
 بعض من لا يحد به واختلفوا في قساوانها للسمع من لفظ السمع ورواه عنه عليه
 ورجاه عنه عليه فحكى الاول عن مالك واصحابه واشياخه ومعظم علماء الحجاز والديلم
 والخارج وغيرهم والثاني عن جمهور اهل الشافعي وهو الصحيح والثالث عن
 وان ان دس وغيره ورواه عن مالك والاحوط في الرواية قرأت على فلان او فوق
 وانا اسمع فاقربه ثم عبارات السماع معيقة لحدك اراك رواه عنه في الحديث
 في الشوق لانه ومع اخلاف حدك اراك ان للبارك ومحي بن يحيى وامدح بن حنبل
 وغيرهم وجوزها طائفة قبل ان يذهب الزهري ومالك واسمعيه ومحي الفطاني والخارج
 وجماعات من المحدثين ومعظم الحجازيين والكوفيين منهم من اجازهم سمعت في طائفة
 حدك واجازت لك وهو مذهب الشافعي واصحابه ولم ينه عن المجاز وجمهور اهل الشافعي ومن
 انه مذهب اهل الحديث وروى عن جريح ولا يزال رواه وهب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وصار هو الشافعي الغالب على اهل الحديث فروع الاول اذا كان اهل
 الشيء حال القرأة بيد موقوف به صراع بالقرأة اهل له وان حفظه بالقرأة

فهو كما بدأ أصله وأولي وإن لم يحفظ فقبل له السماع الصحيح المختار الذي علم
 العبد أنه صحيح فإن كان بيد الفاضل الموثوق بدنه ومعرفة فاولى بالتصحيح متى كان
 الأصل بيد غير موثوق به لم يصح السماع إن لم يحفظ الشيخ السامع إذا قرأ
 عليه عليه السلام ولا غيره فلا يجوز أن يسمع من غيره من غير شيخه صحيح السماع
 وحازت الرواية ولا يشترط نطق الشيخ على الصحيح الذي قطع به جماهير الفوائد
 وشرط بعض الشافعية والظاهر أن قطعهم وقال من السماع الذي في المسألة يقول
 شئ وله أن يعمله وإن يرويه فأبلا يرى عليه وهو يسمع الثالث
 قال كلام الذي اختاره وعلمت عليه شافعي وأما غيره في أن يقول فيما يسمع وحده
 من لفظ السامع وحده ومع غيره كما وما قرأ عليه إجماعاً وما قرأ أحضرت كما ورد في نحوه
 من غيره وهو حسن فإن شدة قلة الظاهر أن يقول حدسي أو يقول إجماعاً لا كما واما
 وكذا هذا فيجب باتفاق العلماء ولا يجوز إبدال حدسي بما جاز أو عكسه في الكتب المولفة
 وما سمعه من لفظ الحديث فهو على الخلاف في الرواية بالمعنى إن كان قابلاً لجواز إطلاق
 كليهما ولا فلا يجوز السماع إذا سمع السامع أو سمعه حال القراءة قال أبوهم
 الحارثي وعليه ولا يثبت أبو اسحق إلا سماعه من الشيخ لا يسمع السماع ويصح الحافظ موصوفه
 من غير أن يحال وأما من وقال أبو بكر الصفي أن يسمع من غير أحضرت ولا يقول إجماعاً
 والصحيح التفصيل فإن فهم المقرئ صحيح ولا لم يسمع ويجوز هذا الخلاف فيما إذا عدل
 تواتر مع أو أقرط الفاضل في الأسراج أو هبتم أو بعد عيب لا يفهم والظاهر أن يعرف

عن نحو المتخلص ويصح أن يجزئ من رواية داخل الكتاب وإن كتب لا حد لهم
 حيث سمعه مني وأجرت له روايته لأدفعه بعضهم ولو عظم مجلس المشي
 فبطل عنه المشي فذهب جماعة من المتقدمين وغيرهم إلى أنه يجوز لمن سمع
 المشي أن يروي ذلك عن المشي والصواب الذي قاله المحققون أنه لا يجوز
 ذلك وقال أحمد في تعرف برعته في فقههم وهو مشهور في أحوالهم
 إن لا يضيّق روايته عنه وقال في الكلمة يستفهم المشي إن كان كانت
 محتملاً عليه فلا بأس وعرف من سلم منه ذلك الخامس يصح
 السماع من وراء حجاب إذا عرف صوته إن حدث بلفظه أو حضوره بسمعه
 إن قرئ عليه وكذا في المعرفة خبر ثقة وشرط شعبة روايته وهو خلاف
 الصواب وقول الجمهور السادس إذا قال المسموع من بعد السماع
 لا يروى أو رجعت عن إخباره ونحو ذلك غير مستند ذلك إلى خطأ أو شك
 ونحوه لم يمتنع روايته ولو حصر بالسماع قوماً فسمع غيرهم بغير علم جاز لهم الرواية
 عنه ولو قال إخباركم ولا أخبر فلا لم يضر قاله الأستاذ أبو اسحق القاسمي
 الثالث الأجازة وهي أضرب الأول أن يحبر معيناً لمعين
 كالحديث البخاري أو ما اشتملت عليه فهرستي وهذا أعلاها من المجردة عن
 المناولة والصحيح الذي قاله الجمهور من الطوائف واستقر عليه العمل جواز الرواية
 والعمل بها وأبطلها جماعات من الطوائف وهي إحدى الروايتين عن أبي اسحق

وعنه

وقال بعض الظاهرين ومنابعهم لا يعمل به كالمسئل وهذا باطل الضرب الثاني
 بحبر وحسنه كاجرتك قسمي عاتي فالخلاف فيه اقوى واكثر والجمهور
 من الرواية جواز الرواية واوضح القول به الثالث بحبر
 غير معين بوصف العموم كاجرت الميسر او كل احد او اهل رمان وفيه خلاف
 للمنفرد فان قيل بوصف حاضر فاقرب الى الجواز ومن المجوزات الغامبي
 ابو الطيب والخطيب وابو عبد الله بن عتبة وان عتاب والحافظ ابو العلاء
 وافون قال السج ولم يسمه عن احد فنقدى به الرواية بهذه ولا
 الظاهر من كلام مصححي جواز الرواية به وهذا مقتضى صحة واي فائدة
 لها غير الرواية به السابعة اجازة مجهول اوله كاجرتك كتاب السنين
 وهو يروي كتاب السنين او اجرت لمحمد بن خالد الدمشقي وهناك جماعة
 مشدكون في هذا الاكم وهي باطلة فان اجاز الجماعة فسمي
 الاستحالة او غيرها ولم يعرفهم باعيانهم ولا انسابهم ولا عددهم ولا مصطلحهم
 صح الاجازة سماعهم منه في مجلسه في هذا الباب واما اجرت لمن يشاء فلا
 او نحو هذا فغير جهالة وتعلق ولا ظهر بطلان به قطع القاضي ابو الطيب
 الطبري ان فروعهم من الراعي الحنبلي وابن عمرو بن لالي ولو والاجرت
 لمن يشاء الاجازة فهو كاجرت لمن يشاء فلا والار جهالة ولو وال
 اجرت لمن يشاء الرواية عن فلول الجوز لا تصح في مقتضى الحال ولو وال

اجرت لفلان كذا ان شاء روايته عن اولئك ان شئت او اجبت او اردت
 ولا يظهر جوازه للامس الاجازة للعدوم كاجرت لمن يولد
 لفلان واختلف المنافرون في صحته فان عطف على موجود كاجرت لفلان
 ومن يولد له اولك ولعقبك فانما سلوا فاولى بالجواز وفصل الثاني من
 الحديث ابو بكر بن ابي داود واجاز الاول للخطيب وحاشا عن الغراء وابن عمرو بن
 وابطال القاضي ابو الطيب وابن الصباغ الشافعيان وهو الصحيح الذي
 لا ينبغي عدم واما الاجازة للطفل الذي لا غير فصحيحة على الصحيح الذي
 قطع به القاضي ابو الطيب والخطيب خلافا لبعضهم السادس اجازة
 مالم يتخله المخرج بوجه ليرويه المجاز اذا تخله المخرج قال القاضي عياض لم أر
 من تخلفه وراثة بعض المنافرون يصنعونه ثم حكى عن القاضي فوطي الى الوليد
 منع ذلك قال عياض وهو الصحيح وهذا هو الصواب فعلى هذا يتعين على من
 اراد ان يروي عن شيخ اجاز له جميع قسمي عاتيه ان يبحث حتى يعلم ان
 هذا ما تخله شيخه قبل الاجازة اما قوله اجرت لك ما صح او يصح عنده
 من قسمي عاتي فصحيحة بخبر الرواية به لما صح عنده سماعه له قبل الاجازة وفعله
 الدارقطني وغيره السابع اجازة المجاز كاجرتك مجازا في منعه
 بعض ما اخذ به الصحيح الذي عليه العمل جوازه وبه قطع الحافظ الدارقطني
 وابن عتبة وابو نعيم وابو الفتح نصر المقدسي وكان ابو الفتح يروي بالاجازة

عن الاجارة ورعا واني بين يديك وينبغي ان يكون لها لقب بركة عالم
تحتها فان كانت اجارة شيخ شيخ اجرت له ما صح عنه من سماعي فرأى
سماحه في نسخة فليس له رواية عن شيخ عن شيخ حتى يعرف انه عن شيخ عن شيخ
من مسوعات شيخ فسمع قال ابو الحسن بن فارس الاجارة
ماخوذة من جولة الماء الذي تسفاه الماشية والحرث يقال استجر
فاجازني اذا اسفاه ماء لما شئت اوارضك كذا طالع الحديث في خبر
العالم علم فيجزم فعلى هذا يجوز ان يقول اجرت فلان مسوعا على وزن
جرت الاجارة اذنا وهو المعروف يقول اجرت له رواية مسوعا على وزن
قال اجرت له مسوعا على وزن على اللزوم كما في تخايرهم والواو انما تستحسن
في اجارة اذا علم المجبر ما يجبر وكان المجاز عن اهل العلم واشترط بعضهم
وحكي عن الرواية بن عبد البر الصحيح انها لا تجوز الا لما هرب بالصانع في
معين لا يشك اسناده وسفي المجزأة ان يلفظ فان اقتصر على
التياء مع قصد الاجارة صحت والله اعلم القسم الرابع
المناولة هي ضربان مفروقة بالاجارة ومجردة فالمفروقة على انواع الاجارة
مطلقا ومن صورها ان يرفع اليه الطالب اصل سماع او مقابل له
ويقول هذا سماعي او روايتي عن فلان فاروه او اجرت لك روايتي عن
ثم يقيم مع تلميذ او ينسخه او نحوه ومنها ان يرفع اليه الطالب

سماع

سماع فبنا عليه وهو عارف متيقظ ثم يعيده اليه ويقول هو سماعي او روايتي
فاروه عني او اجرت لك روايتي وهذا سماعي واحد سماعي حديث عرسا
وقد سبق ان الرواة على تسمي عرضا فليست على هذا عرض المناولة وذاك عرض
الرواة وهذه المناولة كالسماع في القوة عند الزهري ورسمه وحكي
سعيد الانصار ومجاهد وشعبي وعلمهم وابنهم والى العالم والى الزبير
والى النوكل والكرار وهب وابن القيسم وجماعات اخرى والصحيح انها
منحط عن السماع والرواة وهو قول النور والوزاعي وابن المبارك
والى حنيفة والشافعي واليويني والمزني واحمد واسحق ومحيي بن يحيى والى
الحاكم وعليه عهدنا ائمتنا واليه نذهب والله اعلم ومن صورها
ان يتناول الشيخ الطالب سماعا ويحضره له ثم يمسكه الشيخ وهذا دون
ما سبق وتجاوز روايته اذا وجد الكتاب او مقابله موثوقا موافقة
ما تناوله الاجارة كما تعتبر في الاجارة المجردة ولا يظهر في هذه المناولة
كثير من زيادة على الاجارة المجردة في معجز وقال جماعة من اصحاب العلم
والاصول لا فائدة فيها وشيوخ الحديث قدما وحديثا يرون انها مزية
معتبرة ومنها ان ياتيه الطالب بكتاب ويقول هذا روايتك فناولني
واجرني روايتي فيجيبه اليه من غير نظير فيحقق له روايته فهذا باطل فان
وثق بخبر الطالب ومعرفة اعتمده وصحت الاجارة كما يعتمد في الرواة

ولو قال حدثت عنى عافيه ان كان حديثي مع براتى من العلق كان جائزا
 والله اعلم بالصواب **المحذرة** بان تناوله مقتضا
 على هذا سائر فلا يجوز الرواية بها على الصحيح الذي قاله الفقيه واصحاب
 الامم وعانوا المحذرين المحجوزين **فصل** في جواز الزيادة والزيادة
 وغيرهما اطلاق ما رواه في الرواية بالمناولة وهو مقتضى قول من جعلها
 سماعا وحلي عن ابي بصير الاصل في رواية جواز في الاجازة المحذرة والصحيح
 الذي عليه الجمهور واهل الحديث المنع وتخصيصه بعبارة مشعر بها
 محذرة اجازة او مناولة واجازة او اذنا او في اذنه او فيما اذن لي فيه
 او فيما اطلق لي روايته او اجاز لي اولى او ناولي او شبه الله وغير
 الا وراي تخصيصه بخبرنا والرواه باخرنا واصطفا قوم من المتأخرين
 على اطلاق انباء في الاجازة واختاره صاحب كتاب الوجازة وكان السبقي
 يقول اما في اجازة وقال لا لم الذي اختاره وعلمه عليه الزم مشايخي
 وائمة عمري ان يقول فيما عرض على الحديث فاجازته شيئا انما في رواية
 الحديث الى وقال ابو جعفر من كان كل قول البخاري قال في عرض ومناولة
 وتبره قوم من الاجازة باخرنا فلان ان ذلك حدث او اخبره واختاره الخطابي
 او كاه وهو ضعيف واستعمل المتأخرون في الاجازة الواقعة في رواية من
 فوق اليه فروغ عن فيقول من سمع شيئا باجازته عن شيخه قلت على ذلك

عن ذلك

عن ذلك ثم ان المنع من اطلاق حديثنا واخرنا لا يردل ما يباحه التحريم لله
 والله اعلم بالصواب **فصل** في التماس التماسه هي ان يكتب مشعرا
 لغائب او حاضر بخطه او بامرره وهو ضابط مجردة عن الاجازة ومقتونة
 بالحوثية ما ثبت له او اليك او به اليك وخوة من عيان الاجازة وشدة
 في الصحة والقوة كالمناولة المقوتة واما المجردة فتنع الرواية بها قوم
 منهم القاضي لاوردى الشافعي واجازها كثير من المتقدمين والمتأخرين
 منهم ابو السخني ومقصود التمس وغير واحد من اصحاب
 الاصول وهو الصحيح المشهور بين اهل الحديث ويوجد في مصنفاتهم كتب
 فلا قال بالكل والمراد به هذا وهو معمول به عندهم معروفي الموصول
 لا تشعان معنى الاجازة وزاد السمعاني فعال هي اولى من الاجازة
 ثم يلقى مع فقه خط الكاتب ومهم شرط البينة وهو ضعيف في الصحيح
 انه يقول في الرواية ما كتب الخ فلان والحدس او احرف في الال كتابته
 او كتابة وخوة ولا يجوز اطلاق ما رواه وجوزة اليه ومصور
 وغير واحد من علماء الحديث وكبارهم القس **الباب** من اعلم
 الباب ان هذا الحديث او اللاب سماع مقتضى عليه فحوز الرواية به
 من اصحاب الحديث والفقه والاصول والظاهر مهمم ان جميع وابن الصباغ الشافعي
 وابو العباس الغري بالجملة لا يثبت قال بعض الظاهر لو قال هذه رواية

مصنفاتهم

لا تزوها كان له روايته عنه الصحيح ما قاله غير واحد من المحققين وغيرهم
 انه لا يجوز الرواية به لمرحبا العمل به ان صح استاده الفهم
 الساج الوصفه هي ان يوصي عند موته او فرم بكتاب برويه
 فيوز بعض السلف لوصي له روايته عنه وهو غلط والصواب
 انه لا يجوز الفهم الثامن الوجاهه وهي
 مصدر رويته مولا غير مسموع من العرب وهي ان تقع الحادي عظم
 راويه لا يرويها الواحد فيقول وجدت او قرأت بخط فلان او في كتابه بخط
 فلان وسوق الحديث وانما او قرأت بخط فلان عن فلان هذا الذي كثر
 عليه العمل قديما وحديثا وهو من باب المنقطع وفيه شوب احوال وحارف
 بعضهم فاطلق فيها ما واكبه وانكر عليه واذا وجد حديثا في السلف شخص قال
 ذكر فلان او قال فلان وهذا منقطع لا شوب فيه وهذا كله اذا وثق
 بانه خطه او كتابه ولا فليقل بل يعني عن فلان او وجدت عنه وخوده او قرأت
 في كتابه حديث فلان انه خط فلان او خطت انه خط فلان او ذكر كتابه انه
 خط فلان او تصيف فلان او قبل بخط او تصيف فلان واذا نقل من تصيف فلان قال
 فلان لا اذا وثق بحكم النسخه بمقابله او ثقة بها فان لم يوثق بها او
 فليقل بل يعني عن فلان او وجدت في نسخه من كتابه وخوده ونساجه التراب في هذه
 الامصار بالحزم في ذلك من غير تحري والصواب ما ذكرناه فان كان المعالج متقنا

لعل
 انه ان يروي

في الامر كذا
 ولعله كذا

لا

لا يخفى على غالب الناس ان هذا الخبر روي في جوار الزهر لانه الى هذا الموضع
 من المصنفين في نقلهم واما العمل بالوجاهه فنقل عن معظم المحققين
 والفقهاء لا الكبر وغيرهم انه لا يجوز وعن ان في رنظار احواله جواره وقطع
 بعض المحققين ان في رنظار احواله جواره وقطع
 لا يحده هذه الزمان وغيره والله اعلم النسخه الخامس والعشرون
 كتابه للثبوت وضبطه فيه تساويل احداها اختلف السلف في كتابه
 الحديث فذكرها طائفة واما حقا طائفة ثم اجمعوا على جوارها وجاء في
 الاما حقا والنهي حديثان فالاول من جيف نسيانه والنهي لمن امن وخيف
 انكاله او نهى حين جيف اختلاطه بالقران وادن حين امن ثم على كاتبه
 صوفي الامة الى ضبطه وتحقيقه شكلا ونقطا يومئذ اللبس ثم قيل
 انما يشكل المشكل ونقل عن اهل العلم نراه في الاما حقا والاعراب الى
 في اللبس وقيل يشكل الجميع الثانية ينبغي ان يكون اعتناؤه بضبط
 اللبس من الاما حقا والنهي وسحب ضبط المشكل في نفس الكتاب وكتبه مضبوطا
 واضحا في الماشية قبالة ويستحب تحقيق الخط دون شقه وتعليقه وبكره
 تدقيق الاما حقا من غير تصديق الورق وتخفيفه للجهل في الشرح وخوده وينبغي ضبط الورق
 المهملة قيل يجعل تحت الدال والراء والسين والصاد والطاء والعين النقط التي
 فوق نظائرها وقيل فوقها كقلامه الظفر مضبوطة على قفاها وصل بحها وصل بحها

حرف صغير مثلاً وفي بعض الكتب القدماء فوقك خط صغير وفي بعض كتبهم
 ولا ينبغي أن يعطى له نية برمز لا تعرفه الناس فإن فعل فليبين في أول
 الكتاب أو آخره مراده وينبغي أن يعتني بضبط مختلف الروايات وتغييرها فيحط
 كتابه على رواية ثم ما كان في غيرها من زيادة للحق في الكتاب أو نقص اعلم
 عنه أو خلافه شيئاً معيناً في كل ذلك رواه تمام اسمه كما رأيت إلا أن
 يبين أول الكتاب أو آخره وأنتو كثيرين بالتميز بحرف ميم كما سمع
 صاحبك أول الكتاب أو آخره الثالث ينبغي أن يجعل من كل حديثين
 دائرة تخرج من جماعات من المتقدمين واختار الخطيب أن يكون غلظ
 ما إذا ما بل يقط وشمك ويكرم في مثل عبد الله وعبد الرحمن في كتابه عبد الرحمن
 وأنتم سمع من قبل أول وآخر ولذا يكرم رسول آخر والله صلى الله عليه وسلم أوله وكذا
 ما شهد وينبغي أن حافظ على كتابه العلة والتبليغ على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يسلم من
 تكرره ومن أغلقه حرم خطأ عظيماً ولا يتقيد فيه بما في الأصل إن كان ناقصاً وهذا التنا
 على الله سبحانه وتعالى عز وجل وسبحانهم ولذا التزم على الترحم على الصحابة والعلماء
 وسائر الخيارات وإذا جاءت الرواية بشيء من كانت العناية به أشد ويكرم الاقتضائي على العلة
 أو التسليم والرهز إليهم في الثانية بل يكتبها بكلاًهما للراعية عليه مقابلة
 كتابه بأصل صحيح وإن كان اجازة وانفك أن يسمك هو وخم كتابهما حال التسميع
 وليستحب أن ينظر مع من لا نسج معه سيما إن أراد النقل من نسخة وقال

مخفي

عني معجز لا يجوز أن يروي من غير أصل الشيخ إلا أن ينظر فيه حال السماع والحوادث
 الذي قاله الجاهل أنه لا بشرط نظم ولا مقابلة بنفسه بل يكفي مقابلة بقية أي
 وقت كان وبكفي مقابلة بفرع قول بأصل الشيخ ومقابلة بأصل الشيخ المقابل
 به أصل الشيخ وإن لم يقابل أصلاً ووزاجار الرواية عند الاستدراك أبو اسحق وأبنا كبير
 الأسعيلي والبرقاني والخطيب إن كان الناقل صحيح النقل قليل السقط ونقل من الأصل
 وتبين جلال الرواية أنه لم يقابل ويترعى في كتاب صحيح مع من فوفد ما ذكرنا في كتابه ولا
 على كطيفة إذا راو سماع الكتاب سمعوه من أي نسخة اتفقت وسبأ في فيه خلاف
 وكلام آخر في أول النوع الثاني الحاشية المختارة في تخرج اليا قط وهو
 الحق فيهم اللهم والخاء أن تحط من موضع سقوطه في السطر خطأ معطوفاً
 بغير السطر عطفه بيسير الوجه الحق وقبل هذا العطفه إلى أول الحق ويكتب
 الحق قبالة العطفه في الحاشية اليمنى إن اتسعت إلا أن يسقط في آخر السطر
 فيخرج إلى الشمال وليستبه ماعداً إلى أعلا الورقة فإن زاد الحق على سطر ابتداء سطوره
 من أعلا الأسفل فإن كان في عين الورقة انتهت إلى باطنها وإن كان في الشمال فإن
 طرفه ثم يكتب في انتهاء الحق مع وصل كسم مع حجج وقيل كتب الكلمة المتناهية به
 داخل الكتاب وليس يرضى لأنه يطول مؤهله وأما اللواشي من غير الأصل كسبحه وبيات
 غلط أو اختلاف رواية أو نسخة ونحوه فقال الفاضل عياض في تخرج له خط والمختار
 انتخاب التخرج من وسط الكلمة المخرج لإيهام الحاشية شأن المتقين

التسمية والتعريف والتعريف والتعريف كتابة على علم رواية ومعى وهو
 استحقاق الخلف والتعريف والتعريف ان تخط اوله كالتصاوك ولا يترك
 بالمدود علم تدرجات تفلأ فاسد لفظا او معنى او ضعيف او ناقص من الناقص
 موضع لدراسات اوله انتفاع ورعا اختصار عنهم علامة التسمية فاشبهت التسمية
 ويوجد في بعض الاصول القديمة في الاشارة للجامع جماعة معطوفا بعضهم على بعض
 علامة نسبت التسمية بين اسماءهم وليست ضبوها كانه علامة الاتصال للعالم اذا وقع
 في الكتاب بالسنة نعى بالضرب او باللك او المحو او غيرهم واوفا الضرب
 ثم قال لا يكون غلط فوق المضروب عليه خطا بينا الا على ابطاله مختطاطا ولا
 يطسه بل يكون مكررا في الازالة ونسب هذا السوفى النسق وقيل لا يخط بالخط عليه
 بل يكون فوقه معطوفا على اوله واخره وقيل يتوقف على اوله نصف دائرة ولذا
 اخره اذا كان المضروب عليه وقد يكتفى بالتخويق اوله واخره وقيل يحوق اول كل سطح
 واخره ومنهم من اكتفى بدائرة معبر اول الزاوية واخرها وقيل يكتب كى في اوله
 والى اخره واما الضرب على المكرر فقبل ضرب على الثانى وقبل يبقى احسنها
 صورة وايضا واما الناصى عياض رحم الله ان كان اول سطح ضرب على الثانى او
 اخره فعلى الاول او اول سطح او اخره فعلى اولى سطح فان تكرر المضاف والمضاف
 اليه او للمحوف والمضروب ونحوه روى اتصالها واما الحكة والكشط والمحو
 فكلها من العلم والله اعلم الشاملة عليهم الاقتصار على الرمز

الباية

في

لما

في واسا وشاع بحيث لا يخفى فيكتبون من حديث الثا والنون والالف وقد عرف
 الثا وفرا خبرا انا ولا تحسن زيادة الثا قبل النون وان فعله اليه في وقد
 تراءد راء بعد الف وذا ل اول رمزها فوجرت الدال في خط اللام والى عبد الله
 السلي واليه في والله واذ كان الحديث اسنادا ان او اكثر فتوا عبد الله فقال
 من اسناد الى اسناد ح ولم يعرف بيانه عن تقدم وحب جماعه للفاظ موضع
 ح فيشعر بانها رمز ح وقيل هو من تحول من اسناد الى اسناد وقيل لانها
 تحول بين الاسنادين فلا تكون من الحديث فلا يلفظ عندنا بالشئ واما
 هي رمز الى قولنا الحديث وان اهل المغرب كلهم يقولون اذا وصلوا اليها
 الحديث والمختار ان يقول ح او ممر والله اعلم التاسعة
 تدعى ان تحت بعد السمة اسم الشج ونسبه وكثيرة ثم يسوق المسموع وك
 فوق السمة اسماء الاء معبر ونان السماع او يكتب في حاشية اول
 ورقة او آخر الكتاب او حيث لا يخفى منه وينبغي ان تكون بخط ثقة معروف
 للخط ولا بأس بهذا بان لا يصح الشج عليه ولا بأس ان يكتب سماعه غلط
 نفسه اذ كان ثقة كما فعله الثقات وعلى كاتب التسميع التحري وبيان
 السامع والمسموع والتسميع بلفظ غير محتمل ومحاسنه التسماعل فمن شئت
 والحذر من اسقاط بعضهم لغرض فاسد فان لم يحضر فله ان يعزى في
 حضورهم خبر ثقة حصرو من ثبت في كتابه سماع غير فقيح به كتمان

ومنع نقل سماعه أو نسخ الكتاب وإذا عارة فلا يطي على عليه فإن منع كان
كان سماعه مبنياً على ما مضى صاحب الكتاب لزمه عارته والله فلا يلزمه كذا
قوله أئمة مداهم في أزمانهم القاضى حفص بن غياث الخليفة واسمعه القاضى
المالكى وأبو عبد الله الرهبرى الشافعى وحلم به القاضيان وخالف فيه بعضهم
والصواب الأول وإذا نسخ فلا ينقل سماعه إلى نسخة إلا بعد المقابلة المرسومة
ولا ينقل سماعه إلى نسخة إلا بعد مقابلة مرسومة إلا أن يبين كونه بمقابلة والله أعلم
السوق السادس والعشرون حفظ رواية الحديث تقدم
عمله في النوعين قبله وغيرهما وقد شد قوم في الرواية فافطوا
وتساعل آخرون ففطوا فمن المشددين من قال لا يحج إلا بما رواه
من حفظه وتذكره روى عن مالك والشافعية والى مكر الصيغة في أن لا
وسهم من جوزها من كتابه إلا إذا خرج من يدك وأما المتساهلون
فتقدم بيان محل عنهم في الرابع والخمسين ومهم قوم روى من نسخ غير
مقابلة بأصولهم فجعلهم الحام محروس قال وهذا كثير يعاطاه قوم
من أئمة العلماء والصالحين وقد تقدم في آخر الرابع من النوع المسمى أن النسخة
إذا لم تقابل بحوز الرواية منها بشروط فيجوز أن الحام يخالف فيه ويحتمل
أنه أراد إذا لم توجد الشروط والصواب ما عليه الجمهور وهو للتوسط فإذا
قام في التمسد والمقابلة ما تقدم جازت الرواية من دون غاب إذا كان الغالب

مما

سلامته من التغيير لا سيما إن كان ممن لا يحفى عليه التغيير غالباً والله أعلم
فروع الأول الضرر إذا لم يحفظ ما سمع فاستعان بثقة في
ضبطه وحفظ كتابه واحناطاً عند الرواة عليه بحيث يغلب على ظنه سلامته
التغيير صحت روايته وهو أولى بالمنع من مثله في المصير قال الخطيب
والبصير لا ممي كالضرر الثاني إذا أراد الرواية من نسخة ليس
فيها سماع وله في مقابلة به لكن سمعت على شيخه أو فيها سماع بخلاف أو كتبت
عن شيخه وسلمت نفسه لله لم تجز له الرواية منها عند عامة المحققين
ورخص فيه أبو بصير السخيتاني ومحمد بن بكر البرهاني قال الخطيب
والذي يوجب النظر أنه متى عرفت أن هذه الأحاديث هي التي سمعها من شيخ
جاز أن يرويه إذا سكت نفسه إلى صحتها والله أعلم هذا إذا لم يكن له
إجازة عامة من شيخه لم يرويه أو لهذا الكتاب فإن كانت جاز له الرواية
وله أن يقول حديثاً واحداً وإن كان في النسخة سماع شيخ شيخه أو مسموعاً على
شيخ شيخه فيحتاج أن يكون له إجازة عامة من شيخه وشيخه من شيخه والله أعلم
الثالث إذا وجد في كتابه خلاف حقيقه فإن كان حفظه من وجه إليه
وان كان حفظه من لفظ الشيخ اعتمد حفظه إن لم يشك وخس أن يجمعه فيقول
حفظي كذا وفي كتابي كذا وإن خالف غيره قال حفظي كذا وقال فيه غيري أو فلان كذا
وإذا وجد سماعه في كتابه ولم يذكره فعلى حقيقته وبعض الشافعية لا يجوز روايته

ومذهبنا في أكثر اصحابه والى يوسف ومحمد جوازها وهو الصحيح وشرط
 ان يكون السماع بخطم او خط من يثق به والكتاب معون يغلب على الظن لا معونه
 من التعديل ونسبكم اليه فان شك لم يجوز والله اعلم **باب**
 ان لم يجوز علما بالالفاظ ومقاصد كما خيرا مما يحيل معانيها لم يجوز الرواية
 بالمعنى بل بتعين اللفظ الذي سمعه فان كان عالما بتركه فقالت طائفة من اصحابنا
 للحدس والفتور لا اصول لا يجوز الا بلفظه وجوز بعضهم في غير حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجوز فيه وقال جمهور السلف والخلف من الطوائف
 يجوز بالمعنى في جميعه اذا قطع باداء المعنى وهذا في غير المصنفات وله
 يجوز تغيير مصنف وان كان لعنه والله اعلم وينبغي للراوي بالمعنى ان
 يقول عقبه او كما قال او نحوه او شبهه واما شبه هذا من الالفاظ واذا شبه
 على الفارق لفظه فحين ان يقول بعد قرأته على الشك او كما قال لضمه
 اجازة واذا تافى صوابه اذا بان والله اعلم **باب** اختلاف
 رواية بعض الحديث الواحد دون بعض فتعده بعضهم قطعا بناء على منع
 الرواية بالمعنى ومنعه بعضهم مع تجوزها بالمعنى اذا لم يكن رواة
 له او عرفه بما قبل هذا وجوزه بعضهم مطلقا والصحيح التفصيل
 وجوزها من العارفين اذا كان ما تركه غير متعلق بما رواه بحيث لا يختل البيان
 ولا تختلف الدلالة بتركه وسواء جوزه اياه بالمعنى ام لا رواه قبلنا ما ام لا

هذه

هذا ان ارتفعت منزلته عن التهمة فاما من رواه تأمنا فخاف ان رواه
 تأمنا فافضا ان ينهم بزيادة او لا او نسيان لغفلة وقلة ضبط تأمنا
 فلا يجوز له النقضان تأمنا ولا ابتداء ان تعين له ادوة واما تقطيع
 الحديث في الابواب فهو للجواز اقرب **باب** في وجوب تلاوة من كراهه وما
 اظنه يوافق عليه **باب** في ان لا يروى بقراءة لسان
 او مصنف وعلى ما لا حديث ان يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من الحسن
 والتصحيف وطريقه في السلامة من التصحيف لا من افواه اهل المعرفة
 والتحقيق واذا وقع في روايته لحن او تحريف فقال من سبرين وان سحره
 يرويه كما سمعه والصواب وقول من تزين روايته على الصواب واما
 اصلاحه في الكتاب فجوزه بعضهم والصواب تقريره في الاصل على حاله
 مع التضييق وبيان الصواب في الماشية ثم الاولى عند السماع ان
 يقرأ على الصواب ثم يقول في روايته او عند نسخها او من طريق فلان كذا
 وله ان يقرأ في الاصل ثم يذكر الصواب وايسر الاصلاح عما جاء في رواية
 او حديث اخر فان كان له صلاح بزيادة سقط فان لم يجر معه اصل
 فهو على ما سبق وان عارضا له الحكم يذكر الاصل مقررنا بالبيان فان علم
 ان بعض الرواة اسقطه وحده فله ايضا ان يلحقه في نفس الكتاب مع كلمة
 يعني هذا اذا علم ان نسخا رواه على الخطاء فاما ان رآه في كتاب نفسه

ما

وعليه يلزم انه من كتابه لا من نسخة فنتجحه اصلاحه في كتابه وروايته كما اذا
 ذكر في كتابه بعض الاسناد او المتن فانه يجوز استدراكه من كتاب غيره
 اذا عرفت محتم وسكت نفيد الى ان ذلك هو اللفظ لانه اقل
 التحقيق ومنعه بعضهم وبما حال الرواية اولي وهذا الحكم في استنباط
 اللفظ ما شاع فيه من كتاب غيره او حفظه فان وجد في كتابه كلمة غير مضبوطة
 اشكت عليه جاز ان يسأل عنها العلماء ويردونها على ما تحبونه والاعلم
 انهم اذا كان الحديث عن اثنين واكثر وانفقا في المعنى وهو اللفظ
 فله جمع في الاسناد ثم يسوق الحديث على لفظ احدهم فيقولوا اخرنا فلان
 وفلان واللفظ لفلان او هذا اللفظ فلان قال او قال اخرنا فلان او نحوه من
 العبارات في علم في جميع عبارات حسنة لقوله حديثا او كذا او غير ذلك مما
 ان قال فلان بكسر الهمزة وفتح اللام من غير فتحة ان اللفظ قد ذكر فان لم يصر
 فقال اخرنا فلان وفلان وتعاريا في اللفظ والحدس فلان جاز على جواز
 الرواية بالمعنى فان لم يقل تعاريا فلا بأس به على نحو الرواية بالمعنى
 وان كان قد عيب به البخاري او غيره واذا سمع من جماعة مصنفين فقل
 نسخته باصل بعضهم ثم رواه عنهم وقال اللفظ لفلان فيجوز جوازه ومنعه
 الثامن ليس له ان يرد في نسب غير شيخه او يفتد
 ان يقره فيقول هو ابن فلان او الفلاح او يعنى بن فلان ونحوه فان ذكر شيخه

نسب

نسبته في اول حديثه ثم اقتصر في باقي احاديث الكتاب على اسم او بعض
 نسبه فقد حكي الخطيب عن اكثر العلماء جواز روايته تلك الاحاديث مفصلة
 عن اوله فيستوفى نسب شيخه من بعضهم الاول ان يقول يعنى بن فلان
 وعن علي بن المديني فيقول حديثي شيخي ابن فلان فلان حديثه وعن بعضهم اخرها
 فلان هو ابن فلان وانحبه الخطيب وكله جاز واوله هو بن فلان او يعنى بن
 فلان ثم قوله ان فلان بن فلان ثم ان يذكره بكلمة من غير فضل التسمية
 جهنا العادة بحرف قال ونحوه بين رجال الاسناد خطأ وينبغي للفارسي اللفظ
 بها واذا كان فيه قرئ على فلان اخبرك فلان او قرئ على فلان فلان فليقل
 الفارسي في الاول فله اخبرك فلان وفي الثاني قال يا فلان واذا انكر قال لقوله
 يا فلان قال قال الشعبي فانهم يحدون احدا خطأ فليقل بها الفارسي ولو
 ترك الفارسي قال في هذا كله فقد اخطأ والتخالف صح السماع ولله اعلم
 بالحشر النسخ والافراد المشبهة على احاديث بائناك واجيد
 كنسخة همام عن ابي هريرة منهم من حذر الاسناد اول كل حديث وهو انحط
 ومنهم من يكتفي به في اول كل حديث او اول كل مجلس ويديره الباقي عنه فابلا في
 كل حديث وبالله اسناد او ونبه وهو الغلب فمن سمع هكذا او اراد روايته غير
 الاول ما شاع جاز عند المحققين ومنعه ابو اسحق الاسفهرايبي وغيره
 فعلى هذا طريقه ان يبين كقولهم في الحديث حديث فلان فانه ما عند الزراف

اما مع من يمام فلهذا ما شئنا ابوهم وذكرنا حاشيت منكم وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان ادى مقعد احدكم للطيب وكذا فعله من المؤمنين
واما اعاد بعضهم الاسناد او الكتاب فلا يرفع هذا الخلاف الى ان ينفذ احتياطاً
واجازة بالغز من اعلا انواعكم والله اعلم بالحاشي شر اذا قدم المتن
كفالتن على الله صلى الله عليه وسلم كذا او المتن او آخر الاسناد كروي نافع عن عمر بن الخطاب
عليه السلام كذا ثم يقول انما هو من فلان حتى يتصل صحيح وكان متصلاً فلما اراد
سبعه هكذا تقدم جميع الاسناد فجوز به بعضهم وبينغي فيه خلاف كندم بعض
المتن على بعض بناء على الرواية ولو روي عن طريق اسناد ثم اتبع اسناداً قالوا في
مثله فارد السمع رواية المتن بالاسناد الثاني فانه ظهر منه وهو قول شيخنا واجازة
التوركي وابن حجر اذا كان محققاً مجزاً بين اللفاظ وكان جماعة من العلماء اذا
روى احدهم مثل هذا ذكر الاسناد ثم قال مثل حديث قبله فثبت كذا واخيراً الخطيب
هذا وما اذا قل نحوه فاجازة التوركي ومنه حديث ابن حجر والخطيب
فروق بين معين بين مثله ونحوه يصح على منه الرواية بالعمى فاما على جوازها فلامع
فرف قال لا يثبت بغير التثبت من ان تغاير ان يفرق بين مثله ونحوه فلا يسل
ان يقول مثله الى اذا اتفقا في اللفظ وحل نحوه اذا كان ثمة
السالكى شر اذا ذكر الاسناد وبعض المتن ثم قال وذكر الحديث فارد
ان مع رواية بكامله فهو أولى بالمنع من مثله ونحوه فثبت الاسناد الواسع

واجازة

واجازة لا يجعل على اذا عرف الحديث والسامع ذكر الحديث ولا احتياط ان يقتصر
على المذكور ثم قال وذكر الحديث وهو كذا ويسوقه بكامله واذا جاوز اطلاقه فالتحقيق
انما يطرح الاجازة القوية فيما لم يذكر السامع ولا يقتصر على افرادة بالاجازة
الثالث عشر قال السامع نعم الله الطاهر انما لا يجوز بغيره قال النبي صلى الله عليه وسلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عيسى وان جازت الرواية بالمعنى لا خلافاً والمصواب
والله اعلم بواطنه لانه لا يختلف به هنا معنى وهو من هذا محمد بن حنبل ومالك بن
والخطيب الرابع عشر اذا كان السامع بعض الوهن فعليه بيان حال
الرواية ومنه اذا حدثه من حفظ في المذاكرة فليقل به فذكره كما فعله الائمة ومنه
جماعهم اتبعوا حال المذاكرة واذا كان الحديث عن ثقة ومجرب او ثقتين فالاول
ان يذكرهما فان اقتصر على ثقة منها لم يحرم واذا سمع بعض حديث من
وبعض من اخر فروي بحالته عنها متبناً ان بعضه احدثه وبعضه عن غيره فاجاز
يصير كل جزء منه كأنه رواه عن احدثه فثبت ولا يحتج بشيء منه ان كان فثباته
مخروجه ويجب ذكرهما جميعاً ميثاقاً ان عن احدثه وبعضه عن غيره بعض الله اعلم
السامع والشارح معارف اداب الحديث علم الحديث
شريف ساسه كلامه الخلق وحاسن الشيم وهو من علوم الحرم من حرم
حرم خير اعظم ومن رزقه نال فضلاً جزيلاً فعلى صاحبه تجميع البيه ونظيره
قلبه من اعراض الدنيا واخلف في السن الذي يتذكر فيه السامع والصحيح

ان من جئته الى راعته جلس له في اي مكان وينبغي ان يسهل له الحديث اذا
 خشي الخليله لهم او حرف او عني ويختلف للدر باختلاف الناس فصل
 في الحديث ان لا يحدث محضر من هو اول من استمع او ثلثه او غيره قبل ان
 يحدث في بلدته او في منتهى ما ينبغي له اذا طلب منه ما يعلم عند ان يخرج من ان يرضى
 والذين يصحح ولا يمنع من حديث احد لونه غير صحيح الله فانه يجرى مجراها
 ولعمرى على نشره متبعيا جريلا في كل فصل ويستحب له اذا اراد حضور
 مجلس الحديث ان يظهر ويتطيب ويستر طيبه ممتدنا بوقار فان رفع يده
 ربه وجعل على الخاضعين لهم ويغتنم مجلسه ويحتم بحمد الله والحمد لله على
 الله في الحديث ودعاء يلقون بالحال بعد قراءة فارقى تحسن الصوت شيئا
 الرأى العظيم ولا يسر الحديث سره انفع لهم بعضه والله اعلم فصل
 في الحديث العارف عقد مجلس لا يلا الحديث فانه اعلام مراتب الروايات ويختار
 مستملا محصلا مستقفا يبلغ عنه اذا كثر الجمع على عادة الحفاظ ويستعمل
 حريصا والافانما وعليه تليق لفظ على وجهه وقاينه الشئلي تفهم السامع
 على بعد وامام من لم يسمع لا يبلغ فلا يجوز له روايته عن المولى الى ان يبين حال
 وقد تقدم هذا في الرابع والخميس ويستحب المشتمل الناس بعد قراءة فارق
 حسن الصوت شيئا من القرآن ثم يسلم ويحمد الله ويصلي على رسوله صلى الله عليه وسلم
 ويجري لابله فيه ثم يقول للحديث من ما ذكرت رحمك الله اوصيكم بها وما استبد

او

وذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قال للخطيب رحم الله وبرفع يده
 واذا ذكر صحابيا رضى عليه كان كان من صحابي قال رضى الله عنهم وتحسن الحديث
 الشائع على حال الروايات ما هو اهل كافتة طاعات من الشلف وليعتن
 بالاعاء له فهو اثم ولا بأس بدور من يروي عنه بلف او وصف او عرفه
 او ام عرفه ويستحب ان يجمع في الاماينه مما عمن من شيوخه مقدما
 ازجهم وروي عن كل شيخ حديثا ويختار ما علا سنده وقصر منه والمشتقا
 منه وينتبه على صحته وما فيه من علو وكثرة وضبط مشير والمحدث
 كماله بحله عقولهم ولا يلا يفرهونه ويحتم الاماينه كفايات ونواذر وانكادات
 باسائدها واذا كان في الزهد والاداب ومكارم الاخلاق واذا قرأ
 الحديث او اشتغل عن تخرج الاملاء استعان ببعض الحفاظ واذا فرغ
 من الاملاء قابله واثق السمع السامع والعشرون
 معرفة آداب طالب الحديث قد تقدم محل منه مفردة وتجب عليه صحة
 النية والاخلاص لله تعالى في طلبه والحذر من التوصل به الى اعراض الدنيا
 فاقا؟ وليسأل الله التوفيق والتيسير وليستعمل الاخلاق الجميلة والآداب
 ثم ليفزع جهده في تحصيله ويعتزم امكانه وينبذ بالشئ من ارجح شيوخه
 بله اسنكا وعلما وشهرا ودينا ونحوه فاذا فرغ من مهماتهم فليحذر
 على عادة الحفاظ المبرزين ولا يحملنه الشره على الله في التحليل

في كل شيء من شروطه وينبغي ان يستعمل ما يسمع من احاديث العبادات
 والاداب فذلك ركاك الحديث وسبب حفظه **فصل** وينبغي ان
 يعظم شحم من يسمع منه فذلك من اجل العلم وانساب لا تنفع ويعتبر بحاله
 شحم ورجحان وتحرى رضاء ولا يطول عليه بحيث يصحح وليس شحمه
 في اموره وما يتعمل فيه وكيفيه اشتغاله وينبغي له اذا طهر بساج
 ان يرشد اليه عزم فان حمانه لوم يقع فيه جهلة الطلبة فيخاف على كافي
 عدم علمه تنفع فان من ركة الحديث افادته وينشده بنهي ويجذر
 كل الخزان منعه للشيء والذبح من الشيعي النام في التحصيل واخذ العلم ممن
 دونه في نسب او عزم ولا يصبر على جفاء شحم وليتغن بالمهم
 ولا يصنع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد اسم الكرم وليكتب الشيعي
 ما يقع له من كتاب او خبر بكمال له ولا يتعب فان احتاج اليه تولاه بنفسه
 فان فخر عن استعان بحافظ **فصل** ولا ينبغي ان يقتصر على سماع
 وكثير دون معرفته به وليس في شحم وضعف وقلة ومعايب
 ولغيره واعاذه واساير جاله محققا كذا ذكره معنيا بان كان فكل ما يحفظ
 وكتابة ومقارفا الصحيح ثم سنن ابي داود والترمذي والبيهقي ثم السنن
 الكبير للبيهقي ولا يحرص عليه فلم يصنف مثله ثم ما تمس الحاجة اليه ثم من للبيان
 مشددا من حبل وعزم ثم من العلة كنهه وكتاب الدارقطني ومن الاسماء تاريخ

الخارج

البخاري وابن ابي حنبل وكتاب من الحجام ومن ضبط الاسماء كتاب من بالاولاد
 وليعنى بكتب غريب الحديث وشرح وليكن الاتفاق من شأنه وليذكر المحفوظ
 ويباغت اهل المعرفة **فصل** وليشتغل بالتحريج والتصنيف
 اذا اناهل له وليعنى بالتصنيف في شرحه وبيان شكله متقنا واضحا فقل ما ظهر
 في علم الحديث من لم يفعل هذا والعلماء في طرق تصنيف الحديث طريقتان اجمعا
 تصنيف الالبواب فيذكر في كل باب ما حصر فيه والثانية تصنيف على
 المسانيد يجمع في ترجم كل صاحب ما عنده من حديثه محجة وضعيفة وعلى هذا
 له ان يرتبه على الحروف او على القبايل فيبدأ بقبلي فكم ثم بالاقرب فالأقرب
 نسباً للارسل للصلوات السلام او على السوابق فيا لعشر ثم اهل بدر ثم الحديثية
 ثم المهاجرين بينهم وبين القم ثم اصاغر الصحابة ثم السابا بادي باقرها
 المؤمنين ومن احبته تصنيفه معللاً بان يجمع في كل حديث او باب
 طرقه واختلاف روايته ويجمعون ايضا حديث الشيوخ كل شيخ على انفراد
 كالكوفيان وغيرهم والتراجم كما ذكرنا فاعرف من عمر وهشام عن ابيه
 عباثة والابواب لروية الله تعالى وروى الحديث في تصديقه والتاريخ من
 الخراج تصنيفه الا بعد هذبه وتحريجه وتكرار النظر ونحو ذلك من تصنيف
 ما لم يتأهل له وينبغي ان يتحرى العبارات الواضحة والاصطلاحات
 المستعملة والاسماء النسب الساسع والعشرون معرفة

لا يساوي العالي والنازل الا سناد حصصه لهذه الامه وسن بالعلم موكد
 وظل العلوية سنة ولذا ائتمنت الرحلة وهو اقسام اجله القرب
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ساد في تحريف الناس القرب من ايام من
 ائتمت الحديث وان كثرت العدة بعده لى رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس
 العلوية بالنسبة الى رواية احد النبي ائمة او غيرهم من المعتمد وهو ما كثر اعتناء
 المتأخرين به من للواقف والادبال والمساواة والمصالح فالواقف ان يقع لك
 حديث من شيخ لم يرض عنهم بعد اقل من عددك اذ ارونه عن سلم عنه والبدل ان
 يقع هذا العلوية عن مثل شيخ مسلم وقد يسمى هذا موافقة بالنسبة الى شيخ شيخ مسلم
 والمساواة في اعصارا فله عدد اسنادك الى الصحابي او من قاربه بحيث
 يقع بينك وبين صحابي مثلا من العدد مثل واقعه بين سلم وبينه والمصاحفة
 ان يقع هذه المساواة لشيوخك فيكون للمصاحفة كأنك ما كنت متسا
 لا يساوي عندك فان كانت المساواة لشيوخك فالمصاحفة لشيوخ
 شيخك وهذا العلوية تابع لغيره في قوله لا نزول مسلم وشيخه لم يزل انت
 والله تعالى اعلم السراج العلوية تقدم وفاة الراوي فما اروي به بل الله
 في البيهقي في التام اعلام الراوي في خلف عن التام لتقدم وفاة
 البيهقي عن خلف واما علوية تقدم وفاة شيخك فله لافظ من
 جوامد مضي حين من وفاة شيخ وابن منة ثلاثين السامس

العلوية

شيخ

العلوية تقدم السماع ويدخل كثير منه فيما قبله وعشاريات يسير شخصان من شيخ
 وجامع احدهما من اثنين مثلا والاخر من اربع وسواك العدد اليهم فالاول اعلى
 واما النزول فصد العلوية فهو تحت اقسام يعرف من هذا وهو متصل مرغوب عنه
 في القوي وقول الجمهور وفضله بعضهم على الطوفان غير نافية فهو مختار
 والله اعلم السراج الثلاثون المشهور من الحديث هو قسمان
 صحيح وشيخ وشيخ اخر الحديث خاصة وبغيرهم ومن غيرهم ومنه المتواتر
 المعروف في الفقه واصوله ولا يذكر المحدثون وهو قليل لا يكاد يوجد
 في رواياتهم وهو ما نقله من حصل العلم بصدقهم ضرورة عن مثاهم من
 اوله الى اخره وحديث من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار متواتر
 لا حديث انما الاعمال بالنيات السراج الحادي والعشرون
 الغريب والعزير اذ انفرد الراوي في شيخ من مجمع حديث رجل
 حديث شئني غريبا فان انفرد اثنان او ثلاثة يسمى عزيرا فان رواه
 الجماعة يسمى مشهورا ويدطر في الغريب ما انفرد راوي بروايته او بزيادة
 في منتهى او اسناده وفي طريقه او اذ البلدان وينقسم لاصح
 وعجم وهو الغالب والى غريب متنا واسنادا كما انفرد عنه واحد
 وغريب اسنادا الحديث روى عنه جماعة من الصحابة رضي الله عنهم انفرد
 واحد بروايته عن صحابي اخر وفيه يقول الزهري غريب من هذا الوجه

ولا يوجب غريب متنا لا إسناده إلا إذا اشتهر الفرواد عن المنفرد
 كثير من صاري غريب مشهورا غريب متنا لا إسناده بالنسبة للأحد طرف
 حيث أن الأعمال بالنبات والله أعلم السوء والملاون
 غريب الحديث هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة عن الفهم لقلة
 استعمالها وهو فنهم والخوض فيه صعب فليست غامضة وكان السوء
 رضي الله عنهم يتثبتون فيه أشد تثبت وقرا أثر العار عنهم لله التضييق
 قبل أول من صنف التصريح بميل وقيل أبو عبيدة معمر وبعده أبو عبيد
 فاستقصى وأجاد ثم من قبله فافات أبو عبيد ثم الخطابي ما فاتهما
 فهذه أمهاته ثم بعدها كتب كثير ولا تقلد غيرها إلا ما كان مصنفوها أئمة جلة
 وأجود تغيزه ما جاء مفسر في رواية والله أعلم السوء والملاون
 والليون تسلسل هو ما يتبع رجال إسناده في صفة أو حاله للرواية
 بارة وللرواية بارة وصفات الرواة أقوال وأفعال وأنواع غيرها تسلسل
 تشيع باليد والعاد فيها ولا اتفاق أسماء الرواة أو صفاتهم أو نسبتهم
 كالحديث ورواها كل رجالا مشقيون وتسلسل القدر وصفات
 الرواية كالتسلسل سمعت أو باخبرنا أو بافعلن والله وأفضله ما
 دل على الاتصال ومن فوائده زيادة الضبط وقيل ما يسلم عن خلل في التسلسل
 وقد ينقطع تسلسله في وسط تسلسل أول حديث سمعته على ما هو

السوء الملائون

السوء الملائون ناسخ الحديث وسوء هو فنهم صعب
 وكان للتأثير في الله فيه بطول وسابغ أولي وأدخل فيه بعض أهل
 الحديث ما ليس منه لحفاء معناه والمختار أن النسج رفع الشارع حكامه
 متقدما بحكم منه من أخرج منه ما عرف بتصرع رسول الله صلى الله عليه وسلم ككثرت
 يستخرج عن زيان القصور فزورها ومنه ما عرف بقول الصحابي ككان آخر
 الأموي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الموضوع ما حسنت للنار ومنه ما عرف
 بالتأريج ومنه ما عرف بذكره الإجماع لحديث شارب الحمرة في الريح والجماع
 لا ينسخ ولا يفسخ لكن يدل على ناسخ والله أعلم السوء والملاون
 معرفة الضعف هو فنهم جليل إنما يحقق الخراق والدرنط فيهم وله فيه تضييق
 مفيد ويكون تصحيح لفظ ونص في الأسناد والمسن من الأسناد العوام بن مراحم
 بالرائع والجمع صحف من معر بالزاي والهاء ومن الملائون حديث زيد بن ثابت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أخرجه المسند إلى أبي حمزة من حمزة بن أبي حمزة بن حمزة بن حمزة
 بن ميسن فقال أجمع وحديث من رماه رمضان وأبعد سنا صحف الصوري
 فقال شيئا بالجمعة ويكون تصحيح سمع الحديث عن عامم الأحول رواه
 بعضهم فقال وأمر الأحاد وتكون في المعنى لحديث محمد بن المنصور
 نحن قوم لنا شرف نحن من غيره حتى يناروا رسول الله صلى الله عليه وسلم والله أعلم
 السوء الملائون معرفة مختلف الحديث وحكم هذا من أهم

قيل

النوع ويضطر الى معرفة جميع العلماء من الطوائف وهو ان يأتي حديثان متضادان
 في المعنى ظاهر فيكون بينهما او يرجح احدهما وانما تكمل الامور الجامعون بين الحديث
 والفقه ولا ضوابط الغواصون على المعاني ومثقف في الامام ان في ولم يقصد ذلك
 امتيانه بل ذكر حجة يثبت بها على طريقته صنفه من قبيح فان يا شيا حجة
 واشيا غير حجة تكون غير هاتين واوولى ونذكر معظم المختلف ومن جمع ما ذكرنا
 لا يشك في علمه في الاجيان والمختلف فسيان احدهما بغير الجمع بينهما
 فيعتبر ونجب العلم بهما والثاني لا يمكن بوجه فان علمنا احدهما ناسخا
 قد مناه والاعلان بالراجح كالترجيح بصفاة الرواة وشرهم في محرم في كل حال
 الشيخ الساجد واللاوي مع هذا للزبد متصل لا يابيد مباله
 كروى من المبارك فلما سفيان بن عبد الرحمن بن يونس حدثني بشر بن سعيد قال
 انا ادرش بن عمار سمعت ابا عبد الله يقول سمعت رسول الله يقول
 يقول لا تخلصوا على القبور قد رثيتم في ابي ادرش زيادة وروى في
 سفيان بن عيينة بن المبارك لان ثقافة روه عن ابن المبارك عن ابن زيد
 ومنهم من منعه فيه ما لا يخبر وفي ابي ادرش من ابن المبارك لان ثقافة روه
 عن ابن زيد فلم يدرى انا ادرش ومنهم من منعه بسماع بشر من ابي واثله
 وصنف الخطيب في هذا الكتاب في كثير منه نظر لان الخالي عن الزايد ان
 كان يحرف عن فينبغي ان يجعل منقطعا وان صرح فيه بسماع او اخبار

احتمل

احتمال ان يكون سمع من رجل عن ثم سمعه منه الا ان توجد قرينة تدل على
 الوهم ويمكن ان يقال الظاهر من له هذا ان يدرى اليه فاذ لم يدر
 جمل على الزيادة والله اعلم السويح الساجد واللاوي المراسيل
 الخوار ساه هو فن مهم عظيم الفائدة يدرى بالامتناع في الرواية وجمع
 الطرق مع المعرفة الثابتة والخطيب رحمه الله في كتاب وهو ما عرف ارساله
 لعدم اللقاء والسماع ومنها علم ارساله لمجيء من وجه اخر بزيادة
 شخص وهذا القيم مع النوع السابق يعترض بكل واحد منهما على الآخر
 وقد عاب بنحو ما تقدم والله اعلم السويح الساجد واللاوي معروف
 الصحابة رضي الله عنهم هذا علم لدر عظيم الفائدة وبه يعرف المتصل من
 الراس وفي كتب كثير من احدها واكثرها فوائد لا يستيعاب كل من
 عبد الله بن لؤي ما شانه يدرى ما يحوي من الصحابة رضي الله عنهم وحاشا للاخبار
 وقد جمع من لا يدرى الخزي في الصحابة رضي الله عنهم كتابا حيا جمع فيه كتابا
 كثير وضبط وحقق اشيا حسنة وقد اختصره محمد بن
 احدها اختلف في حق الصحابي فالمرء في عند الحديث انه كل مسلم راى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعى اصحاب الاصول او بعضهم انه من طالت مجالسته
 على طريق التبع وعى عبد بن المسيب انه لا يعد صحابيا الا من اقام مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اوتين وعى اوتين وعى اوتين فان صح عنه

السماطين

هذا الكتاب في الصحابة
 في معرفة الصحابة ورواه

فصنف فان مقتضاها ان لا يجد جبرير البجلي وشبهه صحابيا ولا خلاف
 انهم صحابة ثم تعرف محبة بالنوايا والاشفاة او قول محاني او قوله
 اذا كان عدل الباطن الصحابة رضي الله عنهم كلهم عدول من ليس
 وغيرهم باجماع فمن تغذبه واشترهم حركه او هم من لم اشترهم
 عباس وجابر بن عبد الله وانس وعائشة رضي الله عنهم واشترهم قتياب بن
 عباس وعن يسروق قال انتهى علم الصحابة رضي الله عنهم الى ستة عشر
 وعلى واثنى وزيد واثنى الارزاذ وابن مسعود رضي الله عنهم ثم انتهى
 علم اليست الى علي وعبد الله والصحابة رضي الله عنهم العبد لله
 ابن عمرو ابن عباس وابن الزبير وابن عمرو بن العاصي وليس من مسعود
 رضي الله عنهم ولا سائر من يسمى عبد الله وهم نحو مائتين وعشرين قال
 ابو زرعة الرازي في روى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابي الفوارس
 للفا والصحابة ممن روى عنه وسبع مئة واختلف في عدد طبقاتهم وجعلهم
 لثلاثين رتبة انتهى عشرة طبقات افضلهم على الإطلاق ابو بكر
 ثم عمر رضي الله عنهما باجماع اهل السنة ثم عثمان ثم علي هذا قول جمهور
 اهل السنة وعلى الخطابي عن اهل السنة من الكوفة تقدم علي على عثمان
 وقال ابو بكر بن خزيمة قال ابو منصور البغدادي اصحابنا مجتمعون
 على ان افضلهم للثلاثة الاربعة ثم تمام العشرة ثم اهل بدر ثم احدى ثم بيعة

الرمز

الرضوان ومن له مزيد اهل العقبتين من الانصار وان يقولوا قول
 وهم من صلى العباس في قول من المصيب وطايعه وفي قول الشعبي اهل بيعة
 الرضوان وفي قول محمد بن الحنفية وعطاء اهل بدر السراة قبل اولهم اسلا
 ابو بكر وقيل على وقيل خديجة وهو الصواب عند جماعة من المحققين واذا
 الشعبي في اجماع وان الخلاف فيمن بعدها والاوترع ان يقال من ارجل
 الاحرار ابو بكر ومن الصبيان علي ومن النساء خديجة ومن المولى زيد ومن العبيد
 بلال والهم من موالي ابو الطفيل مائة مائة واخبرهم قبله انس الخافس
 لا يعرف ان وابنه شيئا ابدا الاخرى وابوه ولا سبعة اخوة صحابة بها وروى
 الاسود معمر وسياتون في الاخوة ولا اربعة ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم متوالين
 الى عبد الله بن ابي بكر بن الحنفية والابو عتيق محمد بن عبد الله بن بكر
 بن الحنفية رضي الله عنهم مهر النسوة الاربع مئة التي يعرفونهم
 فهو ما قبله اعلان عظيم ان يعرف المرسل والمتصل واحدهم تابعي وتابع
 قيل هو من حجب صحابيا وقيل من لقيد وهو لا ظهر قال لثلاثين هم عشرة طبقات
 الاولى من ادرج العشرة قيس بن ابي حازم وابن المسيب وغيرهما وغلط
 في المسيب فانه ولد في خلافة عمر ولم يسمع اكثر العشرة وقيل لم يسمع
 سماعه من غير سعيد واما قيس فسمعهم وروى عنهم ولم يشركه في عهد احد
 وقيل لم يسمع عبد الله بن ابي بكر الذين ولدوا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم

في الحديث

بعض

راجع وفي السبع النعمان وعقل وقيل وسيد وسنان وعبد الرحمن
 وسابع لم يسن بنو مقرن صحابة ما جرون لم يشاركهم احد
 وقيل شهدوا الخندق ولله بعد اعلم السبع الرابع والاربعون
 رواية الالباء عن الانباء الخطيب رحمه الله فيه كتاب في العباس عن
 ابنه الفضل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاة بالمزدة لفه
 وعن ابي البراء داود عن ابيه جهم الزهري حديثا وعمر بن سليمان
 قال حدثني ابي قال حدثني انت عني عن ابي عن الحسن قال
 في كل كلمة رحدة وهذا طريق صحيح انواعا نيتها في الكتاب
 السبع الخامس والاربعون رواية الانباء عن اباهم لا في نص
 الواو فيه كتاب واحد في السبع في الاب اوله وهو نوعان
 احدهما عن ابيه فحسب وهو كثير والثاني عن ابيه عن جده كعمرو بن
 شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمر بن العاصي عن ابيه عن جده له فلذا نسخة
 كثير اكثرها فقهيات جبار واجتهاد فلهذا اثر المحدثين عملا لحديث
 عن عبد الله بن جهم التاجر وهو من حكمه بن معوية بن جندب عن ابيه عن
 جده له فلذا نسخة حسنة وطلحة بن عمار بن عمرو بن عبد الله وقيل
 لعبد بن عمرو وراجعه رواية الخطيب عن عبد الوهاب بن عبد العزيز
 بن الحرث بن اسد بن الليث بن سلمان بن الاسود بن قيس بن زيد بن اكينة البجلي

مصر

قال الخطابي

قال سمعنا ان يقول سمعنا ان يقول سمعت ان يقول سمعنا ان يقول
 سمعت ان يقول سمعنا ان يقول سمعت ان يقول سمعت ان يقول
 سمعت ان يقول سمعت على بن ابي طالب يقول ثقتان اثنتان ما علمنا بين
 اعرض عنهما والمنان الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال السبع
 السادس والاربعون في اشتراك في الرواية عنه اثنتان ما علمنا بين
 وفاتهما للخطيب فيه كتاب حسن وفيه قوايره حلاوة علو الاسناد
 مثالي محمد بن اسحق السراج روى عن البخاري والخفاف وبنو فاطمة
 طاه سبع وبنو نون سنة واثنان والزهري وزكريا بن دود عن مالك
 وبينهما كذلك السبع السابع والاربعون من لم يرو عنه الا
 واحد لم يسم رحمه الله فيه كتاب مثاله وفيه بن خنيس وعامر بن شهر
 وعروة بن مفرس ومحمد بن عوف ومحمد بن صفوان لم يرو عنهم غير
 الشعبي وانفرد قيس بن ابي حازم بالرواية عن ابيه ودكين والصابغ
 بن الاعسر ومرداس الصحابة ومن لم يرو عنه من الصحابة الا ابنه المسيب
 والاربعون ومعووية والاحكم وقرة بن اباس والاعماس وابو ليلى والد
 عبد الرحمن قال للحاكم لم يخرج في الصحيحين عن احد من هذا القبيل وغلطوه
 باواجه حديث المسيب بن عبد الله وفاة ابي طالب وباخرجه البخاري
 رحمه الله حديث الحسن بن عمرو بن ثعلبة وقيس بن مرداس وباخرجه لم

حدثني عبد الله بن الصامت عن رافع بن عمر و نفا بن في الصحيحين وقد تقدم
 في اثنا عشر من وحي الناجي ابو العشاء لم يرو عنه غير
 حماد بن سلمة وتقدم الرهري رحمه الله بنيف وعشرين من الناجي
 وعمرو بن دينار عن جماعة ولذا يحيى بن عبد الله نزارك وابو اسحق السبيعي
 وهما من عروة والكر وغيرهم رضي الله عنهم **النسوع** الناجي
 معرفة من ذكره باسماء اوصاف مختلفة لهون غريص نفس الناجي
 البه ليعرفه الذليل من صفته من عبد الغنى من عبد وعنه مناه من الناجي
 الكلي المفسد هو ابو النضر المروي عنه حديث عثم الداركي وعندي وهو
 حماد بن الشايب راوي ذكاة كل مشقة باعة وهو ابو عبد الله الذي
 بروي عنه عطية النفدي ومثله سالم الراوي عن ابن ابي عمير والي حماد
 وعائشه هو سالم ابو عبد الله المديني وسالم مولى مالك بن اوس وسالم
 مولى شاذ بن الهادي وسالم مولى البصري وسالم مولى المهري
 وسالم سبلان وسالم ابو عبد الله الدوسي وسالم مولى دول وابو عبد الله
 مولى شاذ واستعمل الخطيب بن ابراهيم هذا في شيوخ **النسوع**
 التاسع ولا رحول معرفة المفردات لهون حسن يوحى في
 اواف الاثول وافر بالتصنيف وهو اقسام الاول في الاسماء من
 الصحابة اجمد بالحكم ابن عجمان لسفيان وقيل لعليان جيت يفتح

الحكم

للحكم سندره شغل بفتحها صدي ابو امامة ضاخر بن كسر
 طلة بفتحها ابن حنبل وابنه من عبد سببه خير سمعون ابو زخانة
 بالثين والعج العجبة وقال بالعين المهلة فحيت مصغر بالموحدة
 المكره ابن مغفل باسكان المعجبة لبي بالله كائني ابن ابي كعصا
 ومنه الصحابة اوسط بن عمرو قدوم بفتح المشاه من فوق وقيل من تحت
 وضم الدال جيلان بكسر الجيم ابو الخلد بفتح الدالين بالجيم مصغر
 زرين جيتش متعبرين بفتحش فردان مستمرين الزيان عزوان
 بفتح المهلة واسكان الزاي نوب البكالي بكسر الموحدة وخفيف الكاف
 وغلب على البتيم الفتح والتشديد ضرب بن بغير من مبر مصغرات
 وتغير بالفاق وقيل بالفاء وقيل بغيل بالفاء والله هذان بريد
 عمر الخطيب رضي الله عنه بالمعج واسكان الميم كالقبيلة القسم
 الثاني الذي ابو العبيد بالتثنية والتضعف اسمه معونه
 سيم ابو العشاء اسامه وقيل لله ابو المله بكسر المهلة وفتح الله
 المشددة لم يعرف اسم وانور ابو نعم بتسميته عبد الله بن عبد الله
 ابو مزينة بالمشاه من تحت وضم الميم وخفيف الزا اسم عبد الله بن عمرو
 ابو معبد مصغر حصن من عيلان القسم الثالث الالفاب سفيان
 مولى ربيعة بن عبد الله بن مهران وقيل بن مبرل بكسر الميم عن الخطيب

ويقولون بفتح اسمهم وعمر وشحنون لضم السين وفتح عيدين
ومشكدا لله واخرون السوس الحسوس في السماء والارض
منهم ابن المديني ثم مسلم ثم النسي ثم الحارث ثم من مديني وعمرهم
والمراد منه بيان اسمي عذوي الكني ومصفى سوس عذوي الكني وهو
اقسام الاول من اسم الكني لا اسم له غيره وعمره من مديني
كالي بن عبد الله احد الفقهاء السبعة اسمه ابو بكر وكنيته ابو عبد الله
ومثله ابو بكر بن عمرو بن حزم كنيته ابو بكر والخطيب له وكني
لا كنية له بن حزم الثاني من كنيته له كني بلال بن شريك وكان
حسين بن علي بن ابي طالب الراركي القسم الثاني من عرف كنيته
ولم يعرف له اسم اهل كني بالاسم بالنون كاني والى مديني مديني
رسول الله صلى الله عليه وسلم والى شيعته للذكر والى الابيض الس والى بكر
من تابعه مولي بن عمر والى الخبيص بالنون للفتوحه وقيل بالثاني مضموم
والى خير بن علي والى الموقفي وللوقفي حلة محض القسم الثالث
من لقب كنيته وله غيرها اسم وكنيته كاني بن ابي طالب والى
الحسين بن علي والى الزناد عبد الله بن ذكوان والى عبد الله والى علي بن
سليمان والى محمد والى الاذان الحافظ عمر بن ابي بكر والى الحافظ
عبد الله بن محمد والى طارم العبدوي عمر بن احمد والى حفص الرابع

لا نظير

مرا

من له كنيان او التز كاني حرم ابي الوليد والى خالد ومنصور القراور
الى بكر والى الفتح والى العام الثاني من اجله في كنيته كاسامة بن
زيد ابي زيد وميل ابو محمد وميل ابو عبد الله وميل ابو خارجة وخطيب لا خصوص
وبعضهم كالذي قبله الساس من عرف كنيته واختلفت
اسمه كاني اصم الغفاري جميل لضم المهملة على الهمزة وقيل بجم مفتوحة
والى حبيفة ولهب وميل وهب الله والى هريز عبد الله بن محمد بن علي بن ابي
بكر مولا وهو اول ملكي بها والى بردة بن ابي موسى قال الجمهور عامر
وابن معن الحارث والى بكر بن عباس المقرئ فيه نحو واحد شريك اصبحت
وقيل اصم اسمه كنيته الساس من اختلف فيها كسفيته مولي رسول الله
صلى الله عليه وسلم قبل عمرو وميل صالح وميل مهران ابو عبد الله وميل ابو الحارث
السامي من عرف بالاسم كاني عبد الله اصحاب المذاقب سفي
النوري وكالك ومحمد بن ادرس السافعي واحمد بن حنبل وعمرهم الثاني
من شهرتهم مع العلم باسمه كاني ادرس الخولاني عابد الله بن عبد الله رضي الله
عنه اصبحت السوس الحارثي والحسوس معرفة كني المعروف
بالاسماء من شأنه ان يبوب على الاسماء فمن يكنى بابي محمد من الصحابة
رضي الله عنهم طحه وعبد الله بن عوف والحسن بن علي وثابت بن قيس ولعب
بن عتبة والاشعث بن قيس وعبد الله بن جعفر وار عمرو وار كنيته وعمرهم

وبابى عبد الله بن زياد والحسين وسمان وحليف وعمرو بن العاص وغيرهم وبابى عبد الله
بن مسعود ومعاذ بن جبل وزيد بن الخطاب وابن عمر ومعه بن ابى سفيان وغيرهم
وفي بعضهم خلاف السبع السالفي والمحسون باللقاب هي ثلثمائة
ومن لا يعرفها قد يظنها اسامى فيحط من ذكرها اسمه في موضع وبلقيش
اخر شخصين واثق في جماعة وما كرهه الملقب لا يجوز وما لا يجوز
وهذه تسمى منه معوية الضال ضل في طريق مكة عبد الله بن محمد الضعيف
كان ضعيفا في جميعه كثر من الفضل بن النعمان عارم كان بعيدا من العرامة
وهي الفسادة شذرت لقب جماعة كل منهم محمد بن جعفر او لمحمد بن جعفر
صاحب شعب والثاقف يروي عن ابي حاتم والثاقف صاحب تارخها صاحب محمد
عن ابي طاهر الجعفي وغيره واخرون لقبوا به عجمان اثنان بخارياك
عيسى بن موسى بن مالك والثوري والثاقف صاحب تارخها صاحب محمد
بن عبد الرحمن بن شاذي حفظ عند البخاري شباب لقب طه صاحب التارخ
زياد بن الزاي واليهم ابو عيسى محمد بن عمرو بن مسلم بن محمد بن زينة عبد الله
الاصماني سني الحصين بن اود بن دار محمد بن بشير فيصر ابو النضر
هاشم بن القيس الاحفش بن حوثون احمد بن عمران هاشم واولادها لله
في سيبويه وسعيد بن مسعود الذي يروي عن كتاب سيبويه على
سلمان صاحب ثعلب والمبرد مبرج محمد بن ابراهيم بن جزيه صاحب محمد

الحارث

كلمته محمد بن صالح ما عده هو علان وهو علي بن الحسين بن عبد الحميد وجمع
بينهما فيقال علان ما عده سجاد بن المشهور الحسن بن محمد وسجادة الحسين
بن احمد بن عبد الله بن عثمان وغيره مشكلا له ومطهر السبع
الثاقف والمحسون المونلف والمخلف هو في جليل يقع جهله باهل
العلم لا سيما اهل الحديث ومن لم يعرفه يكثر خطاؤه وهو ما يتفق في الخط
دون اللفظ وفيه مصنعات احيى واكملها الاكمال لابن مأكولا
وفيه اعواز وائمة ابن نقطة وهو منتشر وما ضبط قسان احدهما
على العموم لسلام كله مسدد الا خمسة والاعبد الله بن سلام محمد بن سلام
شيخ البخاري الصحيح خفيف وقيل مسدد وسمي محمد بن ناهض وسماه الطبراني
سلامه وحدث محمد بن عبد الوهاب بن سلام المعتزلي الجبائي قال المبرد
ليس في العرب سلام مخفف الا والد عبد الله الصماني وسمي بن ابي الحسن
قال وزاد الاخرون سلام بن مشيم حمارا في الجاهلية والمعروف تشديده
عمارة ليس فيهم بكسر العين الا ابي بن عمارة الصماني ومنهم من
ضمه ومن عده جمهورهم بالضم وفيهم جماعة بالفتح وتشديد الهمزة
بالفتح في خزاعه وبالضم في عبد شمس وغيرهم حرام بالزاي في قرين
وبالراء في الانصار العيشون بالمعجمة يصربون وبالمهملة مع الموحدة
كوفيتون ومع التون ثماميتون غالبا ابو عبيدة بالضم الشفر كاه

بفتح الفاء منه وباسكانها في الباقي **عجل بكسر العين** ثم اسكان **الاعسَل**
 بن مكيان **المُخَارِي** ففتحها غنام كله بالمعجمة والنون الا والاعلى بن عثمان
 فبالهمزة والمثلثة فبفتح **مضموم** الامراء مسروق فبالفتح **مُسَوَّر**
 كله مكسور مخفف الواو الا ابن يزيد الصخاني وابن عبد الملك البربري فبالضم
 والتشديد **للحال** كله بالجمع في الصفات **الهارون بن عبد الله** **الحال** فبالحاء
 وجاء في الاسماء ايضا **بن محال** و**محال بن خالد** **الحاء** وغيرها **المزاني** **بالا** **اسكان**
 والمهملة في المقدم من اكثر وبالفتح والمعجمة في المتأخر من اكثر **عاسي**
 من ابي عسي **الحايط** **بالمهملة** والنون **بالمعجمة** مع الموحدة ومع المشاة
 مرتبة كما في **واو** **الاشهر** ومثله **سلم** **الحايط** **فالمثلثة** **القيم**
الساقي **عالي** **الصحيح** **او** **الموطا** **يسار** **كله** **بالمشاة** **م** **المهملة** **الا** **الحد**
من **بشار** **فبالموحدة** **والمعجمة** **وهما** **سازن** **سلافة** **وان** **ابن** **تيسار** **تقدم**
لثين **بشركه** **بكسر الموحدة** **واسكان** **المعجمة** **الا** **اربعه** **فبضم** **واو** **الها**
عبد الله بن بشر **الحاق** **ونسره** **بن سعيد** **وان** **عبد الله** **وان** **مجن** **وقبل هذا**
بالمعجمة **بشركه** **بفتح الموحدة** **ونسره** **المعجمة** **الا** **ثين** **فبالضم** **ثم** **الفتح** **تسير**
بن **عوب** **وان** **تيسار** **وبالناضم** **المشاة** **حت** **فتح** **المهملة** **تسير** **بن** **عمرو**
ويقال **تسير** **وربما** **بضم** **النون** **فتح** **المهملة** **فكن** **بن** **تسير** **تسير**
كله **بالزاي** **الا** **لثة** **بن** **زيد** **بن** **عبد الله** **بن** **ابن** **بردة** **بضم** **الموحدة** **وبالراء** **ومحمد**

عزيرة

عزيرة بن البريد **فالموحدة** **والراء** **المكسورة** **وقيل** **بفتحها** **ثم** **النون** **وعلى**
ها **ثم** **بن** **البريد** **بفتح** **الموحدة** **ونسره** **الراء** **ومثناة** **من** **حت** **الراء** **كله** **بالخفيف**
الا **بفتح** **شتر** **البراء** **واو** **ابا** **العالم** **فبالتشديد** **حارث** **كله** **بالحاء** **الا** **جار**
بن **قراقة** **وبريد** **بن** **حارم** **وعمر** **بن** **ابن** **سفيان** **ابن** **اسيد** **بن** **جارية** **والاسود**
بن **العلاء** **بن** **حارم** **فبالجمع** **جسر** **بالجمع** **والراء** **الا** **حرز** **بن** **عثمان** **وابا** **حرز**
عبد الله **بن** **الرازي** **عن** **عن** **عكرمة** **فبالحاء** **والزاي** **انوا** **وتقاربه** **خبر** **بالحاء**
بالمعجمة **والدال** **والا** **عمران** **وو** **الزيد** **وزياد** **جراش** **كله** **بالحاء** **الجمع** **الا**
والدري **فبالمهملة** **حصى** **كله** **بالضم** **والضاد** **المهملة** **الا** **ابا** **حصى** **عثمان**
ابن **عام** **بفتح** **واو** **اساسان** **حصى** **بن** **مندر** **فبالضم** **والضاد** **ومعجم** **حازم**
بالمهملة **الا** **امعوية** **نجر** **بن** **حازم** **بالمعجمة** **حسان** **كله** **بالمشاة** **الا** **حبان**
من **متقد** **والدواسع** **بن** **حبان** **وجرحبان** **بن** **واسع** **بن** **حبان** **وهجبان** **بن** **هلال**
منسوب **او** **غير** **منسوب** **بن** **شعب** **وشيب** **وقمام** **وعمرهم** **فبالموحدة** **فتح** **الحاء**
وحبان **بن** **عظم** **وان** **موسى** **منسوب** **او** **غير** **منسوب** **بن** **عبد الله** **هو** **ابن** **البارك**
وحبان **بن** **العرفه** **فبالكسر** **والموحدة** **حبيب** **بفتح** **المهملة** **الا** **حبيب**
بن **عدي** **وحيد** **بن** **عبد الله** **بن** **حبيب** **وهو** **حبيب** **بن** **منسوب** **بن** **جفن**
عام **واما** **حبيب** **حبيب** **بن** **الزبير** **بضم** **الجمع** **حكيم** **كله** **بفتح** **الحاء** **الا** **حكيم**
بن **عبد الله** **وردي** **بن** **حكيم** **فبالضم** **زباي** **كله** **بالموحدة** **الزباي** **بن** **زباي** **عن**

هم

الى هرة في اشراف الساعة فيما مشاه عند الاكبرين وقال البخاري بالوجهين
 زبيد ليس فيه الا زبيد من الحرف بالوجه ثم المشاه ولا في الوطاء الاربع من الصلوات
 ثمانية بغير اوله وتضم سليم كله بالضم الى ابن حبان فبالفتح شريح كله بالمعجمة
 والحاء الى ابن يونس وابن النعمان واحمد بن ابي شريح فبالهمزة والهمزة ياء كله بالفتح
 الى سلم بن زرير واسم واسم الى الزبالي واسم عبد الرحمن فبحذفها سليمان كله
 بالياء الاسمان الفارسي واسم عامر والاعرج وعبد الرحمن بن ابي فبحذفها
 سلم فتح اللام الا عمرو بن سلم امام قومه واسم من الانصار فبالكسر
 وفي عبد الحاق بن سلم الوجهان شيبان كله بالمعجمة وفيهما سنان
 ابن ابي سنان واسم ربيع واسم سلم واحمد بن سنان وابو سنان صرار بن
 مرة وام سنان بالهمزة والنون عبيدة بالضم الى السلياني واسم
 شيان واسم مجيد وعامر بن عبيد فبالفتح عبيد كله بالضم عباد
 بالضم الى محمد بن عباد شيخة البخاري فبالفتح والاسكان عباد كله
 بالفتح والتشديد الى قيس بن عباد فبالضم والتخفيف تعقيل بالفتح
 الى ابن خالد وهو عن الزهري عن منسوب يحيى بن عقيل وبني عقيل فبالضم
 واقد كله بالفتح الى انساب لا بلى كله بفتح الهمزة
 واسكان المشاه البزاز بن ابي الحلف بن هشام البزاز والحسن
 الصباح فافزعا راء البصري بالياء مفتوحة ومكسورة نسبة الى البصر

لا بال

الى مالك بن اوس بن الحارث بن النضر وعبد الواحد النضر والمامون النضر
 فبالنون النوري كله بالفتح الا ابا يعلى محمد بن النضر فبالفتح
 والتشديد الواو المفتوح وبالزاي الجيزي كله بضم الجيم وفتح الراء الى يحيى بن
 شيخه بالحاء المفتوح الحارث بالحاء والمثلثة وفيها سعد الحارث
 بالجمع الحزاي كله بالزاي وقوله في سلم في حديث ابي اليسر كان في
 عافلان الحزاي فل بالراء وقيل بالزاي وقيل الحزاي بالجمع والذال
 التلي في الانصار بفتحها وبحوزة لغة كسر اللام وضم السين في سلم
 الحمداني كله بالكان والهمزة والله اعلم السبع الرابع والخمسون
 المتفق المتفرق هو متفق خطأ ولفظاً وللخطب فيه كتاب نفيس
 وهو اقسام الاول اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم كالحليل بن احمد بن ابراهيم
 شيخ سيبويه ولم يسم احد احمد بعد نبينا صلى الله عليه وسلم قبل ان يخطب لهذا
 والثاني ابوشالم في البصرى الثالث اصحاب في السراة ابو عبد الله السحري
 القاضي للنفى الخامس ابو عبد الله البستي القاضي روى عنه البهقي السادس
 ابو عبد الله البستي ان فعي عنه ابو العباس العذري السابع اتفقت اسماؤهم
 واسماء ابائهم واحداً هم كاحمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي عبد الله
 وفي عصر احمد القطيعي ابو عبد الله بن احمد بن ابي التقي ابو عبد
 عبد الله بن احمد الدورقي الثالث دنيور بن عبد الله بن محمد بن سنان الرابع

طرسوسي بن عبد الله بن جابر الطرسوسي ٥ محمد بن يعقوب بن يوسف التيسابوري
 اثنان في عصر واحد روى عنهما طام احمد بن ابي العباس الاصم والثاني
 ابو عبد الله بن الاحرم الحافظ الثالث ما اتفق في الكنية والنسبة
 كافي عن ابن الجوف اثنان عبد الملك الثاني وموكي بن هارون المصري واني بكر
 بن عباس ثلاث الفاري والحضري عنده جعفر بن عبد الوهيد والسلي الباجدي
 الرابع عكيد كاهن بن ابي صالح اربعة مولى التومعة والذي
 أبو ما يوحنا السيمان والتروسي شريك وعائشة وموكي عمرو بن حبيب
 الخامس اتفقت اسماؤهم واسماء آباؤهم وانسابهم محمد بن عبد الله التمارك
 الثامن المشهور عن البخاري والثاني ابو سلمة ضعيف السادس في الاسماء
 والكنية كحماد وعبد الله وشهد قال سليمان اذا قيل لك عبد الله فهو
 الزبير او بالمدينة فان عمر وما يكون من مسعود وبالبحر من عباس ونحو اسان
 ابن المبارك وقال الخليل اذا قاله المصري فان عمرو او المكي فان عباس وقال
 بعض الحفاظ ان شعبه يروى عن كعب بن جابر عن عيسى بن عيسى عن عيسى بن عيسى
 عن ابي حمزة الجهم والرازي عن ابن الصبيعي وانه اذا اطلق فهو بالجهم
 السابع في النسبة كالا مكي قال التميمي في الاثر على طبرستان
 من امهات وشبه بالنسبة الى اهل ججون عبد الله بن حماد بن البخاري
 وخط ابو علي الغساني ثم القاضي عياض في قوله انه الى اهل طبرستان

ورائد

وورائد الخنفي الى بني حنيفة والى المذهب وجزء من المحدثين ينسبون
 الى المذهب حنفي بزيادة ياء ووافقهم من الخويز من الخويز بن ابي جابر
 ثم ما وجد من هذا الباب غير متين فيعرف بكاروكي او المروزي او بيبان
 في طريق اخ السبع الخامس والحسون بن زياد
 من النوعين قبله والخطيب رحمه الله كتاب وهو ان سبق
 اسماؤهم او سمهم ومختلف وما لطف في ذكره ابو بكر او عكيد
 كوسمي بن علي بالفتح كشون ويضم موكي بن علي بن رباح المصري وهم
 من قحط و قبل بالفتح لقب وبالفتح اسم ومحمد بن عبد الله المخزومي
 بضمه ثم فتحه ثم كسره الى مخزوم بغداد مشهور ومحمد بن عبد الله المخزومي
 الى مخزومة غير مشهور روى عنه ان فخر رحمه الله وثور بن زيد الكلاعي
 وثور بن زيد الدبلي في الصحيحين الاول في مسلم خاصة وكافي عمرو
 الشيباني النابغي بالمعجمة عدس اباس ومثله اللعوي السخري
 مزارع بن ابي وقيل كخزال والى عمرو الشيباني النابغي بالمعجمة زرع
 والدي وكعمرو بن زراع بن العن جماعة منهم شيخ مسلم رحمه الله ابو محمد
 التيسابوري وبضمه يعرف بالحدث السبع السادس والخسون
 المتشابهون في الاسم والنسب المتمايزون بالتقدم والتأخر بزيادة
 من الاسماء الحاتق الخراي والخراشي المحضرم والمتشبه بالاصلاح

وهو الذي استسقى به معوية ولا سود من نزل الحبي النابغ
 الفاضل وكان الوليد بن النابغ البصري والمشهد الذي صاحب
 له وزاعي ولم من الوليد بن رباح الملاقي السبع الرابع
 والخمسون معرفة المنشور في غير آباءهم هم اقسام الاول
 الى امه كعاجذ ومعوذ وعوذ ويقال عوف بن عفاء وابوهم للحث
 وبلال بن حماد ابوه رباح شهبيل وسهل وصفوان بنو نيفاء ابوه
 وهب بن حليل بن حنينة ابوه عبد الله بن المطاع ابن حنينة ابوه مالك
 بن حنيفة ابوه علي بن ابي طالب اسمعيل بن علي ابوه ابراهيم الثاني
 للجدتة يعلى بن حنينة حرم هي ام آية وقيل امه بشير بن الحصاصية
 هي تخفيف الباكوه هي ام الثالث من اجزاده وقيل امه ابوه معبد الثالث من اجزاده
 ابو عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه عامر بن عبد الله بن الجراح محل بن النابغ هو
 محل بن مالك بن النابغ مجمع بالعم والنسب من جازر بالجيم هو بن يزيد
 بن جارية ابن جرح عبد الملك بن عبد العزيز بن جرح بنو الماحشون بنو الحنن بنو
 الشين هم بنو سعد بن محبوب بن ابي سلم الماحشون هو لقب يعقوب
 حرا على سبه وبنو اخيه عبد الله بن ابي سلم ومعناه الابيض الاحمر ابن ابي
 ليلى القتيبي محمد بن عبد الله بن ابي ليلى ابن ابي ملحة عبد الله بن عبيد الله بن
 ابي ملحة احمد بن حنبل هو احمد بن محمد بن حنبل بنو ابي شيبه ابو جابر عثمان

والنابغ

والقسم بنو محمد بن ابي سبيد السرايم الى اجنبي لسبب كالمقداد بن
 النضر يقال له بن الاسود لانه كان في حجر الاسود بن عبد يغوث
 فنباهه الحسن بن دينار هو زوجه امه وابوه واصل النابغ
 الثامن والخمسون النسب التي على خلاف ظاهرها ابو مسعود
 البدر لم يثبدها في قول الاخرين بل نزلها سليمان التيمي نزل فيها
 ليس منهم ابو خالد الرازي نزل في بني دلال بطر من بني همدان
 وهو اسد مولاهم ابراهيم الخوزي بضم المعجمة وبالزاي ليس من الخوز
 بل نزل شعيم فلهذا عبد الملك العزري نزل احياه عزرم قيله من
 فزارة بالكوفة محمد بن هان العوفي بفتحها والفاق باهلي نزل في
 العوفة بطن من عبد القيس احمد بن يوسف السلمي عنه قسم هو ازدي
 وكانت امه سلمة وابوه من بنو حنيد كذلك فانه حافه وابوه عبد الله السلمي
 الصوفي لادرا فان حنن بن عم احمد بن يوسف كانت امه بنت ابي
 عمر والدوه مقسم مولى بن عباس رضي الله عنه هو مولى عبد الله بن الحارث
 مولى بن عباس للرقم اياه يزيد الفقير اصيب في قفار ظهر
 خالد الجذالم بكر جذا وكان مجلسهم السبع التاسع
 والخمسون المبهمة صنفه عبد الغني ثم الخطيب ثم غيره وقد
 اختصرت انا كتاب الخطيب وهدى ورثته ترتيبا حسنا وضمنته

إليه نفائس وتعرف بوزنه قد سمي في بعض الروايات وهو قسم
 أهم رجل وأداة لحسن بن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال لرسول الله
 اني كل عام هو لا قرى ابن خابش وحيد الشابة عن غيل الحص
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذي قرصه هي اسم بنت يزيد بن السكندر
 وفي رواية لمسلم اسم بنت شعك الماشي الى ابن والبنت لحرب
 ام عجلية في غيل بنت النبي صلى الله عليه وسلم فأنكره هو سدر هي زينب رضي الله
 عنها ابن النبي عبد الله بن بنت باسكان التاء وقل الأثنية ولا يصح
 ان ام سلمة عبد الله بن عمر وقيل غيرها واسمها عاتكة المالك
 العم والعم ذرافع ابن ذرافع عن عمة هو طهم بن ذرافع رباح عن عاتكة
 عن عمة هو فطمة بن مالك عمه جابر الله بكث اباه يوم احد
 فاطمة بنت عمرو وقيل هذا الرابع الزوج والزوج زوج سبعة
 سعد بن خولة زوج بروج بالغ وعنده المحدثين بالسيرة هذا من مائة
 السبع الستون التواريخ والوفيات هو فن فهم به
 يعرف اتصال الحديث والنقطاع وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فنظروا
 في التاريخ فنظروا انهم زعموا الرواية عنهم بعد وفاتهم بسنين
 فروع الاول الصحيح في سنن سيدنا سيد البشر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وصاحبه الى عمر رضي الله عنهما بالث وستون قبض رسول الله

الى

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم صحابي الثمن لثني عشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة احدى
 عشرة من الهجرة صلى الله عليه وسلم الى المدة ومنه التاريخ وابو بكر
 صحابي الاول من ثلاث عشرة وعمر رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين
 وعثمان رضي الله عنه سنة خمس وثلاثين ابن ابي نعيم وثمانين وثلثين
 وقبل عمر وعلي رضي الله عنهما في شهر رمضان سنة اربعين ابن ابي شيبة
 وقيل اربع وقيل خمس وطلحة والزبير رضي الله عنهما في ذي الحجة سنة
 ست وثلاثين قال الحارث كانا ابني اربع وسنتين وقيل غير قوله وسعد
 ابن ذقاص رضي الله عنهما سنة خمس وعشرين على اصح اس ثلاث وسبعين وقيل
 رضي الله عنه سنة احدى وعشرين او ثلاث او اربع وسبعين وعبد الرحمن بن عوف
 سنة اثنتين وثلاثين ابن ابي شيبة وابو عبد الله رضي الله عنهما سنة ثمان وعشرين
 ابن ثمان وخمسين وفي بعض هذا خلاف رضي الله عنهم الساطع
 صحابيان عاشا ستين سنة في الجاهلية وستين في الاسلام ومانا
 بالمدينة سنة اربع وخمسين حديم بن حزام وحيان بن ابي
 من المنذر ابن حرام رضي الله عنهما قال ابن اسحق عاش واباوه الثلاثة
 كل واحد اربع وعشرين سنة ولا يعرف لغرضهم من العرب مثله وقيل مات حيان سنة
 خمسين المالك اصحاب المذاهب المتبعون شفيان الثوري
 مات بالبصرة سنة احدى وثلاثين ومولاه سنة سبع وتسعين ماله ابن اس

Сед. 1 2/11

Dictionar. sive Concordantia Morari-
 anon. Reg. Egr. 192. Hbi Lacaria
 elazami. Huius ordine alphabetico de-
 scriptus de nominib. Authorum, qui supposito
 nomine Tab. Vazii. Titulis pariter allegan-
 tur. Item de Expositione Cognominum
 ac de eorum significatione, item de defectu
 Authorum, qui de Traditionib. Mahome-
 tanorum scripserunt, xxi. Et de eorum dis-
 crimine, ac praefatione.

1200

~~Co 1268.~~

التي في بطنه ولام يفتقر بمباريح ماله كحمار التندة
انما هو له الخيول والارباب وما ضلوا ما ضلوا الى سلكهم
والله اعلم بالصواب